

چەند بابەتیی زمان و رێزمانی کوردی

د. ره‌فیک شوانی

چهند بابه‌تییکی زمان و ریزمانی کوردی

د. ره‌فیق شوانی

۲۷۰۰ کوردی

۲۰۰۱ز

■ ده‌زگای چاپ و بناوکردنه‌وه‌ی موکریانی
ت (٢٩٩٩٢)

■ کتیبی ژماره: (١٩)

■ کتیب: چهند باب‌ه‌تیک‌ی زمان و ریزمانی کوردی

■ نووسینی: د. ره‌فیک شوانی

■ ده‌ره‌ینانی هونه‌ری: قاسم قادر

■ به‌رگ: محهم‌مهد قادر

■ چاپ‌یه‌که‌م: هه‌ولیر - ٢٠٠١

■ ژماره‌ی سپاردن (١٢) ی سالی ٢٠٠١ در او‌ه‌تی.

■ چاپ‌خانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده / هه‌ولیر

پیشکەشی:

*بەو دەیان ھەزار مەروەھە کە لەتوونی مەرگی
ئەنفالی بەدناوا بە ئاگری رقی پەگەزپەرستی
توینرانەو.

*بەو کوردانە کە بەبێ هیچ تاوان کردنیک
پەرەگەندە نۆ کۆماری سۆڤییتی کران و بەھەزاران
کیلۆمەتر لە ولاتی دایکەو بەرەو ولاتی غەریبی و
غەربەت دوور خزانەو، بێ ئەوەی توانرا بێت بەتەد
گەردنیک لە کەلتوور و ھەستی کوردانەیان دوور
بخرێنەو.

ناوەرۆکی کتێبه‌که

بابه‌ت

لایه‌ره

7

پیشه‌کی

12-11

به‌شی یه‌که‌م: زمان

13

گۆرانی ئابووری و فراوانبوونی وشه‌ی زمانی کورد

25

قۆناغی مه‌رداری کشتوکالی

27

کاریگه‌ری بزووتنه‌وه‌ی کوردو فراوانبوونی فه‌ره‌نگی

65

هۆی په‌یدا بوونی زارو سه‌ره‌له‌دانی زمانی نه‌ته‌وه‌یی

71

هۆی په‌یدا بوون و گه‌شه‌کردنی زار له‌ زمانی کوردیدا

93

میژووی زمانی کوردی له‌ کۆنه‌ تا نه‌مه‌رۆ

111-112

به‌شی دووه‌م: ریزمان

113

چاوگ و زمان کامیان سه‌رچاوو بنه‌مه‌تن؟

141

ده‌وری «تا» له‌ زمانی کوردیدا

163

ده‌وری «ب» له‌رووی وشه‌سازیه‌وه

175

دیاری کردنی نامراز له‌ زمانی کوردیدا

201

ده‌وری نامرازی «بۆ» له‌رووی واتاو له‌سته‌دا

215

جیاکردنه‌وه‌ی هه‌ندیک که‌ره‌سه‌ی ریزمانی

231

مۆرفیمی (ه) و شیوه‌ جیا جیاکانی له‌سته‌دا

255

سه‌رنج و تییینی ده‌رباره‌ی چه‌ند وتاریکی مامۆستا وریا عومه‌ر نه‌مین

275

زاری ناوچه‌ی شوان

پیشہ کی:

نہم بہرہمہمی کہ لہ دوو توتی نہم کتیبہ دایہ، بریتین لہ چہند وتاریکی زمان و ریزمانی کوردی لہ ئاستی نہ کادیمیدا و لہ گوڤارہ کوردییہ جیاجیاکاندا بلاوکر اوہ تہوہ. بہ چاکم زانی لہ کتیبیکدا پیکہوہ بلاو بکرتتہوہ، بو تہوہی زیاتر لہ بہرہدہ ستدا بیت و سوود بگہیہ نیت بہ لیکوئینہوہی ترو لہ خزمہ تی زمانی کوردیدا بیت.

کتیبہ کہ کہ بہ ناو نیشانی (چہند بابہ تیکی زمان و ریزمانی کوردی) یہ، کراوہ تہ دوو بہ شہوہ، بہشی یہ کہ میان (زمان) ہ، باسی گہ شہو گوڤران و پەرہ سہندنی زمانی کوردی و میژوہوہ کی دہکات و تہو لایہ نانہی نیشانداوہ، کہ بوونہ تہ ہوی تہو گوڤرانہو، نمونہی پیویست و لہ باری تہو بارہ جیاجیانہم ہیئاوہ تہوہ، کہ لہ زمانہ کہدا رہنگی داوہ تہوہ.

گہ شہو گوڤرانہ کہش تہوہ دہرہ خات، کہ زمانی کوردی، خاوہن سہرہ خوہی و کہ سایہ تی خوہ تی، توانیوتی بہ پیتی تہو بواری بارودوخہی کہ پیتدا تیپہرپوہ، پیویستییہ کانی سہرہدم، وہ کو زمان حالی نہ تہوہی کورد، لہ گہ یاندنی زانست و زانیاری و داہات و داہینانی تازہو نوئی بہ کو مہلی کوردہواری بگہیہ نیت و کہ سایہ تی و رہسہ نایہ تی خوی بیارتیت.

بہشی دووہمی چہند وتاریکی ریزمانی کوردییہ، کہ لہ ئاستی دہنگساز و شہساز رستہ سازی تہو بابہ تانہ دہگرتتہوہ، کہ لیکوئینہوہ کی لہ سہرکراوہ.

وتاره كانى هەردوو بەشەكە لە ساڵى ١٩٩٠ هە تاكو ساڵى ٢٠٠٠ دەگرێتەو، نەموست دەسكارىيان بكەم لەپرووى ئەو بىروبوچوونەى كە لەئەنجامدانىيان و لەو ماوەيەدا خراوەتەپروو، بۆ ئەوەى وەكو خۆى بخرێنە بەردەست و بێجگە لەوەى، كە رەوتى لىكۆلێنەوێى من لەو ماوەيەدا دەخاتەپروو.

لەكۆتاييدا هيوادارم ئەم بەرھەمە كەلێنێك لە بۆشايى دىوارى زمانى كوردى پرېكاتەو، لە هەمان كاتيشدا، بەردێك لە بالاي بەرەو بەرزى لىكۆلێنەوێى زمانى كوردى زباتر بكات و، بەلێن ئەدەم بەكوردى دلسۆز بەپێى توانا لە نووسين و بلاوكردنەو دوا نەكەوم.

دواشت حەز ئەكەم ئەو بەلێم، بابەتى نووسینەكانى من، تاكو ئىستا، هەر بوارى پەسپۆرى خۆمى كە زمانەوانىيە نەگرتۆتەو، بەلكو لایەنى جۆراوجۆرى وەكو لىكۆلێنەو و تارى ئەدەبى، مېژووى، سیاسى گرتۆتەو، ھۆكەشى ئەو یە كە ئارەزوویەكى یەكجار زۆرم لەو جۆرە بابەتانە ھەيەو لەگەڵ ناخدا تێكەڵ بوونە، بێجگە لەوێش ئیمە خویندەوارو رۆشنبیری كورد، ئەگەر شتىكمان لەبارىت و توانای ئەنجامدانىمان ھەبێت و نەيكەین، ئەوا غەدر لەو مىللەتى كوردەواریە ئەكەین، كە ئیمە لە باوەشى گەرمى داىكانەى خۆى پەرۆردە كردووەو پاراستووە، لەلایەكى تریشەو، كەم تەرخەم ئەبێن بەرامبەر نەتەو و ولاتەكەمان، چونكە رۆشنبیران و نووسەران، بارى لىپرسینەو دىيان و، ئەركى سەرشانىيان لەپارادە بەدەرگراڤ، بەوێى نەتەوێى كورد تاكو ئىستا مالتۆزان و سەرگەردان و لەیەكتر دابراو، ئەمجا بۆ ئەوێى برىنى ئەم نەخۆشیانە ساریژ بكریت، دەبێت ئیمەو مانان شاعیر و تەنى - گەر شەویش لەسەر رۆژ دابنێن بۆ مىللەتى كورد ھێشتا ھەر كەمە- و گلهیى دواڕۆژیش بەرامبەرمان بەدریغى كردن لەولاو بەوستیت.

ئەمجا ھەولەکانی من، لەنوسیندا دوور لە زیادەپرسی و خۆھەلکێشان، لەو بابەتانەی کە خستەپروو بەشیوەی وتاری بلاوکراوەن نزیکەی سی کتیب پێکدێنیت، ئەو بەیجگە لە وتاری بلاونەکراوە لەو مەیدانانەداو، بەرھەمی شیعوو پەخشانیشت لەولاو ھاوھستیت، کە گروتین و تاو ئەدەن بەنوسینەکانم و ھەرامۆشی دەردی دووری ھەوارگە و وێرانی مائەباوانم ئەدەن و چیا ی خالخالان و کەلی سمایل بەگیم دەخەنە یادو بەرچاوو خوێی ئاوی شیوەسوریش لایە لایە کوردانە دایکم پێ دەبەخشیت.

خوایاریت، کاری تاین دەم، لەسەر رێزمانی راناو لە زمانی کوردیدا دەبیت و، لە کۆتاییدا سوپاس و ریزی بێ پایانم بۆ ئەو دڵسۆزانە کە بەرھەمی چاک و بەکەلکی نووسەران چاپ و بلاو دەکەنەو چ وەکو تاکەکەس و چ وەکو دەزگای لەچاپدان و بلاوکردنەو.

د. رەفیق شوانی

ھەولێر - ٢٨/١٢/٢٠٠٠

به‌شی‌یه‌که‌م



زمان

گۆرانی باری ئابووری و فراوانبوونی وشەى زمانى كوردى

ئەم لىكۆلىنەوهىە، كە بەناونیشانى (گۆرانی باری ئابووری و فراوانبوونی وشەى زمانى كوردى)یە، لە رادەى چۆنیەتى فراوانبوونی وشەى زمانى كوردى، لەژێر پێشكەوتن و گۆرانی باری ئابووری، لە بوارەكانى ژيانى كشتوكالى و مەردارى و بازرگانى و پێشەسازى، بە ھەردوو لایەنى ژيانى كۆن و تازەیانەوه، بەھۆى داھاتن و داكەوتن و داھێنانى جیھانى زانست و تەكنۆلۆجیاوه، كە لە زمانى كوردیدا رەنگیداوه تەووە، دەكۆلىتەوہ.

لە لىكۆلىنەوهكەدا، ھىمام بۆ ئەو كەردووە، كە ژيان بى زمانى نابیت و، پێش ناكەوێت و بەھۆیانەوہ شارستانیەت دروست دەبیت و، زمانیش بەھۆى رەنگدانەوہى گۆرانی ژيانەوہ، فەرھەنگى وشەكانى، لە گۆران و دەولەمەندبووندا دەبیت و، زمانیش بەشێكە لە شارستانیەت، كە پێكەوہ ھەردووکیان داھێنانى دەستى مرۆڤن.

زمانى كوردى بەگوێرەى، ئەو بارودۆخەى كە تیايدا تێپەرپووە، ھىشتا بەگوێرەى زمانى ترەوہ گۆرانی چاكى بەرەو پێشكەوتن و فراوانبوونی بەخۆیەوہ دیووە.

لىكۆلىنەوہكە لە پێشاندانى وشەكانیدا، ھىمای بۆ وشە وەرگیراوەكان، لە

زمانی تروهه، لهو بوارانهی سه‌ره‌وه‌دا کردووه. له‌ناو زمانه‌وانانی کوردا، لیک‌کولینه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌خوی به‌م جوړه، مه‌گه‌ر له‌ناو وتارو لیک‌کولینه‌وه‌ی تردا نه‌بیټ نابینریت.

زمان شتیکی گرنکه‌و، نیشانه‌و سیم‌او موژکی ناسینه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌و، په‌کیکه له‌بنه‌ماکانی بوونی نه‌ته‌وه‌و میلله‌ت و، زمان تال‌و‌زت‌رین دیارده‌ی سروشته، مروژ له‌دروست بوونی کو‌مه‌لی سه‌ره‌تاییه‌وه، فی‌ری بووه، پیش نه‌وه‌ی قسه‌بکات، بی‌ری له‌فی‌ری‌بوونی زمان کردو‌ته‌وه. له‌ترسی نا‌ژه‌لی دره‌نده‌و دیارده‌سامناکه‌کانی سروشت و، بو‌جی‌به‌جی‌کردنی پی‌وستییه‌کانی ژیان، کو‌مه‌لی دروست کردووه‌و، په‌نایان بردو‌ته به‌ر پی‌که‌وه ژیان و کو‌مه‌لی بچ‌ووک بچ‌ووک‌ی ژماره‌که‌م که‌سیان هی‌ناوه‌ته‌کایه‌وه‌و به‌ره‌نگاری ژیان و سروشتیان، به‌هوی پی‌وستییه‌ گرنکه‌کانی ژیان، له‌کو‌کردنه‌وه‌ی خواره‌مه‌نی و، گه‌ران به‌دوای خواردن و ژیان برده‌سه‌ردا کردو‌ته‌وه.

لی‌ره‌وه زمان وه‌کو هوی‌ه‌کی ده‌رپ‌رین، بو‌تی‌گه‌یشتن و له‌یه‌ک گه‌یشتن و ده‌رپ‌رینی پی‌وستییه‌کان، هاتو‌ته‌کایه‌ی ژیا‌نه‌وه‌و، بو‌ته‌دیارده‌یه‌کی کو‌مه‌لایه‌تی و به‌شیک له‌پله‌ی هوشیاری و چالاکی مروژ له‌ناو کو‌مه‌ل‌دا.

بی‌گومان ژیان به‌بی‌زمان نابیت، زمانیش به‌بی‌ژیان پیش ناکه‌ویت و، بو‌ته‌بناغه‌ی ژیان و بنه‌ماکانی کو‌مه‌ل‌گای مرو‌ژایه‌تی، زمان ناوینه‌ی ژیا‌نه‌و، دیارده‌کائی به‌وشه‌تیا ره‌نگده‌داته‌وه. مروژ و ژیان له‌ناستی‌کی وه‌ستاو دانین و، گو‌ران‌پان به‌سه‌ر دادیت، ژیان هه‌میشه به‌هوی گو‌ران‌ه‌وه، له‌به‌ره‌و پیش‌چوون و پیش‌که‌وتن و په‌ره‌سه‌ندن دایه، هم‌گو‌رانی ژیا‌نه، به‌هوی گو‌رانی باری نا‌بووری و خوش‌گوزه‌رانییه‌وه رووده‌دات و، لایه‌نه‌کانی کو‌مه‌لایه‌تی و روش‌نبیری و رامیاری ده‌گریته‌وه، که له‌نه‌نجامی نزیک بوونه‌وه‌ی ولاتانی جیهان، له‌گه‌ل یه‌کتر به‌هوی به‌ستانی په‌یوه‌ندی نا‌بوورییه‌وه، که به‌هوی په‌یدا‌بوونی هوی تازه‌ی

بهیهک گه‌یشتنی ریگاوبانی وهک فرۆکه‌و، پاپۆر، که‌شتی، ئۆتۆمبیل، شه‌مه‌نده‌فه‌ری خێراو، ده‌سگا‌و هۆبه‌کانی را‌گه‌یان‌دنی رۆشن‌بیری و رۆژنامه‌گه‌ری و، ئیستگه‌و ته‌له‌فزیۆن و رادیۆ سینهما... هتد. ئەم په‌یوه‌ندییه‌ی نێوان ولاتان، له‌ ژێر پێشکه‌وتنی باری ئابووریه‌وه‌ بووه، هۆی ئالوگۆڕ کردنی بازرگانی و، ناردن و هێنانی شتومه‌کی پیتووستی بواره‌کانی ژبانی ولاتان، ئەمه‌ بووه‌ هۆی ها‌تنه‌ کایه‌ی زۆر وشه‌و زا‌راوه‌ی تازه‌ی سه‌ر به‌پیتووستیه‌کانی ژبانی سه‌رده‌م و، کارتی‌کردنی شارستانیه‌تی پێشکه‌وتووی ئه‌وروپا، به‌تایبه‌تی له‌ رووی پیشه‌سازی تازه‌و ته‌کنه‌لۆژیای سه‌رده‌م و، زانست و زانیاری و دا‌هێنانی ته‌کنیکی تازه‌ی ئابووری و، هۆیه‌کانی تازه‌ی به‌ره‌م هێنان و شێوازه‌که‌ی، بۆ ناو زمانانی گه‌لانی دنیا، به‌تایبه‌تی گه‌لانی رۆژه‌لا‌ت و ولاتانی جیهانی سییه‌م، ئەمه‌ خۆی له‌ خۆیدا، کاربگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی کردۆته‌ سه‌ر بیری خه‌لک و شێوازی ژبانیان، که‌ ئەم هه‌موو لایه‌نه‌ له‌ زماندا، ره‌نگه‌ده‌نه‌وه‌و کاربگه‌ری خۆیان هه‌یه، له‌ گواستنه‌وه‌ی وشه‌ی ناو و زا‌راوه‌ی ئه‌و پیتووستیه‌یه‌ بۆ ناو زمانانی دی، به‌ هۆی وه‌رگێران و وه‌رگرتن و دا‌رشتنه‌وه‌.

ئهم دیارده‌یه، به‌خواست و ویست و ئاره‌زووی مرۆف نایه‌ته‌کایه‌وه‌، به‌لکو زمان به‌پیتی یاسایه‌کی نه‌گۆڕو چه‌سپاو ده‌گۆڕیت و په‌رده‌ده‌سی‌نیت و به‌بی ریکه‌وت، واته‌ له‌ ریکه‌وته‌وه‌ له‌ دا‌یک نه‌بووه، پیتووستی ژبان ده‌ی گۆڕیت و که‌س ناتوانی به‌ری گۆرانه‌که‌ی پێ بگه‌ڕێ (١). به‌لکو به‌هۆی پیتووستی ژبان و سه‌رده‌م کارتی‌کردنی شارستانیه‌یه‌وه، ئه‌نجام ده‌ده‌ریت و، له‌ هه‌مان کاتیشدا وه‌رگرتن و خواستنه‌وه‌ی ئه‌و وشانه‌ی سه‌ر به‌و باب‌ه‌ته‌ پیتووستی و شارستانیه‌یه‌ی ده‌بنه‌ هۆی فراوان بوون و ده‌وله‌مه‌ند کردنی فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌ی زمان و، پیتووستیشه‌ ئه‌و وشانه‌ که‌ له‌ زمانی میله‌ته‌ی خاوه‌ن زانست و دا‌هێنه‌ره‌که‌وه‌ن، بخه‌رتنه‌ ژێر رکێفی ده‌ستووری زمانی دووه‌مه‌وه‌ له‌ رووی گونجاندنی ده‌نگ و

دەرپرینه وه، به رادهیه کی که دواى ماوهیهک له ناو زمانه که دا دهسۆپن، دهتوتنه وه و رواله تی زمانه تازه که نه پۆشن.

ئهم وشانه، وهکو ناوو زاراوه، بۆ ناوانانی که رهسه و ئامپیری ئامرازه تازه داهیتراوو داکه وتوو دهکانی دونیای تازهی، پر زانست و تهکنولوژیای جوړبه جوړی تازهترین کۆمپیوته ره وه دینه کایه وه، فرههنگی زمانه که دهوله مه ند دهکن و، نهو گۆران و په رهسه ندنه ی ژبانیش، وشه و زاراوه دهرپرینی تازه ده به خشی به زمانی میلله تان.

ژیان و شارستانیته، که له نه نجامی کردارو راده ی ژبری مروقه وه، له بواره جیا جیاکانی پیوستی مروقایه تیدا، سهر هه ل نه دهن و، دهنه سیمای پیشکه وتنی هوش و بیرى مروف و ئاده میزاد له ناو کۆمه لدا. ئهم ژیان و شارستانیته، مه حاله به یی زمان دروست نابیت و پیش ناکه ویت، نه ته وه و میلله ت، له وریابوونه وه گه شه سه ندن و گۆرانی شارستانیته تدا، پیوستی به زمانیک هیه، نهو گۆران و گه شه کردنه ی پی دهرپریت و له زمانه که شدا رهنگبده نه وه (۲). رهنگدانه وه که ش به یتگی (وهرگرتن و دارشتن و وهرگیران) وه به نهو شته تازانه ی، له ناو کۆمه لدا، له بواری (مادی و واتایی) یه وه (۳)، فرههنگی زمانی دووهم، به وشه و ناوی تازه، له بواری کاروبارو ژیانى تازه ی کۆمه لى مروقایه تیدا، به کارده هیتین و دهوله مه ند دهکن. چونکه ژیان، به یی زمان، له ئاستیکی وه ستاودا ده بیت و، گۆران و په ره سه ندن به خو به وه نابینیت. بۆیه زمان، به شیکی زیندووی شارستانییه ته و به بنه رته ی دروست کردنی داده نریت و، ژیان و شارستانییه تیش به هو به وه، ده گۆرین و پیشده که ون، زمانیش به هو ی رهنگدانه وه ی نهو گۆران و پیشکه وتنه، وشه کانى فراوانتر ده بیت، له بووژانه وه و تازه بوونه وه ی به رده وام دایه.

زمان له پرۆسه ی گۆراند، نه وه نییه ههر وشه وهرگرت، به لکو وشه ش به

زمانانی تر ده به خشت، واته زمان دیاردهی وەرگرتن و به خشیانی وشه‌ی، له ژێر کارتێکردنی گۆڕانی ژبان، به هۆی باری سیاسی و ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنبیرییه‌وه، له ژێر پله‌ی پیشکه‌وتنی ئابووری و قوناغه‌کانی ژياندا تيا دا ئه‌نجام ده‌دریت، به مه‌رجێک خاوه‌ی زمانه‌که ئاگاداری که‌سایه‌تی و تابه‌ته‌یی خۆی بێت و، نه‌بیسته ژێر لافاوی وشه‌ی بێگانه‌وه، چونکه زمانانی جیهان، ئالوگۆری وشه‌و زاراوه‌بیان هه‌یه، له‌م رووه‌وه زمانێ کوردی توانیویستی وشه‌ بنچینه‌یه‌کانی خۆی بپارێزێت و کاریگه‌رییه‌کی که‌می زمانێ عه‌ره‌یی و تورکی و فارسی پێوه دیار بێت و، ئه‌مه‌ش هه‌یچی له‌ زمانێ کوردی که‌م نه‌کردۆته‌وه. چونکه زمانێ کوردی، له‌ چۆنیه‌تی پیشکه‌وتنیدا، زمانێکی سه‌ربه‌خۆیه‌و، گۆڕانی راسته‌قینه‌ی خۆی هه‌یه، نه‌ له‌ فارسییه‌وه وەرگیراوه، نه‌ داتا‌شراوه، (٤) با‌شترین به‌لگه، بۆ ئه‌م لایه‌نه، ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر به‌ به‌راورد سه‌یری زمان و نووسینی کوردی، سه‌رده‌می شیخ مه‌حمود، (رۆژنامه‌ی کوردستان ١٩٢٢-١٩٢٣)، له‌گه‌ڵ ئیستادا، بکه‌ین بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، که‌ زمانێ کوردی گۆراوه‌و، پاک بۆته‌وه له‌ وشه‌ی بێگانه‌و، ته‌نانه‌ت له‌ شیوه‌ی نووسینیشدا، زیاتر له‌ فارسی گۆراوه، بۆ زمانێ کوردی وه‌کو هه‌ر زمانێکی تر، که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ری وشه‌ی زمانه‌ پیشکه‌وتوو‌ه‌کانی ئه‌وروپا، و لا‌ته‌ پیشکه‌وتوو‌ه‌کانی بواری زانست و زانیاری و ته‌کنۆلۆژیا، بۆیه به‌هۆی گۆڕانی باری ئابوورییه‌وه، ژبانێ پیش ده‌که‌وێت و ئه‌م پیشکه‌وتنه‌ش، به‌زۆریه‌ی زمانانی و لا‌تانی جیهانه‌وه، له‌ ژێر کاریگه‌ری و وشه‌ وەرگرتنی زمانه‌ پیشکه‌وتوو‌ه‌کانه‌وه، دیاره‌و وشه‌کانی بۆ ناو زمانانی دی بلاوده‌بیسته‌وه، کاریگه‌ری به‌سه‌ریان‌ه‌وه زیاتره. زمانێ زیندوو ره‌سه‌نیش ئه‌وه‌یه که‌ توانای جێبه‌جێ کردنی پێوستییه‌کانی سه‌رده‌می قسه‌ پێکه‌رانی هه‌بێت له‌ وەرگرتنی ئه‌و زانست و زانیاریانه‌دا، توانای پیشکه‌وتنی هه‌بێت، بۆیه ناتوانی، به‌ زمانێ سه‌ده‌کانی رابردوو، ده‌رباره‌ی

گیروگرفت و رووداوو گۆرانه‌کانی ئەمڕۆ بدوین، چونکه ههموو سەردەمیەک زمانی خۆی هەیە (۵) و خاسیەتی (تایبەتین)، زمانی زیندووش ئەوەیە بەپێ کات و سەردەمی جیا‌جیا، لە گۆراندایەو، توانای وەرگرتن هەبێت و لە بوارەکانی راگەیانندن و رۆشنبیری و رادیۆ تەلەفزیۆندا بەکار دەهێنرێت. بۆیە زمان بەبەشێکی زیندوو شارستانیەتی مەرۆف دادەنرێت و لێشی جیا‌نا‌ییتەو، واتە لە شارستانیەتی نەتەوێ دانا‌پۆین و تووشی ئەم گۆران و پەرەسەندنە دە‌بێت و، زمانی کوردیش کە تەرخانە، بۆ بابەتی ئەم لێکۆڵینە‌و‌هە، یەکیەکە لەو زمانانە، توانیویتی وەک زمانیکی زیندوو رەسەن پێ‌ی‌ستییە‌کانی سەردەم و قسە پێکە‌رانی جێبە‌جێ (۱) بکات و لە‌گە‌ڵ رادە‌ی پێشکە‌وتنی بواری زانست و زانیاری و تەکنۆ‌لۆ‌ژیا، بە‌پێی بارودۆ‌خە‌کی خۆی ب‌روات و رادە‌یە‌کی چاکی ب‌پۆه.

ئەم لێکۆ‌ڵینە‌و‌هە، دە‌ربارە‌ی پێشاندانی وشە‌کانی زمانی کوردییە، لە بوارە‌کانی ژبانی کشتوکالی و مە‌رداری و بازرگانی و پێشە‌سازی، کە بە‌هۆی گۆ‌رانی باری ئابووریە‌و‌هە، گۆ‌رانی بە‌سە‌ردا هاتو‌و‌هە، لێکۆ‌ڵینە‌و‌دە‌ر‌بارە‌ی پێشاندانی وشە‌ی کۆن و تازە‌ی بوارە‌کانی سە‌ر‌ه‌و‌ن، وشە‌ی تایبە‌تی زمانە‌کی خۆی بێت و، گۆ‌رایی‌ت بە‌ وشە‌و ناوی تازە‌ی یا وەر‌گیراو بێت، کە لە ئە‌نجامی گۆ‌رانی ژباندای، بە‌هۆی گۆ‌رانی کە بە‌سەر کە‌لوپە‌ل و پێ‌ی‌ستییە‌ کۆنە‌کان، بە‌ هی تازە‌و هاتنە‌ ناو‌ه‌و‌ه‌ وەر‌گیرانی کە‌لوپە‌ل و کە‌رە‌سە‌و بە‌ر‌هە‌می نوێی سەر‌ بە‌ زانست و زانیاری تەکنۆ‌لۆ‌ژیای نوێ و، لا‌تانی پێشکە‌وتووی ئە‌ورو‌پاو بە‌رە‌نگدانە‌و‌ه‌ی لە‌ زمانی کوردیدا، چۆ‌نیە‌تی لێکۆ‌ڵینە‌و‌دە‌کە‌ بریتی‌یە‌ لە‌ کۆ‌کردنە‌و‌ه‌و دیاری کردنی دوو جۆ‌ر وشە‌ی زمانی کوردی، بۆ ناوی ئامێ‌رو ئامراز کە‌رە‌سە‌و کە‌لوپە‌لی ناو خۆی و خۆ‌مالی و کوردە‌واری، لە‌ لایە‌ک و هی وەر‌گیراو و بێ‌گانه‌ش، دە‌ربارە‌ی ژبانی کشتوکال و بازرگان و پێشە‌سازی لە‌ لایە‌کی ترە‌و،

گوپانی زمان، به هۆی گوپانی باری ئابوورییه وه، ته نها له رووی وشه وه رگرتن و وشه زیادبوونه وه نییه، به لکو لایهک دهنگ و پیکهاتنی ریزمانی و، شیوازی ده برپینیش ده گریته وه، به لام لیکۆلینه وه که ی ئیمه ته نها سنووری وه رگرتن و فراوانبوونی وشه کانی زمانی کوردی ده گریته وه، نموونه کانیشی له شۆینی خۆی و، له تهک باس کردنی بابیه تیک له و بابیه تانه ی سه ره وه، به نموونه وه ته نانه ت له شۆینی پتوبستیشدا به لیدوانه وه ده هینینه وه.

زمان له گوپانیدا، گهلێک هۆ له ژێر پێشکه وتنی باری ئابووریدا، کار ده که نه سه ر گوپانی و ده وله مهن د بوونی فره ههنگی وشه کانی، که به هه موویانه وه هۆیه ئابوورییه کان ده گرنه وه، نه مانه ن:

۱- «شارستانیته نه ته وه به هه موو ده ستوو روو داب وه ریت و ره وش و بیروپروا لایه نی هۆشه کی و راده ی ژیری و هۆشیاری و پله ی رۆشن بیریان و تیروانیان به رامبه ر به ژیان و گوپانی لایه نه کانی، هه ر گوپانیک له م رووانه وه روو ده دات، ره نگدانه وه که ی له زمانی کۆمه له که وه وه به شیوازی قسه کردن و وشه کانی دا ره» (۶)

۲- فراوانبوونی شارنیتی نه ته وه و، زیادبوونی پتوبستییه کانی ده زگا و لایه نه کانی ژیانیان و، به رزبونه وه ی راده ی تیگه یشتن و بیرکردنه وه و، توانای شیکردنه وه یان به رامبه ر دیارده کانی ژیان و گوپانه جوړبه جوړه کانی، نه مانه هه موویان زمانه که دبووژینه وه و، شیوازه که ی به رزو به هیتز ده که ن و، واتای وشه کانی وردتر ده بیت و وشه ی زۆر هه یه لایه نی به رتگی و وه رگرتن و وه رگرتن و دانان و دارپشتن، بۆناونان و ده برپینی شته تازه داکه وتوو په یدا بووه کانی بواری ژبانی تازه ی هاوچه رخ و تازه ی وهک: کۆمپیوته ر، مانگی ده سترکرد، مایکرو، فرۆکه، رۆکیته، پاراسایکۆلۆجی، تیشکی لیزه ر، ته له فزیۆنی ره نگا وه رنک، بێ سیم (بیته ل)، فاکسمایل، قیدیۆ... هتد.

۳- دیاردهی چالاکییه ئابوورییه کان، شیوهیه کی تایبەت دەدەن بە زمان لە وشە و اتاو شیواز، ئەم دیاردهیه، دەبێتە هۆی بوونی دیاردهی جیاواز، لە زمانی نەتەوهو ناوچه کاندای، بەبێ جیاوازی جوۆری بەرھەم و سیستەمی ئابووری و کاروباری ژبانی مادی و جوۆری پیشە و ئیشەکانی وەک کشتوکال و پیشەسازی و بازرگانی و راوکردن.

بەخێوکردنی مەرو مالات، ئەم دیاردانە، ھەموویان کار لە زمان و فراوانبوونی وشەکانی زمان دەکەن.

۴- گۆران و گواستەوهی ژبانی نەتەوه، لە کۆچەرایەتییهوه، بۆ شارستانییتی زمانەکهی فراوانتر دەبێت و، شیوازی توندو تیشی پێوه نامییت و نەرمی دەگرێتە خۆی، لە دەرپرینی و واتاناسیدا. بۆ نموونە زمانی لادی و کۆچەر، توندو تیژە. نموونە ی وشەکانی ئەم لایەنە، لە زمانی کوردیدا، پێش گۆران و گواستەوه کە وەک: خێوەت، رەشمال، کولێن، ھەوار، دەوار، پاوەند، شەواژوو، بێرە، یەک بێرە، شەو بەکت، دووبیرە، بەردە بێرە (داربێرە) تەروالە، لە ژبانی نیشتەجێ بووندا، وشەکان دەگۆڕێن بە: خانوو، مال، ھۆل، ھەرزالە، قەرسیل، دیوھەخان، ھەوشەو بان.

۵- جیاوازی چینیایەتی، لای ھەندێک نەتەوهو کۆمەڵ بەھۆی جیاوازی ئیش و کارو پیشەوه، بۆتە جیاوازی پلە ی کۆمەڵایەتی، لەناو خەلک و کۆمەڵدا وە بۆ ئیش و پیشە ی ھەر یەکیک لەو پلە کۆمەڵایەتییانە وشە یەک دانراوه، ھەندێکیان لە لایەن سولتان و خەلیفە ی عوسمانلییە بۆ پیاوی خاوەن دەسەلات و دەولەتمەند پێیان.. بەخشتراوه، وەک وشە ی: بەگ بۆ نازناو شوێنی بێنەمالە، جا وشەکانی: کوێخا، ئاغا، خان تایبەتن بەو جوۆرە کەسانە ی، کە دەسپۆو خاوەن دەسەلات و پیاوی سەر بە دەولەت بوونە. ھەروەھا وشەکانی: سەپان، گاو، جوتیار، شوان، باخەوان، بەرخەوان، ئاودێر، وەرزیتر، تایبەتن بە ئیش و کاری

خەلکی لەوان خوارترو نزمتری پلە ی کۆمەلایەتی، بەهۆی پلەو پایەو باری مادی و چینایەتی ئەم خەلکانەو. ئەمجا بۆکرینی ئیش و کاری ھەر یەکیک لەوانە وشە ی تایبەت ھەن، وەک: شەرته شوانی، گاوانی، سەپانی (بۆکریی شوان و گاوان و سەپان) ھەرۆھا جوتیاری، باخەوانی، بەر خەوانی وە ی و شە ی مووچە بۆکریی فەرمانبەرەن. ئەمانە وشە یەکی زۆر دەھێننە ناو زمانەووەو دەولەمەندی دەکەن.

٦- پیتووستییەکانی ژیا نی کۆمەلایەتی و کاروباری سەردەم، دەبنە ھۆی پەیدا بوونی وشەو زاراوە ی تازە لە زماندا، چ لە ناو خودی زمانەکەو، سەر ھەڵ ئەدەن و، یا لە زمانی ترۆو وەر دەگیرین، لە ھەمان کاتیشدا، دەبنە ھۆی لەناوچوون و نەمانی وشەو ناوانی شتی تازەو داھاتوو داکەوتوو. گرن گترین ھۆبەک لەم روووەو، دەبنە ھۆی لەناوچوونی وشە لە بەکارھێناندا، دەگەریتەو بە بۆ لە ناو چوونی واتای وشەکان و بەکارنەھێنانیان لە ژیا نندا، بەھۆی بەسەر چوونیانەو، وەکو جلۆبەرگی جەنگی و ھۆبەکانی گواستەووەو ئامیترەکانی پیشە سازی و پیتوانەو بەرەو چالاکی سیستەمی کۆمەلایەتی لەناو چوون و، بەکارھێنانیان بەسەرچووەو، لەگەڵیانیشدا وشەکانیان لەناو دەچن و وەر دە نامین، مەگەر لە فەرھەنگدا تۆماربکرین وەک: روپیە، عانە، لیڕە (لیڕە ی رەشادی)، پینچ فلسی، دە فلسی، فلس، مەتال و قەلغان، سوپەر، شمشیر (شیر)، خەنجەر، تەھەنگی یەک تیر، سی تیر، ماو زەر، قوناخەر، قوناغ خەر، تازەکانیش: حەریە (سونگی) ئارپیجی، تانک، فرۆکە، ھاوێن، ساروخ، ھەلیکۆپتەر، ھەرۆھا وشە ی کیشان و پیتوان وەک: ئەلیدرەم، ئیزرەم، ھۆقە، باتمان، گەز، بال گۆران و بەکیلۆگرام، مللی گرام، تەن، مەتر، تۆپ. پارە تازەکانیش وەک: دینار، پینجی، دە دیناری، بیست و پینج دیناری، پەنجایی / نیو دیناری..

ههروهه ها نه مان و به سه رچوونی هه ندیک باج و جوړه کانی وهک: ملکانه، دهیک (العشر)، سه رانه، بزانه، مه رانه، یا باجی خانوو له هه ندیک ولاتدا، که له سه دهی (۱۹ز) یوه تاسیه کانی ئهم سه دهیه، هه ندیکیان له خاوه نه کانیان و، هه ندیکیانیش هه ر ماون، له شوین نه مانه، وشه ی باجی داهات (ضریبه الدخل) له زماندا هاته کایه وه، وشه کوژه کانی سه روه فه وتان و له بیرچوونه وه، به هو ی نه مانی هه ندیک دیارده ی چالاکی و رژیمی کوژه لایه تی، له فه وتان و ته و او بوونن له گه لیدا، وشه کانی شیان به کار نایه ن، ههروه ها نزیک بوونه وه و کارتیکردنی دوو زمانی وهک ئینگلیزی و نورماندی، به هو ی پیوستی ژبانه وه، کارتیکردن له نیوانیاندا رووده ات، زمانی ئینگلیزی له زمانی نورماندییه وه، وشه ی وه رگرت، لاتینی له زمانی گریکیه وه زیاتر له هه موو زمانیکی تر وشه ی وه رگرتوه، یا زمانی عه رهبی، له یونانییه وه وشه کانی جهنگی و زانستی سروشتی و نامیری چاودیری (الات الرصد) یا ئه لمانی له سویدی و فه رهنساییه وه یا کوردی له عه رهبی و تورکی فارسییه وه وشه ی وه رگرتوه. له تورکییه وه ئه داغ، یه غدان، ناش (چیشت)، ئه گله نهجه، ناتر، له فارسییه وه: نه رده وان روخسار، بلور، دارچین، کافور، یاقوت.

۸- کارتیکردنی دوو زمان له سه ریه ک و، به هو ی نزیک بوونه وه یان و پیکه وه ژبانیان له سنووری ولاتیکدا وهک کارتیکردنی زمانی عه رهبی به هو ی وه رگرتنی فه لسه فه و شه ریه تی ئیسلامه وه، له لایه ن میلله تی ناعه ره به وه، که زمانی ئیسلام و قورئانی پێ نووسراوه ته وه، ههروه ها کارتیکردنی روشنبیری ئه و زمانه، به سه ر زمانی کوردی و روشنبیری کوردییه وه، به ده بیان وشه ی که وتووته ناو زمانه که وه، وهک: حه ج، سه رفتره، کافر، مؤمن، توحید، ئیمان، لیله القدر، رمضان، مسلمان، امام، ئه سحابه و سه حابی (صحابه)، خه لیفه و خوله فا، صوفی، ده رویش، شیخ... هتد. یا وه رگرتنی وشه ی شکارته (کرتی شوان و

جوتیار به تۆوکوردنی پارچه یه کی بچووکى زهوى به گهنم وجۆ له وشه ی (ئهشکارو، ئهشکاره، شکاره) (۸) ی ئه که دبییه وه هاتۆته ناو زمانى کوردی و وه رىگرتووه. ههروهها وشه ی (ئهکارو، ئهکار) به واتای کارو ئیشی کشتوکالى، به م شپوهیه وشه کانی زمانى کوردی، زیادى کردووه و زمانه کهش دهوله مه ندبووه گۆرانی به سه ردا هاتووه.

۹- زۆر شتى مادى و به ره مه مى کشتوکالى، له بهر پتویست بوونى خۆى و ناوه که ی به ولاتاندا بلاو پۆته وه، بازرگانی پتوه ده کرى و، چۆته ناو زمانى میلله تانه وه، ئه م به ره مه کشتوکالییه ی وه ک وشه ی (چای، شای، تى)، چۆته ناو زۆریه ی زمانى ولاتانه وه کوردیش له گه لیاندا، ئه م وشه یه له زمانى چۆمى (جزیره) مالیزیا وه یه که سه رچاوه ی به ره مه هینانى ئه م (چا) (۹) یه یه چۆته ناو زمانى کوردی و ئینگلیزی و فه ره نسپییه وه. ههروهها وشه کانی (زه عفهران، شه کر، کافور، شه راب، قاوه، لیمۆ، چۆنه ته ناو زمانانى تری میلله تانه وه له وشه کانی زمانى ئینگلیزییه وه وه ک Layman, Coffe, Sherbet, Syrop, Camphare, Suger,) (Safron) ئه م وشانه، دواى گۆران و گونجانی ده نگیه وه، زمانى کوردیش وه رىگرتوون و به کاردین. ههروهها وشه و زاراوه ئابوورییه کان، پاش گۆرانی بارى ئابووری و قۆناغه کانی ناو کۆمه ل، له زمانى میلله ت و ولاتانى پێشکه و تۆوه به ناو زمانانى ولاتاندا بلاوده بنه وه به کاردین، یا به وه رگرتن و دارشتن یا به ره و گێترانیان وه ک: پرولیتاریا، برجوازیه ت، سوشیالیزم، بیروسترویکا، گلاسئۆست، ههروهها وشه ی تازه ش، له ناو خودى زمانه که وه، له قۆناغه جیا جیاکانى ژياندا دینه ناو زمانه وه بۆ نمونه له کوردیدا ئابووری، قۆناغى کۆیلایه تی، ده ره به گایه تی، سه رمایه دارى، کرێکار، زه حمه تکیش، ره نجده ر، سه پان، پاله، وه رزێر، خاوه ن ملک، (ملکدار) (۱۰)

له پال ئەم ھۆيانەى سەرەو دەشدا بەھۆى دانان و دەرکەوتنى بازارەو، بە ھەموو تايبەت و داب و دەستوورەکانیەو لە ھەندىک وەرزدا، بازارى کرین و فرۆشتنى تايبەت لە شارو لادیدا پەیدا دەبن و، جموجوولیتى ئابوورى دیتەکاىەو، کە ئەمەش دەبیتە ھۆى پەیدا بوونی زمانىکی تايبەت بەو وشەو زاراوەکانیەو، لەکاتى کرین و فرۆشتندا (١١)، ئەم دیاردەپەش لە ناو کوردەواریدا دیتە ناو، لەکاتى وەرزی پیتگەيشتنى بەرووبوومی ئازەل و مەرومالات و میوہ فرۆشتن لە بەھارو ھاویندا وەک وشەکانى: ماست، پەنیر، لۆز، ژاژى، قەیماغ، کەرە (کەرى)، رۆن، موو، خورى، ھەرەھا شامى (شفتى) - شوتى، کالەک (گوندۆرە)، ھەرمى، ئال و بالو، ھەلۆژە، ھەرەھا وشەکانى دانەوێلەى وەک: گەنم (گەنە قەنارى، گەنە رەشگول، گەنە مەکسى پاک) جو، نوک/ نىسک، کزن، ماش، ھەرز، لە زمانماندا لە کۆنەو رەنگیان داوئەو بە ھۆيانەو ھەندىک ناوى پيشەو ئیش وکارى وەک: ماست فرۆش، پەنیر فرۆش، گەنم کر، تەراخ، خورى کر، جامباز، قەساب، جەلەب، کافرۆش، خوی فرۆش، خانى گەنم، لە زمانى کوردیدا پەیدا بوونەو، ھەندىکیان بوونەتە وشەى نازناو و شۆرەت بۆ خویان و بنەمالەو زمانەکش بە ھۆيانەو، دەولەمەند بوونەو وەک: جەمە کافرۆشى، سالە جامباز، عەلە قەساب، جەمە شوان، لەم روو، ھەو زمانى کوردی وشەى کەمى زمانە بێگانەکانى مەگەر بەدەگمەن نەبیت وەرەگرتو، بەھۆى خاسیەتى ئیش و کارو بازارەو کە ناوخۆیى یە دوورە لەکارتیکردنى دەرەو مەگەر وشەى (تەراخ، جەلەبى) نەبیت کە کوردی نییە.

لیرەو لیکۆلپنەو کەمان بەنمۆنەو لە شوتنى پتووستیشدا، بەلیدوانەو گۆرانى بارى ئابوورى، کە دەبیتە ھۆى دەولەمەندبوونی وشەى زمانى کوردی، لە بوارەکانى کشتوکال و مەردارى و بازرگانى و پيشەسازى، بە دووشیوہى ژيانى کۆن و ژيانى تازەى ئەو بارانەو، بەوشەو ناوى ئەو کەرەسەو ئامیرو

ئامرازانەى، كە سەر بەولايەنەنى سەرەودەن بەپىتى مېژەوى كۆن و تازەبى ئەو قۇناغانە:

۱- قۇناغى مەردارى و كشتوكالى و سەردەمى كۆن و تازە.

۲- قۇناغى بازىرگىنى سەردەمى كۆن و سەردەمى تازە.

۳- قۇناغى پېشەسازى سەردەمى كۆن و سەردەمى تازە.

قۇناغى مەردارى و كشتوكالى دووبەشە:

۱- قۇناغى مەردارى

ب- قۇناغى جوتيارى و كشتوكالى

۱- قۇناغى مەردارى: بىرىتپىيە لە قۇناغى ژيانى خېلەكى و دەربەگايەتى

لەم قۇناغەدا، خەلەكى ناو كۆمەل خەرىكى، بەختوكردىنى مەرو ماللاتن، لەم قۇناغەدا بايەخى ژيانى كۆمەل، لەسەر، بەرووبومى ئاژەل و بەرەمى كشتوكالىيە. لەم قۇناغەدا بەرەم ھېنانى رادەكەى بەرز دەبىتەو و پېوستىيەكانيان، لە جارارن زياتر فراوانتر دەبن، ئەم ژيانە لە بواری بەرەم ھېناندا شىوازی تايپەتى خۆى ھەيە، كە بىرىتپىيە لە شىوہى بەرەم ھېنانى كۆن و پەيوەندى بەرەم ھېنانىش، ھەمان شىوہى كۆنە، لەم بواردەدا وشەى زۆر ھەن كە لە زمانى كوردى رەنگيان داوۋتەو، بەھۆى سىروشتى ژيانەكەو كە دوورە لە كارتىكردىنى ژيانى دەرەو، وشەى ناوى ئامپىرو ئامرازو كەرەسەو كەلوپەلى ئەم شتانە لەناو خودى زمانەكەو سەربان ھەلداوۋە فەرەنگى زمانى كوردىيان دەولەمەند كىردوۋە. پاش داھاتنى ژيانى تازە، بەھۆى گۆپرانى بارى ئابورپىيەو، وشەو ناوى ئەو دياردە كۇنانەى ئەم ژيانە بەھۆى وشەو ناوى تازەى سەر بەژيانە تازەكەو، بەر رامالين دەكەون و لەبىر دەچنەو. نمۇنە:

ناوى پېشە و ئىشكەرانى ژيانى مەردارى و مەروماللات: شوان، بىزەوان،

کارهوان، بهرخهوان، گاوان، گولکهوان.

نهم جۆره ژيانه له پيشه و ئيش و کاردا، گۆرانی بهخۆبهوه نهديبوه، تا وشه ی تازه له زمانی تروه وهریگیریت بۆ ناو زمانی کوردی، تا بهنمونه بیهینینهوه، نهو دیاردانه ههروهکو خۆیان ماونهتهوه.

ناوی کهلوپهلی پتویست: قاپوت، فهرنجی (کوله بال)، پوزهوانه، کهلاقۆری (شەپقه له خورییه)، نانه بهره (جانتای نان)، گۆچان قهلهنک، ههگبهی شوان، داربیره (بهرده بیره).

له ژبانی تازهدا، ههندیك کهلوپهلی نهم بواره، گۆرانی بهسهردا هاتوه. نهویش بهشیهیهکی کهم نهبیئت، ژبانی مهرداری و ئاژهلداری گۆرانی کهم پهیدا بووه، وهک له جیاتی: قاپوت، سهركلاو قهسهسهله جزمه له جیاتی پوزهوانه بهکاردیت له زمانی عهرهیهیهوه وهرگیراوه بۆ زمانی کوردی.

ناوی وشهکانی شوینی بهخێوکردن: هۆل، ئاخوړ، بهندگه پهچه (ههویژ - پهچهمهړ)، ههسار، ههوشهوه مهړ، بهندگه، کاته، کۆز، پاوهن، تهویله، قهرسیل، پهریژ.

له ژبانی تازهداو پاش گۆرانی ئابووری، بههۆی سروشتی ژبانهکهوه، وشه ی تازه نههاتۆته ناو زمانهکهوه، گۆرانیش ژبانهکهی نهگۆریوه، بهشیهیهکی وا که له زمانهکهدا رهنگی دایهتهوه.

ناوی کهرهسهکانی بهخێوکردنی مهرومالات: کۆل، بیر، دهولک (دۆلکه) ئالیک، کاو ئالیک، قهرسیل.

له ژبانی تازهدا گۆرانی بهسهردا نههاتوه، له کوردهواریدا ههر وهکو خۆی ماوتهوه.

ناوی وشهکانی کرتی ژبانی مهرداری: شهتره شوانی، شکاره (۱۲)، نانه زگ (نان و زگ) گاوانی (کرتی گاوان)، بهرخهوانی.

له گۆرانی ژيانی کورده واریدا، لهم رووهوه، تهنه کړی ئه پيشانهی سهرهوه، له وهزیهوه یوه، به روژانه، یا مانگانه، که له ژيانه کونه کهدا، بو ماوهی شهش مانگ له بری کړی دا دهپرا، بی گویدانه ژماره ی روژو مانگه کانی ئیشکردنه که، شایانی باسه هندیک له ژيانی ماوه یه که له مه و بهردا، تهنه نت تا کوتایی په نجاکان و سهره تاي شهسته کان به نانه زگ ئه و ئیشانه ی سهره وه له لایه ن کهسانی هه ژارو کهم ده رانه ته وه راپه پینراوه.

وشه کانی باج وهرگرتنی ناژه لداری: ئه م جوړه باجانه ی خواره وه، جاران له کوندا، په پیتی ژماره ی سهر، له خاوه ن ناژه ل به تایبه تی له کاتی جهنگدا سینراوه. وهکو له لایه ن دهوله تی عوسمانلیوه، له جهنگی یه کهمدا بو مهرو بز و شتی تر دانراوه وهک: مه پانه، بزخانه، سهرانه، ئه م جوړه باجانه ئیستا نه ماون و له ناو زمانه کهشدا له بیرچوته وه، مه گهر بو یه کتیک شاره زاو له و سهرده مه ژیا بیت.

ناوی جوړی ناژه ل کړین و فروشتن: داشت (بو یه خپوکردن و سوود لی وهرگرتن) دا بهسته، مهرو بزنی قسر (واته نه زاو) ئه م لایه نه گورانی به سهردا نه هاتوه تا وشه ی جیگریان له زمانه کهدا رهنگی دابیته وه.

۱- وشه کانی جوتیاری و کشتوکالی: لهم بواره شدا ژماره یه کی زوره وشه له زمانی کوردیدا رهنگی داوه ته وه، هندیکیان له ناو زمانه که خویه وه هندیکی تری له زمانانی بیگانه وه وه گیراون، بو کونه کانیان پتویسته تومار بکریت.

ئه گینا پاشماوه یه که له بیرده چنه وه، وشه کان به پیتی سهرده می ژيانی کون و تازه بیان پۆل ده که یین چونکه زوره بیان نه ماون وهی تازه نوئ هاتوته شوئییان.

ناوی که ره سهو نامیرو نامرازی جوتکردن: هه و جارو که ره سه کانی وهک (گاسن، دهسه دووم، خه په، مژان، نیره، چه مبه ره، خوینه)، لایته مه کینه ی سی گاسن ههر سهرده می ژيانی ناوه راسته وه له جیاتی (هه و جار) هاتوته کایه وه. نامیره تازه کانی جووت کردن، وهک: تراکتور (تریکتەر) که ره سه کانی له

(خرماشه بۆدی، چامرلغ، گئیر، سوکان، کۆیل، ملف، کاسکیئت، رادیتەر، قایشی رادیتەر، دیلکۆ، ئامییری تۆودەر، ماله (۱۳) پیکهاتوون. ئەم وشانه لەرتی گۆرانی باری ئابورییهوه، لە زمانی بیگانهوه ئینگلیزییهوه لە ناو زمانی کوردیدا رەنگیان داوهتەوهو وشەکانی دەولەمەند بووه.

وشەکانی پەيوەند بەرووبەری زەوی کشتوکالییهوه: ئەو رووبەرە زەویەکی که تۆ و دەکریت و کشتوکالی لێ بەناو دەهێنریت، دەکریتە چەند پارچەکەیهوه، لەکاتی جووت کردن و دێراو برینەودا، بۆمەبهستی ئاسان بوون و هەلسۆرانی ئیشهکەو جۆریه جۆر کردنی بەرهم و چاندنی شتی جیاواز، لە یەکتەر بۆگەنم و جۆ، پاقلە، نیسک... وه یا بۆ تەماتەو خەپارو بامیهو باینجان.. هتد. ئەمە دەبیته هۆی رەنگدانەوهی وشەیهکی زۆر لە زمان، وهک:

لات، لات و بان، سەدە، نیو سەدە، نیولات، سەدەوبان، دێراو، گۆل، خەت.
کەرەسەو ئامرازی درەوکردن (دروونه): داس، داسولکە، قەیناغ، هەستان، ئەمانە کۆنن و پاش ماوهیهک لە بیر دەچنەوه.

ئامییری سەردهمی ژبانی ناوەراست بۆ دروونه، وهک: شەپشەپە (۱۴)
(بەهۆی ئیسترو و لاخەوه بەکار دیت.

ئامییری تازه درەوکردن: بەهۆی گۆرانی باری ئابوری و پیشکەوتنی پیشەسازی و تەکنۆلۆژیاهو ئامییری تازه بابەت هاتۆتە مەیدانی کارهوه لەلایەن ئەوروپاوه، ئەمەش لە زمانی کوردیدا چ وهکو بەکارهێنان و، چ وهکو وشەیهک لە ژبان و زمانی کوردیدا رەنگی داوهتەوه، وهک: کومباین (دەراسە)، کەرەسەکانی.

وشەکانی جۆری زەوی کشتوکالی: بەیار، وەرد، شۆو، زاخێر، نەرمان، دێم، بەراو، دیمەکار، رەقان، چەقین، ئەم وشانه لەگۆراندای جیگریان لە زماندا بۆ پەیدا نەبووه، چونکە سروشتین و پەيوەندن بەجۆری خاک و زەوییهوه.

جۆرى زهوى كشتوكالى له پرووى خاوهنداريتييه وه: زهوى ملك (خاوهنى تايبه تى ههيه) زهوى وهقف (بۆكارى ئاينى و كۆمهلايه تى و خيىرى سه ره به نه وقافه)، (زهوى نه ميرى واته هى ميرى و دهوله ته) زهوى خهوتوو (الاراضى المتروكه) (١٥) بۆئه مه (بروانه: التطور الاقتصادى فى اوربا والعالم، ٢٩٧٧).

جۆرى زهوى تۆ و كردن: وشكه وهرد، ته ره كآل، به يار، په ريز، خيتۆك. **وشه كانى كه ره سهى گيشه كردن:** شه غره و كه ره سه كانى وهك (شاگردوغان، چه له، چه مبه ر، خه په، شيش مه لۆ، كرمه، چاكل، نه م كه ره سه انه له زماندا هه موو كۆن بوون و ماكينه ي كۆمباين كه ئامپى ريكى دره و كردنه له ژيانى تازه دا شوينى ده يان ئامپىرو ئامرازو كه ره سهى كۆنى له بوارى دروونه دا گرتۆته وه وهك: داس، شه غره، ته نانه ت به هۆى شوفيره كه يه وه شوينى سه پان و پآله پرۆسه ي دره و كردنى گرتۆته وه،

وشه كانى كه ره سهى خه رمان كوتان: چان له مژان و نيره و خه به پي كه اتوه و خو شى له گياى سورناتكه دروست كراوه و، به شولى دارتوو به ستراره ته وه گيره و خه رمانى به هۆى گويدر يژو ولا خه وه پى ده كريت، كۆنترين كه ره سه يه دواى (پاگيره)، كه نه ميش ته نها برى تييه له رست كردنى چهند (گويدر يژىك)، جه نجه ر: (به هۆى ولا خه وه و گه وه كه ي به هۆى تراكتۆره وه خه رمانى پى نه كوترى، ئامپى ريكى سه رده مى ناوه راس ته، دواى گۆزانى ژيان و له عه ره بيه وه وشه كه ي ها تۆته ناو زمانى كورد بيه وه، شه نه (شه نه ي دار، شه نه ي ئاسن) تازه ترينى ئامپى رى خه رمان و دره و كردن كۆمباين: (ده راسه) يه ئيشى چهند ئامپى رىك و چهند ئيشى كى وهك: دره و كردن، كي شان وه، گيره و كوتان، شه نه با) له يهك كاتدا راده په رينيت (بۆيه له شوينى تريس له سه ره وه با سمان كرد وه له ئامپى رى دره و دا) ناوه كه ش شوينى ناوى چهندين ئامپى رى وهك: داس، شه غره، جه نجه ر،

شەنەى گرتۆتەوہ).

وشەکانى بواری (درەوکردن): تەبارە (رووبەرەو شىۋەى دەغل و دان پىش دروست کردن)، قائمە (هەمان شتە وەك تەبارە، بەلام بەوشكى و كاتى درەوى هاتووە)، بەر، سوالە، نوالە، پەرىز، كە لە باوش، (گەلاوێژ) (بۆ گەنم)، تايە (بۆ جۆ يا گىشە) مەلۆ، شارا، وشك، باقە، دەسك. ھەر وەھا وشەكانى بواری پرۆسەى خەرمان كوتانىش وەك: كۆزەر، كۆزەرەو بەرە، قرچە شكىن، وردە كوت، پەرەناو، بنمل، پاخۆ، شەنەبا، تارم، جىز، جۆخىن، خەرمان ھەلگرتن، گىرە. ئەم وشانەى سەرەو، بەھەر دوو بەشەكەيەو، ئەگەرچى ئابوورى و سەر بە ئابوورى نىن، وەك كەرەسەو ئامپىرو ئامرازو كەرەسەو كەلپەلى ژيانى ئابوورى، بەلام لەبەرئەوہى لە سنوورى ئەو ژيانەدان و بە تۆمارنەکردنىان لەبىردەچنەو. بۆيە بەپىويست زانرا تۆماريان بكەين وشەو ناوى تازەى جىگريان لە ژيانى تازە دانين.

ناوى شوئى دانەوێلە ھەلگرتن: عەمبار، چال، چالە گەنم، چالە جۆ، بۆ كاتى مەترسى و ناخۆشى)، كەندوو، ھۆل، ئەم شت و شوئىنانە بۆ ھەلگرتن و پاراستنى دانەوێلەن و ھەندىكيان وەك ناوى شوئىنى كا ھەلگرتن: كادان، لۆدە.

ناوى پىشەو نىشكەرانى كشتوكالى و (فەلاحەتى): جوتيار، سەپان وەرزىر، پالە، سەريالە، تىلەكيش (مەلۆنىر)، كۆلكيش، توتنەوان باخەوان، ئاودىر، رەزەوان.

شەغزەكيش (ھەر سەپان يا كەسيكى تر ئەيكات)، گىرەكەر، فەلاح (١٦) وشەيەكى وەرگىراو لە زمانى عەرەبىيەو.

جۆرەكانى راپەراندنى نيش و كارى كشتوكالى: جىبەجىكردنى نيش و كارى كشتوكالى لەناو كوردەوارىدا بەكرى سەپانى يا بەيارمەتيدانى زيارە، ھەر وەزى

له لایهن لادیوه نه نجام ددهریت، ئه مهش جوړه کانیته وهک به: جوتیار، سه پانی
وهرزیری، کرئ پالتهی، زیاره، هه ره وهزی.

هؤو ئامپرو جوړو شتوازی ئاودان: هؤکانی ئاودان وهک: باران و، کانی و
جوگا و کاریز، بیر، ئه ستیل، بنهوان.

ناوی ئامیره کانی ئاودان (۱۷)، وهک ناعور، شتوهی کوته، مه کینهی گازی
شهش قوهت، مه کینهی به نرین، شتوهی ژبیانی ناوه ند، بؤ ئاودان.

بیری ئیرتوازی: تازه ترین ئامپری کاره بایی ئاودانه و، له زمانی کوردی
رهنگی داوه ته وه له عه ره بییه وه وه رگیراوه، ئاوباره ی بؤ به کاردیت بؤ فریدانی
ئاوه بؤ به رزایی. جوړو شتوازی ئاودان: وهک، گؤل، خهت، دیراو، مه ره زه،
ئهمانه ناوی شتوهی زه بییه کهن، که به و شتوانه ده کرین و ئاو ددهرین. شتوازی
ئاودان ریگای تازه نویتی نییه بؤ ئاودان، مه گهر خانووی نیلونی (بیوت
زجاجیه) ئه مهش له کوردستاندا په پیره واکریت به هؤی ساردییه وه، بویه وشه و
ناوی تازه مان نییه.

که ره سه و ئامرازه کانی: له ئاودان و ئیش و کاری کشتوکالیدا ئه و وشانه
به کاردین و بؤ هه ندیک که ره سه، وهک: باج، بیل، خاکه ناس، بالته (قازمه).
ئامپرو ئامرازه کوته هارین و کوتان: ده ستار، جونی، ئاسیاو (ئاشی ئاو)
می کوت، ئهمانه ناوی که ره سه کوته کانی هارین، که له زمانه که وه سه ریان
هه لداوه.

هی قؤناغی ناوه راست: ئاشی ئاگر (ئاسیاو)

هی قؤناغی تازه: ئاسیاوی کاره بایی (مطحنه، طاحون) تاراده یهک له
زمانی کوردی قسه کردندا وهک وه شه یه کی وه رگیراو له زمانی عه ره بییه وه له
کوردیدا به کاردیت له لایهن خه لکی دانیشتونانی شاره وه.

ناوی وشه کانی کرتی کشتوکالی و جوتیاری: له زمانی کوردیدا چه ند

وشه‌یه‌ک له‌سه‌ردمی ئه‌و ژيانه‌وه، واته ده‌ست پێ‌کردنی ژيانی کشتوکالی رهنگی داوه‌ته‌وه، له‌ دوای گۆپانی قوئاغ و باری ئابووری به‌ره‌و ژيانی تازه، ته‌نها له‌ رووی ماوه‌ی سه‌ندنی کرێ‌کانه‌وه، گۆپانی به‌سه‌ردا هاتووه، له‌ وه‌رزیه‌وه بۆ روژانه‌و مانگانه، وه‌ک: شکارته (هی جوتیار هی شوانیش هه‌یه)، سه‌پانی (ده‌یه‌ک) شه‌رته‌ شوانی (وه‌رزیه‌) کرێ پالهی (روژانه‌یه)، ئیجار، (له‌ جیاتی به‌کرێدانی زه‌وییه).

له‌ ژيانی تازه‌دا، به‌هۆی کارکردنی ئامیری تازه‌ی وه‌ک. تراکتۆر ده‌راسه‌وه له‌ جووت‌کردن و دره‌و کردن‌دا، کرێ سه‌ندن به‌سه‌عاته. پالهی و سه‌پانی و جووتیاری به‌هۆی ئامیرو مه‌کینه‌ی تازه‌و خێرای ژيانه‌وه، ناو و وشه‌کانی له‌ زمانی کوردیدا ئیستا به‌کار نایهن و، له‌ بیر ده‌چنه‌وه؛ وشه‌کانی: کرێ ده‌راسه، کرێ تراکتۆر، کرێ کاکوت، شوینی کۆنه‌کانی له‌ زمانه‌که‌دا گرتۆته‌وه.

ناوی باجی کشتوکالی: له‌ کۆنه‌وه، تاسه‌رده‌می ژيانی ئیستاش له‌ لایهن ده‌سه‌لاتدارو ده‌وله‌ته‌وه، بۆ زه‌وی و زارو به‌ره‌مه‌ی کشتوکالی دانراوه‌و له‌ جوتیارو فه‌لاح سه‌نراوه، هه‌ندیکیان له‌ سه‌ده‌ی (١٩ز) ده‌و تائێستاش هه‌رماوه وه‌کو: مـلـکـانه‌ی زه‌وی، ده‌یه‌ک (العشر) باجی داها (ضریبه‌ الدخـل)، سـی یه‌ک چواریه‌ک له‌ به‌رووبومی کشتوکالی (١٨).

له‌ ژيانی ئیستاشدا وشه‌ی (ئیجار) عه‌ره‌بییه، بۆ گرتنی زه‌وی کشتوکال و به‌ناوه‌یتانی، وه‌رگیراوه‌و له‌ کوردیدا به‌کار دێت.

وشه‌کانی بواری بازرگانی:

کرده‌ی بازرگانی له‌ ناو کۆمه‌ڵی کورده‌واری خپله‌کی و سه‌رده‌می دواکه‌وتووی کشتوکالیدا، بریتی بوو له‌ شێوه‌ی ئال و گۆرکردنی (سلع المقایضه) به‌رووبوم و به‌ره‌م به‌جۆرتکی تری به‌ره‌م، که به‌پاره‌و دراو ئه‌نجام نه‌ده‌دراو، له‌به‌ر نه‌بوون

و کهمی پارهو بوونی ئەو جوړه بهرهمانهی، که ژبانی ئەوسای خەلکی لهسەر راوهستابوو. ئەم دیاردهی کپین و فروشتنهو سهوداو مامهلهکردنه، به زۆری له لادیدا دهکرا، پاش گۆرانی ژبان و بههۆی پهیدابوونی هۆی تازهی بهرهم هینان و گۆرانی چۆنیهتی شتیوازو پهیوهندی بهرهم هینانهوه بهرهم زیادی کرد، خەلکی له ژبانی راوو شکارهوه (۱۹) وازی هینا، بۆ ژبانی چاندن و بهرهم هینانی دانهوێلهو زیادکردنی، لهم رووهوه پتویستی ژبان پهری سههندوو، نامرازی تازهی کارکردن که به بناغهی ژبانی نوێ دادهنریت و، باری نابووری گۆرا، پرۆسهی کپین و فروشتنی بهرهم له بازاردا هاته کایهوهو شاریش پهیدابوو، لهگهڵیدا بازرگانی ئالوگۆز کردنی شت و مهک له سههرتاوه پهیدا بوو، دوای پهیدابوونی دهسهلات و دهولت، بهشیوه تازهو داهینانی یاساوه سکه لیـدراو پارهو دراو، بووه هۆی کـپـین و فروشتن ورده ورده دیاردهی (ئالوگۆزکردنی)ی شت و مهک کهم دهبووه، پتویستی یهکانی ژبان تا دههات زیادی دهکردو له ههڵکشانیشدا بوو، زۆر شتی تازه له شتیوازی ژبانی تازهدا هاتهکایهوه، بهجۆرتیک ئەم ژبانه تازهیه، له زماندا رنگی دایهوه، وشهکانی زمان دهولههمندو فهرهنگهکهی له زیادیدا بوو، بهدهیان وشه نوێ، چ لهناو خودی زمانهکهو پاش گۆرانی ژبان و پیشکهوتنی بههۆی گۆرانی باری نابووری تازهوه، که ئەمیش بههۆی پهیدابوونی هۆیه تازهکانی گواستنهوهی وهک کهشتی، پاپۆر، ئۆتۆمبیل، فرۆکهی بارهههنگر، شههمهدهفهری خیرا، بازرگانی بهتهواوی پهری سهندو گۆراو برهوی ژبان خوشتریوو، شتی تازه و پتویستی ژبانی نوێ جور بهجور بوو، بازرگانی له ناوهوه گهیشته دهرهوه، لهگهڵ ولاتاندا پهری سهندو، ئەم دیارده تازهیه، له زماندا بهتهواوی رنگی دایهوه، ژمارهی وشهکانی فهرهنگی زمان، له زیادبوون و دهولههمندبووندا بوو، پروپاگهندهو ئاگاداری و راگهیانندی بازرگانی، لهگۆشارو روژنامهو رادیوو تهلهفزیۆندا، بۆ خزمهتی

بازرگانی دهکرا، ئەمە زمانی بەتەواوی بەوشەى تازەو نوێ و وەرگیراو
 دەولەمەند بوو، لەم رووهوه گەرنەگەتەین هۆیک، بۆ گۆڕانی زمان و
 دەولەمەندبوونی، دەگەریتەوه بۆ ژبانی کۆمەل، و کاروباری ژبانی بەکۆمەل،
 وەک وشەکانی بازرگانی، نمونە:

وشەکانی کرین و فرۆشتنی کۆن:

سەودا، مامەلە، میوه فرۆشتن، بازار لە وشەى (باج- باژ) باژێرهوه (وشەى
 باج باز پەیدا بوو)، خۆراک، دانەوێلە، میوه، بەگەنم، (بەجۆ، بەنۆک،
 بەنیسک) تری فرۆش، تەماتە فرۆش، جەوت فرۆش... هتد.

وشەکانی پیشەو ئیش و کاری

کرین و فرۆشتنی سەر دەمی ناوەر است:

بەقال، دێهەرە، کاروانچی، توتوتن فرۆش، جامباز، خانچی، توتنجی،
 جەلەب کێ، کوتال فرۆش، گەنم فرۆش، دوکاندار، خوری کێ، حەمال (کۆل
 هەلگر) ئەم وشەیه بەهۆی زمانی عەرەبییهوه هاتۆتە ناو زمانی کوردی و
 وەرگیراوه، لەسەر دەمی زۆر بوونی کرین و فرۆشتندا پەیدا بووه، هەندیک لەم
 وشەو ناوانە، بۆتە نازناو و شوێنە بۆ خواوەن و بنەمالەکانیان، وەک: نوری
 بازرگان، سالە حەمال، عومەر خانچی، موسا کوتال فرۆش، حەمەدەمین
 توتنجی... هتد.

وشەو ناوە تازەکانی پیشەو ئیش و کاری بازرگانی:

لەسەر دەمی بازرگانی تازەدا هەموو بوارێکی ژبانی تازەدا، بەهۆی گۆڕانی
 باری ئابوورییهوه، پیشەو ئیش و کار دا بەش دەبێت و، پەسپۆڕی و شارەزایی

پهیدا دهییت، هەر کەس نیش و کاروپیڤشەیی خۆی دەکات. ئەمەش یەکیکە لە دیاردە تازەکانی ژێانی شارستانیەت و، بازاری تازەدا وەک: بازرگانی کوتال، بازرگانی جل و بەرگ، بازرگانی خواردەمەنی، بازرگانی شت و مەکی ناوماڵ، چەرچی، ئارەفرۆش، کوتال فرۆش، قەپانچی، پیتلاو فرۆش، خۆی فرۆش، خوری کپ، وشە وەرگیراوەکانی ئەم بوارە بە زۆری لە عەرەبییەوه هاتۆتە ناو زمانی کوردییەوه، وەک: حەمال، جەلەب کپ، جوملە فرۆش، قەبانچی، سەیدەلی، سەیدەلانی، اسواق، ئەسواق مەرکەزی، جەرەزات، مرطبات، بایع، معرض، صالون، مجزەر، دەلال، تاجر، تجار (توجار)، جملە، موفرەد، روزمە (باقە)، شەدەد، کارتۆن، قەسابخانە، مەیدان هەندیک وشە لە زمانی ئینگلیزییەوه وەرگیراوە لە زمانی کوردی بەکاردهەیتنریت لە بواری کپین و فرۆشتن و شۆیتەکانیدا، وەک: سوپەر مارکت، کافتیریا، ئورزدی باک، سیت. ناوی شۆیتە بازرگانیهکان بازاڕ، بازاڕگا، خان، کوۆشک، دوکان، فرۆشگا، فرۆشگای شۆرش.

وشەکانی ئامیز و کەرەسەیی کێشانی کۆن:

تەرازووی دەست، تەرازووی میل هی سەردەمی ژێانی ناوەند، دەریارەیی کەرەسەیی کێشان لە کۆندا هاتۆتە ناو زمانی کوردییەوه، وەک: ئەلیدرم، ئیزرەم، ئەمانە تورکمانین، لە زمانی عەرەبییەوهش هۆقە (نیو هۆقە)، باتمان (کوریدیە)، نیو باتمان. وشەیی تەن (طن) لە بازرگانی تازەدا بەکار دێت، لە ئینگلیزییەوه وەرگیراوە، قەپان (لە زمانی عەرەبییەوه وەرگیراوە)، تەرازووی ئەلیکترۆنی تازەیه لە زمانی ئینگلیزییەوه وشەکانی: / گرام، مللی گرام، کیلوگرام، لە کپین و فرۆشتنی ژێانی تازەدا یە.

گهز، نیوگهز، بال، له زمانی ئینگلیزی بیتگانهوه وشه می مهتر، باله (باله). به کوردی/ تۆپ (نیو تۆپ)، دهسته دهرزن، باقه (نیو باقه)، فهرده (نیو فهرده) له بواری بازرگانی تازهدا، وشه کانی، تهنه که، سندوق، (له عهره بییه وه وه رگیراوه) فهرده کارتۆن.

وشه کانی سهر به باجی بازرگانی:

له بازرگانی و کرپن و فروشتندا، چ له ناوه وه یا له گهل ولاتانی دهره وه، بۆ ههموو شتییک و له ناوخۆش بۆ ههندیک شت و مهک له لایهن دهولته ته وه وه (باج) دهسه نرئ و دهخریته پارسهنگی پرۆسه ی بازرگانییه وه، وهک: باجی گومرگی له بازرگانیدا دهسه نریت.

عموله: له زمانی عهره بییه وه وه رگیراوه بۆ کوردی، بۆ ههقی خان و شوینی کرپن و فروشتن، گومرگی تووتن، خوی، ئەم جوړه باجانه له زمانی تازه و کۆندا به کارده هینرین و ماون. ترانسیت: له زمانی ئینگلیزییه وه هاتۆته ناو زمانی کوردی بۆ بازرگانی دهره وه یه، بهرمیل، بۆشکه: له زمانی عهره بی و فارسییه وه له بواری بازرگانیدا هاتۆته ناو زمانی کوردییه وه بۆ کرپن و فروشتنی نهوت و گاز.

وشه کانی ناوی پارهو دراو: له بواری بازرگانیدا پارهو دراو هۆی ئەنجامدانی کرپن و فروشتنه به هۆی گۆپانی ژبانی ئابوورییه وه ههندیک دراو پارهی کۆن به هۆی بهرزبونه وه ی نرخ له به کارهیتانیدا نه ماون و له بیر دهچنه وه، ههندیکیان له زمانی عهره بییه وه و ههندیکیان له زمانی ئینگلیزییه وه، هاتوونه ته ناو زمانی کوردی، چ له شیوه ی کۆنه که ی و چ له تازه که یدا. بیتجگه له رهنگدانه وه ی: ههندیک وشه و ناوی پارهی جیهانی که له کوردیدا رهنگیان داوه ته وه، وهک: عانه، پینچ فلس، ده فلس، بیست فلس، پهنجایی، روپییه، روبع، دراوی

عه‌ره‌بین و تیکه‌ل به وشه‌ی کوردی کراون هه‌روه‌ها: دره‌م، نیو دره‌م، دینار، پیتنج دیناری، ده دیناری، بیست و پیتنج دینار، په‌نجا دیناری، پاره‌کۆنه‌کانیش که له زمانی بیتگانه‌وه وه‌رگیراون له کوردیدا به‌کارهاتوون، وه‌ک: قرۆش، لیره، لیره‌ی ره‌شادی، لیره‌ی قوسه‌نتینی، لیره‌ی عوسمانلی، ئەم دراوانه له بازرگانی ئیستا له زمانی کوردی وه‌کو وشه‌یه‌کی مردوو ماونه‌ته‌وه و دینار شو‌تینیانی له کپین و فرۆشتندا گرتۆته‌وه.

دراوی بیتگانه و نه‌وروپایی: هه‌ندیک دراو پاره‌ی جیهانی یا نه‌وروپایی به‌هۆی بازرگانی نیو ده‌وله‌تییه‌وه، هاتوونه‌ته ناو زمانی کوردیییه‌وه وه‌رگیراون له نووسین: دۆلار، فره‌نک، پاوه‌ن، رۆبل به‌هۆی گۆرانی ژیان و باری ئابووری تازه‌وه، چوونه ناو زۆریه‌ی زمانه‌کانی میلله‌تانی جیهانه‌وه وه‌ک وشه‌یه‌کی زمانه‌که‌یان ته‌نانه‌ت له زمانی کوردیشدا به‌تایبه‌تی (دۆلاری ئه‌مریکی) به‌کاردیت.

چۆنیه‌تی نه‌جمامدانی کپین و فرۆشتن له‌کۆندا: له سه‌ره‌تای په‌یدابوونی مامه‌له‌و سه‌وداو کپین و فرۆشتندا، به‌هۆی نه‌بوونی پاره‌وه، نه‌جمامدانی له سنووری ناوچه‌یی و ناوخته‌یدا په‌یدا بووه شیوه‌ی ئال و گۆری (س‌ل‌ع‌ الم‌ق‌ای‌ض‌ه) به به‌ره‌می تر، به‌م شیوانه‌ی خواره‌وه له زمانه‌که‌دا به‌وشه‌ ره‌نگی داوه‌ته‌وه، وه‌ک: سه‌ر به‌سه‌ر، یه‌ک به‌یه‌ک، یه‌ک و نیو، یه‌ک و دوو، یه‌ک و سێ... هتد.

قۆناغی پیشه‌سازی: ئەم قۆناغه‌ش به‌هۆی زیادبوونی راده‌ی به‌ره‌م و به‌ره‌ینه‌وه، له سنووری پتویستی ماله‌ و خه‌زانه‌وه، بۆ بوارو سنووری دێهات و، پاشان بۆ سنووری ناوچه‌و شاره‌کان به‌ راده‌یه‌ک که ده‌بیسته‌ هۆی په‌یدابوونی که‌ره‌سه‌ی خاو و سه‌رمایه‌، که به‌هۆیانه‌وه کارگه‌و پیشه‌سازی سه‌ری هه‌لداوه.

له‌سه‌رتاوه‌ له‌ناو کورده‌واریدا، له دێهاته‌وه به‌شیوه‌ی ئیش و کاروپیشه‌ی بچووک له‌سه‌ر ئاستی پتویستی خه‌زان و دیدا، پیشه‌سازی یا باشت‌ر وایه‌ بلتین،

پیشه‌ی دهستی، له کۆندا دهستی پێکردوو، ورده ورده گه‌شهی کردوو و له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی و پهره‌ی سه‌ندنی ژياندا، پيشه‌سازی گه‌وره، له‌سه‌ر ئاستی‌کی گه‌وره و داها‌تی پيشه‌سازی و ته‌کنۆلۆژیای جیهانی په‌یدا‌بوو، ئهم باره تازیه، له زماندا به‌شێوه‌ی وشه له زمانی میلله‌تاندا و له زمانی کوردیشدا ره‌نگی دایه‌وه، فەرهنگی زمانه‌که‌ی به دهیان وشه‌ی زمانه ئه‌وروپاییه‌کان به‌تایبه‌تی له زمانی ئینگلیزییه‌وه ده‌وله‌مه‌ند و فراوان بوو، وشه‌کانی خرا‌نه ژێر رکێفی ده‌نگ و ده‌ستووری زمانی کوردییه‌وه، له زمانی قسه‌کردن و زمانی نووسینیشدا به‌کار‌دێن و ره‌نگیان داوه‌ته‌وه، وه‌ک: له‌م بواره‌دا، به‌پیتی سه‌رده‌م له‌کۆنه‌وه بۆ ژبانی تازه:

وشه‌کانی بواری پيشه دهستی کۆنی کورده‌واری:

له‌ بواری ئامیرو ئامرازو که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌م هێنانی کۆن وه‌ک: پاچ، ته‌ور، تیشک (ته‌شو)، چه‌قۆ، بێل، با‌ته (قازمه)، خا‌که‌ناس، ده‌ستار، مێکوت، هه‌وجار، ناشی ئاو، لاپیته، بێله‌قان، شه‌غره و که‌ره‌سه‌کانی، داس، داسولکه، قه‌یناغ، هه‌ستان، چه‌کوش.

پیشه‌ی جۆلایی ته‌ون و کاری دهستی: کلاشی په‌رۆ، کلاشی به‌ن، رانک و چۆغه‌ی کر، په‌سته‌ک، لباد، لاکیش، فه‌ره‌نجی (کوله‌ بال)، قاپووت، پوزه‌وانه، گۆره‌وی خوری) لفکه (لیفکه)، (ئه‌وانه‌ی پيشه‌وه له‌ خوری دروست ده‌کرتین)، ره‌شکه، جه‌وال، تیر، هه‌گبه، خه‌رار، به‌ره، به‌رمال، پۆیه‌شم، (پۆیه‌شمین، توره‌که، مافور، رایه‌خ جاجم، ره‌شمال (خپۆته) ئه‌مانه له‌ موو دروست ده‌کرتین یاتیکه‌لن له‌ خو‌ریش و له‌ لایه‌ن جۆلاو هه‌لاج و ته‌ونکه‌ره‌وه که‌ نمونه‌ی پيشه‌سازی کورده‌وارین دروست ده‌کرتین.

پیشه‌ی خه‌راتی (دۆمی): هێله‌ک، بێژنگ، سه‌ره‌ند، شه‌نه، بۆیاک کردنه‌وه‌ی دانه‌وتله‌و گه‌نم و جۆ به‌کار‌دێن.

پیشه‌سازی هۆیه‌کانی هاتووچۆی کۆن: به‌لەم، کەلەک، (عارەبانە گالیسکە).

پیشه‌سازی ئامرازی سەردەمی ناوەراست/: جەنجەر، شەپشەپە (ئامیری دروونەییەو بەهۆی ئیستەرەو بەکار دەهێنرێن). مەکینەی ئاسنی جووت، گالیسکە ی بەرووبووم کێشانەو.

ناوی پیشەسازە کۆنەکان: هەلاج، تەونکەر، جۆلا، کارگەچی، خەرات، قازانچی، موتاپچی، ئاسنگەر، مسگەر، بۆیاغچی، کلچی، کورە چی، تەنە کە چی، خمچی، هەروەها وشەکانی سابونچی، نەجار لە زمانی عەرەبییەو وەرگیراوە تە زمانی کوردی.

پتویستە هیما بۆ ئەو بەکەین کە ئەم وشانەی بواری سەردەو، دوا ی گۆزانی باری ئابووری و، داھاتنی ژبانی تازەو پەیدا بوونی داکسەوتنی بەرھەمی پیشەسازی تازە ی تەکنۆلۆجیا، زۆر ئامیرو پیشەسازی تازە ناوەکانیان هاتۆتە ناو زمانی کوردییەو یا ناوەکانیان لە زمانی خاوەن و میللەتەکانیانەو، وەرگیراوە بۆ ناو زمانی کوردی و زۆریش لە بەرھەمە کۆنانە لە گەڵ ناوەکانیان لە بیرچوونەتەو، یا وردە وردە لەبێردەچنەو بەهۆی پەیدا بوونی ئامیرو کەرەسە ی هاوچەرخی و تازە شۆینەکانیان لە زمانەکو بەکارھێناندا دەگرێتەو هەندیکیشیان وەک خۆیان دەمیتێتەو، نمونە:

پیشەسازی تازە ی: ناشی ناگر (ناسیاو)، ناشی کارەبایی، ناشی گەرۆک، کارگە ی مافور کارگە ی رستن و چنن، کارگە ی پیتلاو، کارگە ی لوقم، کارگە ی سۆندە، کارگە ی شیرەمەنی (ماسە)، کارگە ی پەلەوەر، کارگە ی کاشی، کارگە ی بلۆک، کارگە ی ئەلیمینیۆم (لە ئینگلیزییەو وەرگیراوە بۆ ناو کوردی)، کارگە ی روخام (لە عەرەبییەو وەرگیراوە)، کارگە ی کەللە شەکر، کارگە ی چیمەنتۆ (لە عەرەبییەو وەرگیراوە).

ناوی هۆیه‌کانی تازه‌ی گواستنه‌وه: فرۆکه، که‌شتی، پاپۆر، شه‌مه‌نده‌فه‌ر، ته‌یاره، سه‌یاره، سه‌فینه، غه‌واسه، قطار، له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیراون ناوی پیشه‌و ئیش که‌رانی پیشه‌سازی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه، وه‌رگیراون له‌ زمانی کوردیدا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه وه‌ک: مصلح، به‌راد، کاره‌باچی، لحیمچی، سه‌عاتچی، نجار، سوپغچی.

وشه‌گانی به‌رهممی پیشه‌سازی جیهانی: که‌ له‌ ناو زمانی کوردیدا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه، وه‌کو وشه‌یه‌کی کوردی له‌ نووسین و قسه‌کردندا به‌کار ده‌هێنریت و، خراونه‌ته‌ ژێر ده‌ستووری به‌کارهێنانی زمانی کوردیی‌ه‌وه، زمانه‌که‌یان ده‌وله‌مه‌ند کردوه، پێویسته‌ نه‌مه‌ش بو‌تریت، که‌ وه‌رگرتنی وشه‌ی بێگانه‌و ئه‌وروپایی و ئینگلیزی نابیت به‌شێوه‌یه‌کی کو‌ترانه‌ بیت و زۆری له‌ زمانه‌که‌ بک‌ریت و به‌کار به‌هێن‌رین، پێویسته‌ وه‌رگرتیان دوا‌ی گونجاندنی ده‌ستوو‌رو نه‌بوونی وشه‌ی خۆمالی و کوردی بیت، نه‌گینا، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ زمانه‌ که‌ ده‌خریته‌ ژێر لافاوی وشه‌ی پێگانه‌وه‌وه، پاش ماوه‌یه‌ک تایبه‌تی نه‌ته‌وه‌ی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دات و وه‌رگرتنی ئه‌م وشانه‌ش به‌ زمانی خاوه‌ن و میلله‌ته‌که‌یان‌ه‌وه‌ ناو‌راون به‌هۆی پێویستی‌یان‌ه‌وه‌ به‌ ناو زمانانی جیهاندا بلا‌بوونه‌ته‌وه، بۆیه‌ کاری خراپ ناکاته‌ سه‌ر زمان. نمونه‌ی وشه‌کان ئه‌مانه‌ن:

تراکتۆر، کومباین، پایسکیل، ماتۆر، ترام، تاکسی، لۆری، جیب، پیکاب، لاندروڤنه‌ر، لاندکروژه‌ر، رانج روڤنه‌ر، فۆلگا، تیۆتا، لاده، فیات، ریم، مارسیدس، سوپه‌ر، جامپۆ، فه‌رگه‌سۆن، دیزل، رادیۆ، ته‌له‌فزیۆن، قییدیۆ، مایکروڤۆن، گرامافۆن، ئیرکوندیشن، کۆمپیوته‌ر، بارۆمه‌تر، میکرو‌سکۆب، کامیرا، سینه‌ما، ترانسستۆر، کۆیل، رادیته‌ر، رادار، مایکرو، ته‌له‌فۆن، ته‌له‌گراف، شوفل، گرته‌ده‌ر، بیلدۆزه‌ر، ...هتد.

له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه: سه‌یاره، ته‌سجیل، سماعه، مبرده، غساله، مجمده،

فون کاویل، مکینہ، طباخ، سۆیه، کاویه، جهاز، لاسلکی، مصفی، کهوسه‌ره،
مشار، مضخه، که‌لابه (قلابع)، کابسه.

ناوی نیش که‌رانی پیشه‌ساز به‌ئینگلیزی: به‌هۆی بوونی هه‌ندیک کۆمپانیای
ئینگلیزی ئه‌مه‌ریکایی وه‌کو هی نه‌وت، گاز له هه‌ندیک شاری کوردستان و
کوردنشیندا وشه‌ی پیشه‌سازو کارگه‌رانی و پیشه‌زان له زمانی ئینگلیزی
که‌وتۆته ناو کوردی و به‌کاردێن وه‌ک: فۆرمه‌ن، فیتهر، وایهرمه‌ن، ئستاف،
ئنجنیتەر، هه‌روه‌ها وشه‌ی ئۆف (پشودان) هاتۆته ناو زمانی کوردی و له
ئینگلیزییه‌وه وه‌رگیراوه.

وشه‌کانی به‌رهمی پشه‌سازی جیهان:

که‌له‌ناو زمانی کوردیدا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه‌و وه‌کو وشه‌یه‌کی کوردی له نووسین
و قسه‌کردندا به‌کار ده‌هێنریت و خراونه‌ته ژێر ده‌ستووری به‌کارهێنانی زمانی
کوردیه‌وه‌و زمانه‌که‌یان ده‌وله‌مه‌ند کردووه‌و پتویسته‌ بوتریت، که وه‌رگرتنی
وشه‌ی بێگانه‌و ئه‌وروپایی و ئینگلیزی نابیت به‌شێوه‌یه‌کی کوتیرانه بیت و زۆر له
زمانه‌که‌ بکریت و به‌کار به‌هێنریت، پتویسته وه‌رگرتنیان دواي گونجاندنی
ده‌ستووری و نه‌بوونی وشه‌ی خۆمالي و کوردی بیت، ئه‌گینا به‌پێچه‌وانه‌وه
زمانه‌که‌مان ده‌خریته ژێر لافاوی وشه‌ی بێگانه‌وه‌و پاش ماوه‌یه‌ک تایبه‌تی
نه‌ته‌وه‌یی له‌ده‌ست ده‌دات، وه‌رگرتنی ئه‌م وشانه‌ش به‌زمانی خاوه‌ن و
میلله‌ته‌که‌ یانه‌وه ناوهران و به‌هۆی پتویستیانه‌وه، به‌ناوی زمانانی جیهاندا.

ئەنجامى لىكۆلىنەۋە:

بەھۇي ئەم لىكۆلىنەۋەيە گەيشتوۋمەتە ئەم ئامانجانەي خوارەۋە:

۱- ئاگادارى بوون و ئاگا لى بوونى وشە كۆنەكانى زمان، بەتايىبەتى ئەوانەي لە بواری ژيانى ئىستادا بەسەرچوون و، بەھۇي پىتويست نەبوونيانەۋە بەكارناھىتەرتىن و ورده ورده لە بېردەچنەۋە بەتۆمارکردنپان دەپارتىرتىن.

۲- لىكۆلىنەۋە، بەگشتى و لىكۆلىنەۋەي زمانەۋانى بەتايىبەتى ئەوانەي سەر بەزمانى سەردەمى ژيانى كۆن و تازەن فەرھەنگى زمان دەۋلەمەند دەكات.

۳- تواناي زمانەكە بەرامبەر گۆران و پەرەسەندىن مېژوۋىي و كۆمەلايەتى لەپوۋى تواناۋ گونجانى ژيانى تازەۋ سەردەمدا بەرامبەر زانست و زانيارى و چوونە پىشەۋەي ژيانى دەرەكەۋىت.

۴- تۆمارکردنى ناۋى پىشەيى شارەزايان و جۆرى پىشەسازى كوردەۋارى و بارى ئابوۋرى سەردەم لە زۆر قۇناغى جىاۋازدا.

۵- ھۆي گۆراني بارى ئابوۋرى و ژيانەۋە، دەتۋانرى لە سنوۋرى قىسە بەكارھىتەرۋەكانا جۆرى ژيانى سەردەم و چۆنىيەتى ديارو دەست نىشان بىكرىت، واتە بەھۇي وشەۋە دەتۋانرى لىكۆلىنەۋەي مېژوۋى زمان بىكرىت.

۶- ناۋو وشە كۆنەكانى بواری كىشتوكالى و بازىرگانى و پىشەسازى سەردەمى ژيانى كۆن بەپىچەۋەنەي بەشىكى زۆر ناۋو وشە كۆنەكانى تازەي ئەۋ بوارانە لەناۋ زمانەكەۋە سەريان ھەلداۋەۋە ۋەرگىراۋن.

پەراوێز:

- ١- بڕوانە: الدكتور علي عبدالواحد وافي / اللغة والمجتمع، ١٩، ل ١٤٢
- ٢- د. خليل ابراهيم حماش، اللغة والحضارة، الاقلام عدد (٦)، ٩٧٥، ل ٤٨
- ٣- دكتور وريا عومەر ئەمین، بێج و سیمای یاساکانی گۆتزانەوه، رۆشنبیری نوێ، ژماره (١٢١)، ١٩٨٩، ل ٧٢
- ٤- زبیر بلال اسماعیل، مێژووی زمانی کوردی، وەرگێڕانی یوسف رۆوف علی، بەغدا، ١٩٨٤، ل ٨٩، ٩٥.
- ٥- فؤاد حەمە خورشید، اللغة الكردية، التوزيع الجغرافي للهجاتها، بەغدا، ١٩٧٣، ل ٤٦.
- ٦- د. علي عبدالواحد وافي، اللغة والمجتمع، القاهرة، ١٩٥١، ل ٩.م
- ٧- التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ترجمة د. محمد عبدالواحد العزيز عجمية بيروت ١٩٨٣، ل ٢٩١.
- ٨- د. جەمال رەشید، لێکۆڵینەوهی زمانەوانی دەربارەي مێژووی ولاتی کوردەواری، بەغدا، ١٩٨٨، ل ٤٢.
- ٩- د. علي عبدالواحد وافي، سەرچاوهی پیتشو، ل ٢٣.
- ١٠- بڕوانە: / التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ل ١٨٧.
- ب/ د. ابراهيم السامرائي، العربية تواجه العصر، موسوعة صغيرة، بەغدا، ١٠٥، ل ٤٢.
- ١١- عبدالعزيز بن عبد الله، تطور الفكر واللغة، دار لسان العرب، لبنان، ل ٩٧.

- ١٢- التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ٢٩٧.
- ١٣+ د. مهندس مرعي، موسوعة المعاجم التكنولوجية التخصصية- الهندسة الزراعية ل٢٤.
- ١٤+ د. مهندس حسن مرعي، سەرچاوهی پیتشو، ل ٣١٦.
- ١٥+ التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ل ٢٩٧.
- ١٦+ د. مهندس حسن مرعي، سەرچاوهی پیتشو، ل ٢٤، ٢٥، ٣١.
- ٢٧، ٢٨١، ٣١٦.
- ١٧+ التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ل ٢٩١.
- ١٨+ د. جمال رهشيد، سەرچاوهی پیتشو، ل ١٢٨.

سەرچاوهكان به كوردی:

- ١- د. ئەو رهحمان حاجی مارف، بنچینهی دانانی فرههنگی کوردی- عهدهیی، پهروهدهو زانست، ژماره (٦) سالی (٣)، بهغدا ١٩٧٣، ل ٥٧- ٨٤.
- ٢- ئەنوهەر طاهر بکر، گزنگی زمان له ژياندا، پهروهدهو زانست، ژماره ٩، سالی ٤/ بهغدا ١٩٧٥، ل ٩- ١٠.
- ٣- د. جمال رهشيد، لیكۆلینهوهی زمانهوانی ده‌رباره‌ی میژووی ولاتی كوردیه‌واری، بهغدا ١٩٨٨.
- ٤- د. خليل ابراهيم حماس، اللغة والحضاره، الاقلام، عدد (٦)، ٩٧٥، ل ٤٨٨.
- ٥- زبیر بلال اسماعیل، میژووی زمانی کوردی، وه‌رگێترانی کوردی، یوسف رؤوف علی، بهغدا، ١٩٨٤.
- ٦- غازی فاتح وهیس، روناكبیری له کتیبی زمانی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی،

- روشنبیری نوی، ژماره ۱۱۱، به‌غدا ۱۹۸۶، ل ۲۰۵ - ۲۱۸.
- ۷- محمدی ملا کریم و که‌مال جلال غریب، هه‌لێژاردنی زاراوه‌ی کوردی، په‌روه‌رده‌و زانست ژماره ۶، به‌غدا، ۱۹۷۳، ل ۲۹ - ۵۶.
- ۸- د. نه‌سرین فه‌خری، په‌ره‌سه‌ندنی می‌ثرووی واتای وشه‌و ده‌وری له ده‌وله‌مه‌ند کردنی زماندا، روشنبیری نوی، ژماره ۱۲۶، به‌غدا ۱۹۹۰.
- ۹- د. نه‌سرین فه‌خری، رییازی به‌ کوردی کردنی زاراوه، روشنبیری نوی، ژماره ۱۱۴، به‌غدا ۱۹۸۷، ل ۱۲۳ - ۱۳۶.
- ۱۰- د. وریا عمر امین، بنج و سیمای یاساکانی گوێزانه‌وه، روشنبیری نوی، ژماره ۱۲۱، به‌غدا ۱۹۸۹، ل ۷۲ - ۷۶.

سه‌رچاوه به‌عه‌ره‌بی:

- ۱۱- د. ابراهیم السامرائی، التطور اللغوي التاريخي، بیروت ۱۹۸۱.
- ۱۲- د. ابراهیم السامرائی، العربية بین امها وحاضرها، دار الحرية للطباعة بغداد ۱۹۷۸.
- ۱۳- د. ابراهیم السامرائی، العربية تواجه العصر، الموسوعة الصغيرة، دار الجاحظ بغداد، ۱۹۸۲.
- ۱۴- التطور الاقتصادي في اوربا والعالم محمد عبدالله عجمي، دار النهضة العربية بیروت ۱۹۸۳.
- ۱۵- د. جمعة سيد يوسف، سيكولوجية اللغة المرض العقلي، سلسلة كتب شهرية، الكويت ۱۹۹۰.
- ۱۶- طه باقر، من تراثنا اللغوي القديم، سمي في العربية بالدخيل، مطبعة المجمع العراقي بغداد / ۱۹۸۰.
- ۱۷- عبد العزيز بن عبدالله، تطور الفكر واللغة، دار لسان العرب، لبنان.

- ١٨- الدكتور علي عبدالواحد وافي، اللغة والمجتمع، دار احياء الكتب الرسمية حصرط ٢١.
- ١٩- فواد حمه خورشيد، اللغة الكردية، التوزيع الجغرافي للهجاتها، مطبعة الوسام، بغداد، ١٩٨٣.
- ٢٠- كتاب المورد، دراسات في اللغة، الطبعة الاولى بغداد ١٩٨٦.
- ٢١- د. مهندس حسن مرعي، المعاجم التكنولوجية التخصصية، الهندسة الزراعية.
- ٢٢- د. محمد احمد ابو الفرح، مقدمة لدراسة فن اللغة، دار النهضة العربية بيروت، ١٩٦٦.
- ٢٣- هيو برام ولش، الطفل والمجتمع ترجمة محمد باقر نويخ، دار الحرية للطباعة، كلية التربية جامعة بغداد، ١٩٩٠.

کاریگه‌ری بزووتنه‌وه‌ی کوردو فراوانبوونی فهره‌ه‌نگی وش‌ی زمانی کوردی

زمان وه‌کو دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، هۆیه‌که‌ بۆ تیگه‌یشتن، بۆ ده‌ربرینی هه‌ست و نه‌ست و بیروباوه‌ر، واته‌ زمان ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی په‌یه‌ه‌ندی، ئه‌م په‌یه‌ه‌ندییه‌ش، به‌ده‌وری خۆیدا، کۆمه‌ل پتکه‌ده‌ه‌یتیت، واته‌ کۆمه‌لی مرۆڤایه‌تی به‌بی‌ زمان دروست نابیت، مرۆڤیش به‌بی‌ زمان نابیت و ژیانیش بی‌ زمان هیچ ده‌بیته‌ و له‌ ئاستیکی راوه‌ستاو ده‌بیته‌، مرۆڤ وزه‌ توانای بیرکردنه‌وه‌ی نامیتیت (١)، ئه‌گه‌ریش یه‌کیک له‌ کۆمه‌ل دوور بخه‌ریته‌وه‌ بۆچۆلی، له‌ناو ئاوه‌دانیدا نه‌ژیت وه‌کو ئاژهل هه‌لس وکه‌وت ده‌کات.

به‌مه‌ ده‌رده‌که‌ویت، زمان دیارده‌وه‌ هۆیه‌کی گرنگی ژیا‌نی مرۆڤه‌و، به‌شیکه‌ له‌ شارستانییه‌ت و شارستانییه‌ت به‌بی‌ زمان نابیت و پێش ناکه‌ویت، زمانیش به‌بی‌ شارستانییه‌ت هیچ گه‌شه‌و گۆران ناگرته‌ خۆی، بۆیه‌ به‌هۆی گۆرانی لایه‌نه‌کانی ژیا‌نه‌وه‌، ده‌گۆریت و فهره‌ه‌نگی وش‌ه‌کانی، به‌م پێیه‌ فراوان ده‌بیته‌، ئه‌م لایه‌نانه‌ی که‌ ده‌بنه‌ هۆی فراوانبوونی وش‌ه‌ی زمان زۆرن، وه‌ک: هۆی کۆمه‌لایه‌تی و شارستانییه‌تی نه‌ته‌وه‌و لایه‌نه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ئه‌م شارستانییه‌ته‌، هۆی کاریگه‌ری ئه‌ده‌بیات و پێشکه‌وتنی رۆشنبیری، کارتی‌کردنی زمانیک به‌سه‌ر زمانیکی تره‌وه‌، هۆی زمانه‌وانی، هۆی ئابووری (٢)، هۆی رامیاری.

ئه‌م هۆیا‌نه‌، ده‌بنه‌ هۆی گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنی زمان، بێ‌گومان

پیتوستییەکانی ژبانی مروڤ و کۆمەڵ، لەگەڵ پێشکەوتن و گۆڕانی کۆمەڵدا، دەگۆڕێت و زیاد دەکات و پیتوستی تازە ی ژبانی کۆمەڵ لەگەشەو گۆڕانیدا دیتە کایەوه، ئەو پیتوستییانە، پیتوستییان بەزمانی دەپرین هەیه، واتە زمانیک دەبێت لەگەڵ ئەو گۆڕان و پێشکەوتنەدا بگونجێت. واتە زمانی زیندوو رەسەن، دەبێت زمانی سەر دەم بێت و، بتوانێت، پیتوستییەکانی سەر دەم، لە داها و داهێنانی تازە تەکنۆلۆژیا و زانستی جووڕە جووڕە پێت و زمانی زانست و کۆمەڵ بێت.

لێرەوه ژبانی مروڤ لەو گۆڕانەدا، هەندیک پیتوستی و شتی کۆن، کەمتر بەکار دەهێنێت و، ورده ورده، پیتوستی پێیان نامینێت و شەو ناوەکانیانیش کەمتر لە زمانی ژبانی روژانەدا بەکار دەهێنێت، لێرەوه پیتوستی تازە ی ژبانی کۆمەڵ و شەو ناوی تازەو نوێباو، دەهێنێتە کایەوهو ئەم و شەو زاراوه نوێیانە دێنە ناو فەرەهنگی زمانە کەیهوه، و شەکانی زیاتر دەکەن و فەرەهنگی و شەکانی فراوانتر دەبێت، ئەم و شەو زاراوانە سەر بهو لایەنانەن، کە لە سەرەوه، هێما مان بۆ کرد، کە دەبنە هۆی فراوانبوون و زیادبوونی و شە ی زمان.

یەکیەک لەو لایەنانە ی سەرەوه، لایەنی رامیارییە کە دەبێتە هۆی فراوانبوونی فەرەهنگی زمان، ئێمە لێرەدا، لەم لیکۆلینەوهیە لەناو ئەم هۆیەدا هۆیە ک دەبینین کە ئاوێتە ی، ئەم لایەنە ی رامیاری بووهو بۆ کۆمەڵگای کوردهواری، لە شێوهی بزوو تنهوهی خەباتی کوردایەتی و شۆرشە کەیدا، خۆی نواندوووهو، کاریگەری بە سەر زمانی کوردهوارییهوه دیاره.

ئێمە لێرەدا، باسی لێوه دەکەین، چونکە لایەنی شۆرش کورد کاریگەری جیا جیا بە سەر زمانە کەیهوه جێهێشتوووهو، پێوهی دیاره لە بەر ئەوهی شۆرشیش لەناو کۆمەڵ و میلله تدا پیتوستی خۆی هەیه، ئەم پیتوستییە ش زمانی دەپرینی خۆی دەبێت، فەرەهنگی و شەو زاراوهی سەر به خۆی دەهێنێتە کایەوهو لە زمانی

کۆمەڵە کەدا، رەنگ دەداتەو، ئێم رەنگدانەو لایەنی جوۆرە جوۆری، شوۆرە کە ی
لەناو زمانی کوردەواریدا گرتۆتەو. واتە شوۆرش و خەباتی کوردایەتی کە
لەنیووی دووهمی سەدهی نۆزدەهەمەو، کە سەرەتاکە ی لە پەیدا بوونی هەستی
نەتەوایەتی یهه سەری هەڵداو، ئێم پەیدا بوون و سەر هەڵدانە، بەرە بەرە،
لەشیووی خەباتی رامیاری لە لایەک و، بەشیووی بزووتنەووی خەباتی چەکداری،
لەلایەکی ترەو، دەست پێکردووە، لەناو زمانە کەدا وشەو زاراوەو دەرپێنی
تایبەت بەخۆی هاتۆتە کایەو زمانە کە ی دەوڵەمەند و فراوانتر کردووە.

ئەم وشانە بەرپاگای جۆرەجۆری زمانەوانی ھاتونەتە ناو زمانی کوردی و ، بەشیوەدی پەییوەندی ھەرەمی لەسەرەوہ بۆ خوارەوہ (سەرکردایەتی بۆ ناو میلەت) لەناو زمانەکوہ خەڵکدا جیتیگیربووہ و بلاووتوہوہ ، وشەکانیش لە پەیداوونیاندا سەرەم رێگایانەن:

٥- رینگای وەرگرتن (الاقتباس)

لەناو ئەم رینگایانەدا، بۆ وەرگرتنی وشەی لایەنی رامیاری و خەباتی چەكدارى، بەپێى خاسیەتی زمانی كوردی، رینگای لێكدان و دارشتن، دەوری هەبوو، لە زمانی بێگانەوێش رینگای وەرگرتن (الاقتباس) دەوری کاریگەری هەبوو، لە هاتنە كایەى وشەى سەر بەژیانی شۆرش و رامیاری، ئەم وشانەش سەر بە لایەنی رامیاری، سەربازی، فەلسەفی و نەتەواپەتی، راگەیاندن و تارادەیه‌كیش لایەنی دارایی و ئەدەبیاتی گرتۆتەو، مەبەستمان لە وشەى ئەدەبیاتی شۆرشگێڕییە، ئەمجا بەپێی دیاریكردنی ئەم لایەنانەو، بەپێی پێویست ئاوپ لە نمونەى وشەكانى سەر بەشۆرشى كوردەواری دەدەینەو، لە شونینی خۆیاندا، دەیانخەینەروو.

ئەم وشانەش، بەزۆری، بەپێی پەيوەندییەكى هەرەمى، لەسەر كراپەى شۆرشەكەو، هاتۆتە خوارەو، كۆمەڵی كوردەواری و، دەزگا جیا جیاكانى شۆرشەكە بەكاریان هێناو، پاش ماوێهەك لە زمانەكەماندا، چەسپاون و بوونەتە وشەیه‌كى سەر بەزمان و فەرھەنگى وشەكانى و نمونەى وشە بێگانەكانیش، كەوتوونەتە ژێر ركیڤى ئاواز دەرپرینی دەنگسازى، كوردییەو وەكو دیموكراتى، كادیر، كۆماندۆ، دكتاتۆر، دكتاتۆرییەت، پەرلەمان، پەرلەمانتار، سكرتێر، مەكتەبى سیاسى، فاشیزم، فاشییەت، ئۆتۆنۆمى، فیدرالى، عمیل، عنصرى، جینۆساید... هتد.

لێرەو نمونەى بۆ رینگاكەكانى پەیدا بوون و فراوانبوونی وشەى كوردی

دەهێنێتەو:

رینگای دارشتن (٥): رینگایەكە لە وشەو كەرەسەیه‌كى سەر بەخۆى زمانی كوردییەو، بەیارمەتى پیشگرو پاشگرى زمانی كوردی دەتوانرێت دابەرێت، یا دەیان وشەى سەر بە لایەنى شۆرشى كوردەواری پەیدا بوو و هاتۆتە ناو زمانی

كوردیییه وه، وهك ئەم یاسایه.

وشه / كه ره سه وه مۆرفیمی سه ره خۆ + پاشگر = وشه ی داپێژراو.
(ره گی چاوگ) نوین = هر — نوینەر، کارامه، کۆمیتسه، ناوچه، دهسته،
بارهگا.

پێشگر + وشه / كه ره سه ی سه ره خۆ = وشه ی داپێژراو لی + هاتوو —
لێهاتوو. راپهرین، رامالین، بیتهل..

ئه مچار غوونه کانی وشه ی ئەم رێگایه وهك: كوردایه تی، كۆمیتسه، بهره،
خێله کی، فرۆكه، نۆكه ر، ده ره کی، سه ره کی، چۆنیه تی، چه ن دایه تی.

رێگای لێكدان: (الطریقه التركیبیه) به هۆی لێكدانی دوو مۆرفیمی یا دوو
وشه ی سه ره خۆوه، ده توانرێ به هۆی ئامرازی ناوگر یا بێ هۆی لێكدان، ده یان
وشه ی سه ره به بزووتنه وه ی رزگاریخوازی نه ته وه یی و شوێشی گه لی كورده وه،
هاتۆته ناو فهره هنگی زمانی كوردیییه وه، به پیتی ئەم ده ستوو ره.

۱- وشه / مۆرفیم + وشه / مۆرفیمی تر بێ هۆ = وشه ی لێكدراو.
وشه ی لێكدراوی بێ هۆ
شوێش + گێر (ره گی چاوگه) = شوێشگێر، بنكه، ده ست + وه شین =
ده ست وه شین.

رئ + باز = رێباز. زه حمه تکیش. فره لایهن، زرێپۆش، سه ره پهل، سه رلق،
ئه ندام پۆل، په یامنیتر، ناگره ست، سه ر یاز.

۲- وشه ی لێكدراو، به هۆی ئامرازی به ستنی ناوگره وه:
وشه / مۆرفیم + ئامرازی به ستنی (ناوگر) + وشه / مۆرفیم = زه بر + و +
زه نگ = زه بروزه نگ.

ده س + به + سه ر = ده سه به سه ر، ده ره ده ر.
رێگای وه رگێرێن، به هۆی واتاو مه به ستی وشه ی بێگانه وه، له حاله تی

نەبوونی وشەى خوّمائى و رەسەنى كوردى، بەم رىگايە وشەى زۆر ھاتۆتە ناو
فەرھەنگى زمانى كوردىيەو، وەك:

وشە / مۆرفىم + وشە / مۆرفىم = وشەى وەرگىردراو

شەر + ى + سارد = شەرى سارد

بەر + ە + شەر = بەرەى شەر، دژە ئاسمانى

ژوورى عەمەليات، ھىرشى سەربازى، ئەنجومەنى نىشتمانى... ھتد

رىگاي داتاشين لە دوو وشەى سەربەخۆ، يا زياتر بەكرتانى ھەندىك دەنگ و
برگەى وشەو، دەتوانرئىت ژمارەيەك وشە دروست بكرئىت، يا ژمارەيەك وشە
ھاتۆتە ناو زمانى كوردىيەو، كە سەر بەم رىگايەيە بەھۆى لىكدانەو، وەك:
كرىگرتە، پىشمەرگە، سەركردايەتى، پارتىزانى، كۆچرەو، داستانى تۆلە...

رىگاي وەرگرتن: ئەم رىگايە، لەوەرگرتنى وشەدا، زۆر فراوان و باو، چونكە
ئەو وشانەى، كە ھاتونەتە ناو زمانى كوردى و، بەھۆى پىويستى شۆرشى
كوردەو، ھاتونەتە ناو، لە زمانى بىگانەو ناوى زانستەكان و ناوى زمانى
ولائەكەو، وەرگرتوو، لە ئەنجامى نەبوونىدا دىتە ناو فەرھەنگى زمانەو
لەسەردەمى شۆرشى كوردا بەدەيان وشە لەم بارەيەو پەيدا بوون، ناوى
زانستەكانى و ناوى خاوەنيان ھەلگرتوو، كە سەر بەزمانى خاوەن زانستەكەو
زاراوەكەن، وەك:

پارتى، ديموكراتى، لىبرالى، بەتالىيۆن، ماركسىيەت، دايلەكتىك،
سۆشىالېزم، سۆشىالېستى، جەدەليەت، جىنۆسايد، ناپالم، لىنىنى، بۆرجوازى
پەرلەمان، فراكسيون، مۆيايل تەلەكس، كىلۆ ھىترس، كەنال، ئەنتەرنىت،
مىگەوات، رەدىس، ھەلى كۆپتەر، كلاشينكوف، سەمىنوف، گرېنوف، ئىشا،
سەمتى، مدرعە، بەرمائى، كۆسمۆپۆلىتى، فىودالى، رجعى، تقدىمى.... تد.

بىيجگە لەم رىگايانە سەرەو، بەرىگاي خواستن و خوازەشەو (الاستعارە

والمجاز) هەر له ناو زمانی کوردی خۆیهوه، زۆر وشه و زاراوهی کوردی نوێ بۆ مه بهست و به کارهێنانی تازه، له ناو شۆرشه کهو خه لکدا، بۆ نه و سه رده مه تازهیه، به کارهاتن و بلا بوونه وه و خه لکی پیتی راهاتن، وه ک: (له شکر) له بنه رته دا بۆ ژماره یه کی زۆری خه لکه، وه کو له شکر بووک گواستنه وه، بوو به له شکر سهر بازی و بۆ هیزو سوپای کورد به کارهات. ههروه ها وشه کانی، دهسته، لق، پۆل، کهرت، پهل، مه لبه ند، هیز، بنکه، باره گا، هیزش، سه رله شکر، ریکخراو، ناوچه، شانه، سه رشانه، پاراستن، کو بوونه وه، رابه ر سیاسي (له نیتوان کردنی نیتوان دوو که سه وه، ده وتريت فلان که س رابه رپانه و رابه رپانه تیمان ده کا). زه برو زهنگ (فاشی)، کری گرت له نیشکه ره وه بۆ عمیل سیخوړ، نوکه ر، رزگاری، له خه لاسبوون و نه جاتبوونه وه بۆ رزگارکردن واته تحریر.. وشه ی گه لی کوردستان له هه شتا کانه وه بلا بووه، به کاریگه ری دروشم و شۆرشی کوردستانه وه... هتد.

ههروه کو وتمان، ئهم وشانه له لایه ن رۆشن بیرانی سه رکرده ی شۆرشه که وه به کار دهاتن و، ورده ورده به رپگای ده زگا و ریکخراوه جیا جیا کانی ریکخستنی رامیاری و سه ر بازی و کا دی ره کانی شۆرش و ده زگای راگه یان دنیه وه، به ناو خه لکدا بلا بوونه وه له زمانه که دا به کارهاتن و ئاسایی بوون.

مه سه له ی زمان و بایه خی زمانی نه ته وه یی، لای هه موو میلله ت و شۆرشیك، سه رنجی شۆرشگێرانی کارامه و که سانی سیاسي و سه رکرده کانی راکشاهو، جیگای بایه خ پیدانیان بووه و (٦)، لای سه رکرده یه یه یه ک له دوا یه که کانی شۆرشی نه ته وه یی کوردیش، هه ر له سه ره تای په یدا بوونی هه ستی نه ته وایه تی و ده ستپیکردنی شۆرشه ره واکه یه وه، زمانی کوردی جیگای بایه خ پیدان بووه، یه کیتک بووه، له به رنامه ی شۆرشه که، به ندیکي سه ره کی مافه کانی کورد بووه، له دوژمنانی داگیرکه ر داواکراوه بایه خی پتیدریت و، وه کو

زمانی میلله تی کورد، له ناوچه که ی خۆیدا له رهسمیاتدا به کار بهێنریت (۷) لێره وه دهرده که ویت که شۆرشێ نه ته وه یی، ههردهم دهیه ویت، کۆمه لگای پر گیروگرفتی میلله ته که ی و، ناخۆشییهکانی بگۆریت و دیارده ناهه موارو ناله بارهکانی ژيانی نه ته وه، له پرگ و ریشه وه بگۆریت، کۆمه لیککی نوێ و ئاسووده سه ر له نوێ بنیات بنین، چونکه شۆرش لوتکه ی ده برین و داوای ره وای میلله ت و مرۆڤایه تییه (۸) که دهیه ویت ژيانه کۆنه که ی بنی بکات و کۆتایی به دیارده ناهه موارو، ناخۆش و، دواکه وتووهرهکانی به یینیت، یه کێک له م داوا ره وایانه ش بایه خ پێدانی زمانی نه ته وه ییه و خۆیندن به زمانی کوردی، داواکاری هه میشه یی شۆرش بووه، مافی به رگری کردن و زمانی ره سمی به کوردی بیت و، زمانه که له وشه ی غه واره و بێگانه پاک بکریته وه (۹).

زمانی کوردیش، به ر بایه خپێدانی رۆشن بیرانی کوردو شۆرشه که ی که وتووهره، به ییتی ده رفه ت و به وار خزمه تی کراوه و زمانی راگه یانندن و ئه ده بیات و شۆرشه که بووه. زمانی کوردیش توانیویتی، وه کو زمانیککی ره سه ن و سیمای شارستانییتی کورد ده بری زمانحالی سه رده م و پێوستیه یهکانی ژيان بیت و، له گه ل ره وتی پێشکه وتن و دنیا ی ته کنۆلۆژیا دا پروات و زمانی کۆمه لی کورده واری و شۆرشه که ی بیت، له گه یانندن زانست و زانیاری و پێوستیه یهکانی شۆرش و رۆشن بیر، بۆیه ده توانریت زمانی کوردی به زمانیککی ره سه ن و زیندوو، به زمانی سه رده م دا بنریت، کاریگه ری شۆرشێ میلله ته که ی پێوه دیاره له به واری وشه و ده برینی سه ر به ژيان و قوئاعی شۆرشه که دا، چونکه توانیویتی زمانی کۆمه لی کورده واری بیت و له گه ل ره وتی گۆرانهکانی کۆمه لدا بیت.

داواکاری شۆرشهکانی کورد، ههردهم مافی به کارهێنانی زمانی کوردی، له فه رمانگه و قوتابخانهکانی کوردستاندا و یستووهره، ههولێ پێشخهستی

زمانه که یان داوه. له سهرده می شیخ مهحمودی نه مردا بۆ یه که مجار خوتندن له قوتابخانه ی ژیر دهسه لاتی ناوچه ی هوکمداری که ی به کوردی دهست پیکراو له م رووه وه بناغه یه ک بۆ به ره و چه سپاندنی زمانی یه کگرتوی کوردی دانراو، ورده ورده له گه ل گۆرانی باری ژبانی سیاسی کوردستاندا، به ره و گونجاوترو چاکتر، شیوه ی کرمانجیی خواروو تائیتاش له و سهرده مه وه که ماوه ی سی چاره که سه ده یه وه کو زمانیکی ئه ده بی له بهر وه دایه و، زمانی خوتندن و نووسینه، له راپه رینی سالی ۱۹۹۱ هه ش، زمانی ناوه ندی (مرکز) دهسه لاتی هوکومه تی هه ریم و ده زگا جیا جیا کانی تی، و چه ندین که نالی ته له فزیۆنی و رادیۆی جیا جیا به کوردی په خش ده کړیت و، به ده یان گوڤارو روژنامه و بلا و کراوه ی حیزبی و ریک خراوی جه ماوه ری پی بلا و ده بیت ه وه، وشه و زاراوه ی ئه م سهرده مه نو ئیه ی، دوا ی راپه رینی به هاری ۱۹۹۱ ی تیکه و تووه و زۆر وشه ی کوردی تریش، بو ته زاراوه ی ناو ده زگا جیا جیا کانی ئه م سهرده مه وه کو فیدرالی، فاکس، بۆرسه، ئه نته رنیت، فراکسیۆن، په رله مان، په رله ماتتار، دۆلار، یه ن، فرانک، سنوورداش، ئاودیو، ده زگای شه هید، ئاواره، (به واتای تازه ی سیاسی)، عه وله مه (جیهانگیری) عه سکه رتاری،... هتد.

له کاتی شوڤشی چه کداری و شاخدا، به ریکای رادیۆی شوڤشی کوردو کادی رانییه وه، که وه کو رابه ریکی هه میشه یی، هه والی شوڤش و چالاکییه کانی، به وشه و ده برینی کاریگه رو شوڤشگێرانه، ده گه یانده ناو جه ماوه ری کورد، له لادی کاناو به هۆی رادیۆه ش له شارد. له مه وه، زۆر وشه و زاراوه و ده برینی ئه ده بی ده که و تنه سه ر زاری خه لک و له زمانه که دا جیگێر ده بوون، خه لکی له کاتی خوتبه و هه والی چالاکییدا، ده بزواند (۹) وه کو: بووکی سه ره به سستی، لانکه ی شیران، شه هیدانی سوور قه لاتی گه ل، هوره ی پۆلایین و له بن نه هاتوو، گه لی سه ته مدیده، ئه مجاره ش به فرگری گرت، هه لۆی به رزه ف، دوژمن به زین،

هەلۆ گىيانبازەکانى شاخ، هەلۆ گەرميان، شىرە کوپانى کۆستان، ورەى پۆلايين و لەبن نەهاتوو، هەپروون بەهەپروون، کەم ژيان و کەل ژيان، ئامىزى گەل، سەرورەى و نەمرى، کوپانى شارو شاخ، بىتھوودە دۆپاو، دۆژمنى بى وەرە دۆپاو، تۆپە تەپارە شکىنەکان، بووکى سەرکەوتن، دۆژمن بەزىن، ئەلقە لەگوئى، سەربازى نەناسراو. هەلۆ سوور، خۆ فرۆش... هتد.

ئەدەبى شۆرشيگىپش، وەکو خاسىيەتتىكى ئەدەبى بەرگرى و تىكۆشان، دەيان وشەو دەريپىنى هەست بزوتىن بەتايبەتى لەکات و سەردەمى و رىابوونەو وەى مىللەت وراپەرىن و شۆرشدا چۆنەتە ناو زمانەو، دەورى کارىگەرە راستەوخۆيان هەيە، لە فراوانبوون و زيادکردنى وشەى نوئى سەربەو سەردەمە، ئەمە لە شىعرى کوردیدا بەئاسانى دەبينریت، وەکو: دیواری کۆنکرىت، دەرگای پۆلا، رىگای ناسن، قەلغانى گوللە، مارى نەوسن، ئازادیخوا، شورەى پۆلاو بەرد، بووکى تازەى يەک شەو، بووکى ئازادى، پەندى زەمانە، هەلسن لەخەو، دایكى وەتەن، دلى مىللەت، سەرکەش، پەندى زەمانە، دەمى راپەرىن، سستى و پەستى، پىاوى بىگانه، وێرانە مال، رووت و رەجال، خۆفرۆشان، هەرزە وەکیلى شارى خامۆشان، ئازایى و چالاکى و هەندىک پىشەو نازناوى پىشەمەرگایەتى لە شۆرشدا دەبنە هۆى هاتنە کایەى هەندىک وشەو گرتى سەر بەخاسىيەتى ئازایى و دەبنە ناوو شۆرەت و بلاودەبنەو (۱۰)، بۆ نمونە: پۆلا بیکەى سى، رەحمان دۆشکە، مەلا کۆپتەر، عەلى پرنەو، ئاراس بىتەل، پىروۆت تۆپچى... هتد.

دواى ئەم بوارە جىاجىيانەى کە دەبنە هۆى زيادبوون و فراوانبوونى وشەى زمانى کوردى، بەزۆرى لایەنى رامىارى لە شۆرشى کوردا، لە بواری کارىگەرە فەلسەفەى شۆرشيگىپى و بىرى نەتەوايەتى و ئایدیۆلۆژیاو رىبازى شۆرشدا، بەدەيان وشەى بىگانه و خۆمالتى دیتە ناو زمانەو و فەرھەنگى زمانى کوردیش

لەم بوارو بارەدا وشەى زۆرى وەرگرتوو و بەکارهێناو، چى لەسەر دەمى شۆپشە کەداو، چى لە دواى ئەو ماوێهەداو لە زمانى کوردیدا چەسپاو، وەکو:

۱- وشەى بێگانه:

وشەى سیاسى و بوارى رێکخستن و ئایدیۆلۆژیا، وەکو: مارکسیەت، ماوى، جیفارستى، فرە حیزبى، قومى، تقدمى، پێشکەوتوخواز، لینیتىەت، حەقیەت، دایلەکتیک، پرانسیب، پرۆسە، کۆسمۆپۆلیتتى مادی، میسالى، میسالیەت، ئۆتۆنۆمى، حوکمى زاتى، فاشیەت، فاشیزم، دیکتاتۆر، دیکتاتۆریەت، تاکتیک، ستراتیژ، ئینھزامى، رادیکالىی، ثورى، ئیشتراکى، سۆشیالیستى، دیموکراسى، کۆلۆنیال، جینۆساید.. کۆمۆنیست، شیوعى، کۆنفدرالى، دیموکراتخووازن، سەندیکا، ئەرستۆکراتى، پەرلەمان، دیپلۆماس، سکریتیر... هتد.

ب- وشەى خۆمالى (سیاسى و ئایدیۆلۆژیاو رێکخستن): کوردایەتى، سەرکردایەتى، کۆمیتەى ناوەندى، مەلەبەند، مافى مرۆڤ، مافپەرور، رێکخستن، لق، ناوچە، رێکخراو، شانە، پۆل، رابەر سیاسى، رابەر، لیژنە، مەکتەبى سیاسى، رزگارىخوазى نیشتمانپەرور، سیاسەتمەدار، بەرخۆدان، سەرھەڵدان، سەرخۆبون، بزاف، سەرشانە، بەرە، رەگەزپەرست، کوردپەرور، مافى مرۆڤ، پاراستن، رێباز، زەبرو زەنگ، ولاتپارتیز... هەڤال، هەڤالى سەرکردە، ھاوڕێ، ئەنجوومەن، ئەنجوومەنى بالا، ئەنجوومەنى گوندەکان، ئەنجوومەنى شار.

وشە سەربازییەکان: مەکتەبى عەسکەرى، پێشمەرگە، پارتیزان، ھێز، لەشکر، سەرلەشکر، فەرماندەى سوپا، دەست وەشتین، تانک، دەبابە، لق، پەل، دەستە، سەرلوق، سەرپەل، سەردەستە، فەرماندەى ھێز، مەلەبەند، بەتالیون،

ھەرېم، كۆماندۇ، مەفرەزە، رەبايە، ھېتىش، بىنكە، ھىجوم، يارىدەدەر، چالاکى،
 گەربىلا، دزە (تسلل)، كلاشینكوف، سەمىنوف، ئارپىجى، بىيەكەيسى، سەمتى،
 فرۆكە، زىل، ھەنتەر، مىك، سۆخۆي، گەمارۆ، بۆسە، كەمىن، رەبايە، فەوج،
 ليوا، وحىدە، معسكر، فيلق، فيرقە، كەتیبە، پاشەكشە، كۆپتەر، برىن، برنەو،
 تۆپخانە، جىبەخانە، كىشانەو، سەرھەلدىن، بزاڭ، راپەرېن، شۆرش، انسحاب،
 پاشەكشە، تۆپ، ھاوۋەن، داگىركەر، ھېز چەكدار، رامالېن، بېسىم، بېستەل،
 مۆرس، جىفرە، جىھاز، دىزگىلە، سەكەرە، ھۆكى تۆكى، زىپۆش... ھتد.
 سەرتىپ، كەرتى تىپ، بەرگىرى، مېن، ئاگرەست، بەرەى شەر، شەرېكەر، دىل،
 دەسبەسەر، ناپالم، سارۇخ، گرېنوف، نۆبەدار.

وشەكانى دىزگىلە راگەياندن و پەيۋەندى كىردن: پىروپاگەندە، فاكس، مۇبايل
 كەنال، رەدىس، ئىنتەرنېت، بانگەواز، ئاگادارى، پەيامنېر، رېپورتاژ، گوڭقار،
 رۇژنامە، چاۋپىكەوتن، شەپۆل، مىگەوات، مىگەھىترىس، رەدىس، شەپۆلى
 كورت، كەنال... ھتد.

وشەكانى بواری رېكخسىتن: كۆپۈنەو، نەيتى، نەيتى پاراستن،
 پېشنىاز (پېشنىار)، تەنگ و چەلمە (گىروگرفت)، كۆنگرە، كۆنفرانس.

وشەكانى بواری دارايى: ئازوقە، يارمەتى، باج، سەرباج، گومرگ، داھات،
 داھاتى سالانە، دەرمانە، بازگەى گومرگى، فرۆشگا، فرۆشگەى شۆرش،
 دارايى، باجى داھات.

بەھۆى شۆرشى كوردەو، ھەندىك وشەى كورتكرائو پېتى دەوترىت وشەى
 ئەكرۆنۆمى Acronomi كەلەپىت و برگەى يەكەمى ھەر وشەيەك ئە بۆ
 ناونانى رېكخراو يا حىزب بەكاردىت بۆ سووكى كورت دەكرىتەو، ۋەكو
 وشەيەكى واتادار لەناو زماندا بەكاردەھىترىت، كە خۆى لە بىنەردا ھىماى ناو
 گەورەكەيە، كە لەچەند وشەيەك پىكدىت و وشەيەكى نۆتى لى دادەپىترىت.

وهكو: پ د ك، ي ن ك، حشع، پاسوك، حسك، PKK، ناتو، سهنتو،
 نياتو، (ناوی بهردو هاوپهیمانی چهند دهوله تیكن كه ئەندامی ئەو رێكخراوه یا
 بهریههه)، یونسكو، یونیسیف، فاو، (FAW)، كرا (KRA)، ... هتد ئەم
 وشانه بریتییه له په پیره وکردنی ئەلف و بێیه کی جیهانی، کورتکراوه که ی
 (IPA) واته: (International-Phonetic-Alphabet) پێره ویکه، له
 دارتشتنی وشه دا پیتی یا (دهنگی) یه که می ریزه وشه یه ک وهرده گیریت و،
 وشه یه کی نویتی لێ داده پێژریت. یاخود فه له ک (واته: فه رمانده ی له شکری
 کوردستان)، س ش ک (سوپای شوێشگێری کوردستان)، ل ش ک (له شکری
 شوێشگێری کوردستان). (UN) (یوئین).

له دوا ی راهه پینی گه لی کوردی کوردستانی باشوور، له به هاری، ۱۹۹۱
 هه ندیک وشه ی تر هاتنه ناوه وه ی زمانی کوردی و چه سپان وه ک: کۆچره و،
 فیدرالی، په رله مان، فراکسیۆن، پروڤاید کۆمفۆرد، هیتلی دژه فرین، خه تی ۳۶،
 هیزی چاکوچ، خه تی هاملتۆن، خیرخواز، فریاگوزار (وه کو زاراوه و وشه یه ک بۆ
 رێکخراوه کانی نیو دهوله تی) ان شیلته ر، لیته وه دوا ی پیشاندانی نمونه ی وشه
 جوړبه جوړه کانی سه رده می شوێشی کورد ده رده که ویت، که زمانی کوردی
 توانیویتی زمانی کۆمه له که ی بیت و له ئاستی گۆرانه کان و زمانحالی سه رده م
 بیت، بۆیه ده توانین بلیتین: زمانیک له گه ل ره وتی زه ماندا بیت و بتوانی
 پتوبستییه کانی تازه ی ژبان و ئاسۆ فراوانه که ی ده ربیریت، مانای وایه زمانه که
 ماوه و نه مردووه (۱۰) له گه ل ره وتی کۆمه له و گۆرانه کانیدا هاوشانه.

دوا ی ئەوه ی لایه نه جیا جیا کانی کارتیکردنی شوێشی کوردمان که بریتییه
 له کاریگه ری بزوتنه وه ی رزگاربخوازی نه ته وه ی کورد، به سه ر زمانی کوردییه وه،
 دیارو ده ستنیشان کردو نمونه ی پتوبست و جیا وازمان بۆ هینایه وه، پتوبسته
 تایبه تی زمانی شوێش و شوێشگێری له بیر نه که یین و له م رووه وه، چهند

تاییه تییه ک ده خهینه پروو.

۱- زمانیکی بزوتنه بیت و بیته هوی بزواندن کومه لانی خه لکی جیاجیای کورده واری، بۆکۆکردنه و هیان له دهوری شۆرشه که، زمانی کوردی سهردهمی شۆرشه که ی ئاویتتهی ئهم شتوازه بووه.

۲- وشه و ده برینه کانی بریتییه له گیانی بهرگری و بهرخودان و هاندان به ره و قوربانیدان و وروژاندنی خه لک، به شتویه کی کاریگر.

۳- به شتوازیکی وای بیت که ههستی نه ته و هی و هۆشیار کردنه و هی تیدا بیت.

۴- شتوازیکی کوردانه ی خۆمالی بیت.

۵- پاک و بژار کرابیت له وشه ی بگانه و نامۆ ناکوردی.

۶- له حاله تی نه بووندا وشه ی بیگانه ی گونجاو به کار بهیتریت و له دهنگساز کوردیه و نه نزیك بیت و ده برینیکی خۆمالی هه بیت.

دوا شت پتیوسته بوترتیت ئهم لیکۆلینه و هیه، که به ناو نیشانی کاریگره ی بزوتنه و هی کوردو فراوانبوونی فرههنگی وشه ی زمانی کوردیه، یا شۆرش کوردو فراوانبوونی وشه ی زمانی کوردیه، ئهم لایه نه له ناو یه کیك له و لایه نه نه وه کارده کاته سه رگه شمی زمان و فراوانبوونی وشه کانی ده شی پتی بوترتیت لایه نی سیاسی و شۆرشگیتی، چونکه به گشتی هه موو زمانیک به هۆی ئهم خالانه ی خواره وهش فرههنگی وشه کانی فراوان و زیاد (۱۱) ده کات:

۱- هۆی کومه لایه تی له شارستانیتی نه ته و هه دا، وه کو خووره وشت، دیارده ی فه لسه فی و هۆشمه ندی و چالاکیی کومه لایه تی.

۲- کارتیکردنی زمانیک به سه ر زمانیکی تره وه، به هۆی نه ده بیات و

بیروباوه ر.

۳- کاریگره ی به رهه می شاعیران و نووسه رانی به هیز.

۴- ھۆی زمانەوانی.

۵- ھۆی ئابووری.

۶- ھۆی ئایینی.

۷- ھۆی رامیاری و شۆرش و ھەستی نەتەواپەتی (ئەم ھۆیە ھەندیک جار بۆ میللەتی ژێر دەسەلاتی سیاسی میللەت تر بە پێچەوانەو دەبێتە ھۆی لاوازی زمانی دووھم و قەدەغەکردنی وەکو زمانی کوردی لە باکووری کوردستان کە لە بیستەکانەو تاکو ئیستا بە فەرمافیکی رەگەزپەرستانە قەدەغەکراوە. ئەنجامی لیکۆلینەو.

۱- شۆرشی نەتەوایی کاردەکاتە سەر فراوانبوونی و زیادبوونی فەرھەنگی وشەیی زمانی نەتەوەکی.

۲- شۆرشی نەتەوایی، زمان لەوشەیی بیگانە بژار دەکات و وشەیی پەتی و خۆمالی بەکار دەھێنرێت و لە زیادبووندا دەبێت.

۳- وشەو زاراوە دەربڕینی تازە، سەر بەشۆرشەکە، لەناو زمانەکەو، بەھۆی رێگا جیا جیاکانی دروستبوونی وشەو، بەرپێگای وەرگرتنی وشەیی بیگانەو دینە کایەو سەرھەڵدەدەن.

۴- وشەکانی سەر بەشۆرشەکە بەزۆری لایەنی سیاسی و رێکخستن و سیاسی و سەربازی دەگرێتەو، لایەنەکانی تر کەمترن.

۵- ئەدەب و شیعری شۆرشگێری و بەرگری لەناو شۆرشەکەو، ھۆیکە یارمەتیدەرن بۆ ھێنانە کایەیی وشەو دەربڕینی تازەو نوێ.

۶- بوونی حیزبی جیاوازی بۆتە ھۆی پەیدا بوونی وشەو زاراوەی جیاوازی لەبەری سیاسی و رێکخستن و سەربازیدا وەکو کوردستان.

پهراویزو سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- د. نه‌وره‌حمانی حاجی مارف، چەند کیشە‌یه‌کی زمانناسی، گۆفاری کۆری زانیاری عێراق، ده‌سته‌ی کورد، ژماره (۱۱) ن به‌غدا، ۱۹۸۶، ل ۲۵.
- ۲- ره‌فیع شوانی، گۆرانی باری ئابووری و فراوانبوونی وشه‌ی زمانی کوردی، گۆفاری رۆشنبیری نوێ، ژماره (۱۳۲)، ۱۹۹۳، ل ۶۸-۸۰.
- ۳- ئەم دیارده‌یه‌ لای میلله‌تی ژێر ده‌ست به‌هۆی سیاسه‌تی ره‌گه‌زیه‌رستی میلله‌تی ده‌سه‌لاتداره‌وه، ده‌بیته‌ هۆی لاوازی و قه‌ده‌غه‌کردنی زمانه‌که‌یه‌وه، به‌لام شوێشه‌که‌ی هه‌ولتی پووچه‌ڵ کردنه‌وه‌ی ئەم سیاسه‌ت ده‌دات.
- ۴- رۆژنامه‌و گۆفاری ئه‌ده‌بیاتی ئه‌و شوێشانه، هه‌ندیکیان بوونه‌ هۆی په‌یدا‌بوون و به‌کاره‌ینانی وشه‌ی نوێ‌او. چونکه‌ گۆفاری رۆژنامه‌ی سه‌ره‌خوێان هه‌بوو، بۆ‌نمونه‌ وه‌ک: رۆژنامه‌ی کوردستان (نێران)، هه‌لاله، نیشتمان، رۆژی کوردستان...هتد.
- ۵- زمانی کوردی زمانیککی لێک‌دراوه، چونکه‌ زۆریه‌ی وشه‌کانی به‌هۆی ئەم رێگایه‌وه‌ پێک‌ده‌هێنرێت و رێگای (دارشتن)یش به‌پله‌ی دووهم دیت.
- ۶- ابن خلدون ساطع الحصري، في اللغة والادب وعلاقتها بالقومية، سلسلة التراث القومي،، مركز دراسات الوحدة العربية، ۱۹۸۵، ص ۴۲.
- ۷- پروانه داواکارییه‌کانی شوێشی شیخ مه‌حمودی نه‌مرو زۆریه‌ی رێک‌خراوو کۆمه‌له‌ کوردیه‌کان و شوێشه‌کانی تری کوردو به‌یاننامه‌ی (۱۱) ئاداری ۱۹۷۰ی شوێشی ئه‌یلوول ۱۹۶۱ و رێک‌که‌وتنه‌که‌ی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تدا.
- ۸- هادی نعمان الهیته‌ی، الاتصال والتغیر الثقافي الموسوعة الصغيرة (۲۳) بغداد ۱۹۷۸، ص ۱۰۷.

- ۹- ابن خلدون ساطع الحصري، هه مان سه رچاوه ص ۱۲۷.
- ۱۰- ابن خلدون ساطع الحصري، هه مان سه رچاوه ص ۱۲۴.
- ۱۱- پروانه: أ/ د. ابراهيم السامرائي، اللغة والحضارة، بيروت، ۱۹۷۷، ص
- ب- د. علي عبدالواحد وافي اللغة والمجتمع ۱۹۷۲ / ص ۹.
- ۱۲- د. عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطي) لغتنا والحياة، مصر ۱۹۷۱، ص ۸۰.

تیبینی: نمونه کانی نیوئهم باسه له سه رچاوه وه وهرم نه گرتووه، خوّم به هوّی
 به هاوچه رخی شوړشی کورده وه، که له ناو خه لکدا باوه وه هندیکی له مه وپیشه وه
 به کارده هات هیئاومه ته وه، به پیتی بواری به کار هیئانه که ی جون جون
 (تصنیف) دامناون.

هۆی پەیدا بوونی زارو سەرھەڵدانی زمانی نەتەوەیی

پوخته

زمان دیار دەبەکی کۆمەڵایەتی، لە ئەنجامی گۆران و پیشکەوتنی کۆمەڵ و زیاد بوونیدا، زمان دەگۆڕێت و سنووری بەکارھێنانی بەربلاو فراوان دەبێت و، بەملاو بەملای شۆتەنەکیدای پەل دەھاوێت و گەشە دەکات.

ئەم لیکۆلینەوہی، ھۆیە تایبەتیەکانی دروست بوونی زارو شێوەزاری زمانی کوردی دەخاتە پێش چاو، وەک ھۆی جوگرافی و جیاوازی سروشتی ئالتۆزی کوردستان و شێوەی ئەدەبی جیا جیاو جیاوازی کۆمەڵایەتی و... ھتد، بەلام باری ئالتۆزی سیاسی کوردستان، وەک وولاتیکی دابەشکراو و لیکداپراو، بێگومان ھۆیەکانی پەیدا بوونی زار لەناو زمانی کوردیدا، زیاتر ئالتۆزتر دەکات. بەھەمان شێوە لیکۆلینەوہکە لە ھۆی گۆرانی یەک لە زاراوەکانی زمانی کوردی بۆ زمانی نەتەوہیی (زمانی نووسین - زمانی یەکگرتوو) دەدوێت.

پیشەکی

زمان دیار دەبەکی کۆمەڵایەتی، لە ئەنجامی گۆران و پیشکەوتنی کۆمەڵ و زیادبوونیدا، زمان دەگۆڕێت و سنووری بەکارھێنانی بەربلاو فراوان دەبێت و بەملاو بەملای شۆتەنەکیدای پەل دەھاوێت و گەشە دەکات.

زمان بریتیه له چالاکى بیرى مرۆڤ له ناو کۆمه‌لدا، بیرى مرۆڤیش له یه‌کتر جیاوازه و زمانیش ره‌نگدانه‌وه‌ی بیرى مرۆڤه. بۆیه جیاوازی تیده‌که‌ویت (۱).

ئه‌مه‌ سه‌ره‌تایه‌که، بۆ جیاوازی ده‌رپین و قسه‌کردن، له‌مه‌وه زار په‌یدا ده‌بیت، زاریش بریتیه له شتیه‌ی جیاوازی قسه‌کردن، له مرۆڤیکه‌وه بۆ مرۆڤیکى تر، له سه‌ره‌تاوه به‌جیاوازی ده‌رپین و گوکردنى ده‌نگه‌کان و وشه‌کان ده‌ست پێده‌کات و له‌گه‌ڵ بلا‌وبوونه‌وه و فراوانبوونی سنوورى به‌کارهێنانى زمانه‌که، گه‌شه ده‌ستینیت و له ناوچه‌یه‌که‌وه بۆ ناوچه‌یه‌کى تر، جیاوازی ده‌رپینى ده‌نگیک وه‌کو وشه‌ی (مال) له سلیمانى و که‌رکووک له زارى سۆرانى ده‌بیته (مار) و له بادیناندا (مال) ده‌نوینى. یا وشه‌ی (چېشت - شیو - ئاش) له سلیمانى و سۆران و که‌رکووکدا، ئه‌مه‌ گه‌وره ده‌بیته‌وه و ناوچه‌یه‌کى جیاوازی قسه‌کردن ده‌گرێته‌وه و ده‌بیته زار له‌ناو زماندا. پیتی ده‌وتریت (زارى ناوچه‌ی - Dialects Locaux) (۲).

ئه‌مجا به‌ربلاوى و فراوانبوونی ناوچه‌ی زمان، ده‌بیته هۆى په‌یدا‌بوونی زار، به‌لام به‌شیه‌یه‌کى ناپه‌سته‌وخۆ رێگا بۆ هۆى تر خوشده‌کات، که راسته‌وخۆ ده‌بته هۆى په‌یدا‌بوونی زار له‌ناو زماندا که ئه‌مانه‌ن:

۱- هۆى کۆمه‌لایه‌تى رامیارى (۳): په‌یوه‌نده به‌سه‌ربه‌خۆی ئه‌و ناوچانه له‌یه‌کتر، که زمانه‌که‌ی تێدا بلا‌وبۆته‌وه لاوازی‌بوونی ده‌سه‌لانى ناوه‌نده‌که که پێکیانی‌وه به‌ستبوو، به‌لام فراوانبوونی ده‌وله‌ته‌که‌و زۆری‌بوونی ناوچه‌کانى و جیاوازی گه‌له‌کانى ژێر ده‌سه‌لاته‌که‌ی، ده‌بیته هۆى لاوازی‌بوونی ده‌سه‌لانى مه‌ل‌به‌ندى ده‌وله‌ته‌که به‌سه‌ر ناوچه‌کانى تریه‌وه، ئه‌م هۆیه، ده‌بیته هۆى پارچه‌بوون و دا‌پ‌رینی ناوچه‌کانى و لا‌ته‌که، له‌یه‌کترى و دروست‌بوونی ده‌وله‌تى بچووک و سه‌ربه‌خۆ له‌یه‌کتر، که ئه‌مه‌ خۆى له‌خۆیدا ده‌بیته جیا‌بوونه‌وه‌ی یه‌کیتى بیرو زمان له‌یه‌کترو له‌هه‌ر ناوچه‌یه‌کى جیاوازی کارگێرى، رێگا بۆ

پەيدا بونى زار خۆشده كات.

۲- ھۆى كۆمەلەيە تى دەروونى ئەدەبى، بەھۆى دروستبسونى ناوچەى جياوازهو، كۆمەلەى بچووك لەناو كۆمەلە گەورەكەدا پىكدىت، كە دانىشتوانى جياوازى ئەو كۆمەلە، دەبىتە ھۆى جيابونەوھى سىستەمى كۆمەلەيە تى و داب و نەرىت و خووپەوشت و رادەى جياوازى رۆشنىرى و بىركردنەوھى جياواز لەناو ئەو كۆمەلەوھى دىتە كايەو، ئەم جياوازييانە لە دەرىپىن و ئاخاوتندا رەنگە داتەوھى زار لەناو زمانەكەدا پەيدا دەكات.

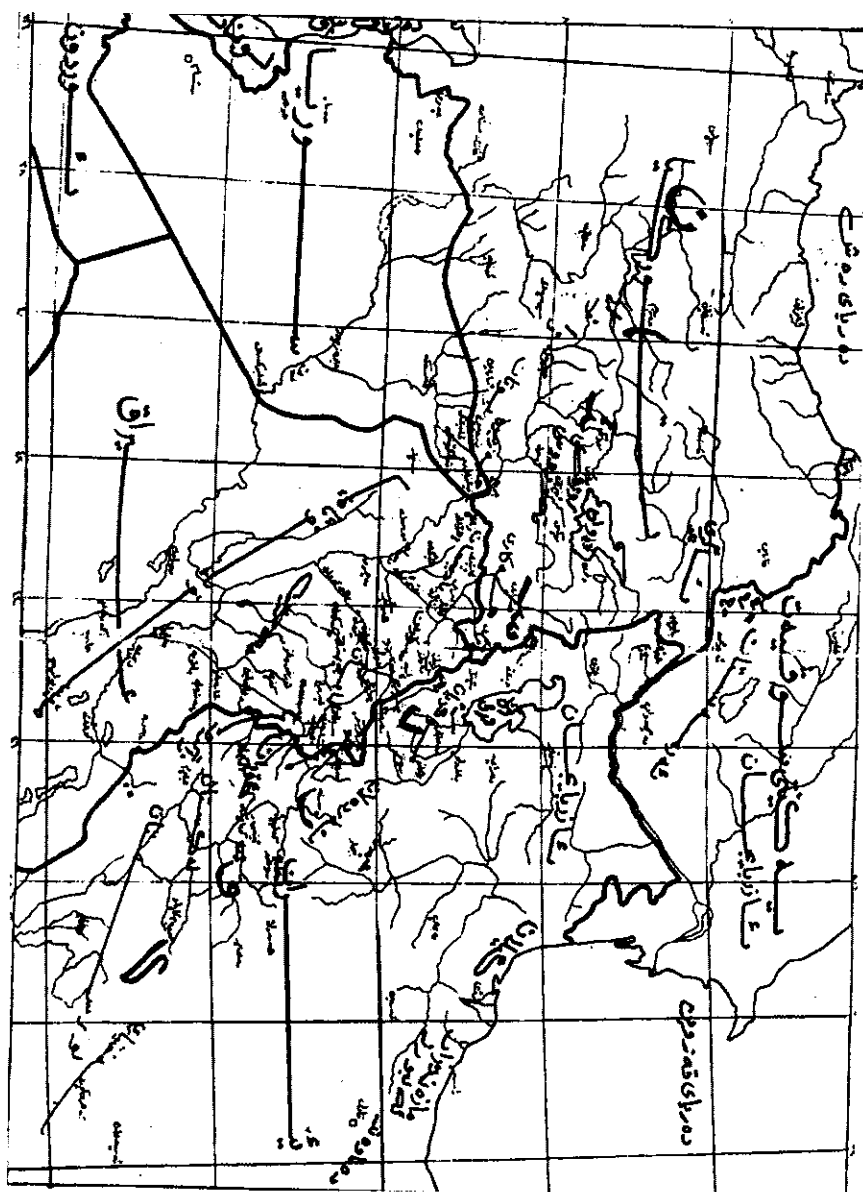
ئەگەر لە بارەى زمانى كوردىيەوھى بەفراوانى سەرى (۴) ئەم ھۆيە بکەين و ولات و كۆمەلەى گەورەى كوردستان بەئوونە بەئىنەو، ئەوا بەھۆى داپرىنى كوردستانەوھى بۆ چوار بەش، سىستەمى جياوازى كۆمەلەيە تى، لەھەر پارچەيەكيدا دروستبوو، كە بۆتە ھۆى دەرىپىنى ئەدەبى جياوازو گەشەكردنى زارى سەرەكى، وەك: كرمانجى سەروو، كرمانجى ناوەراست، ھەورامى، لورى، كەھەر شىوھىەكى ئەدەب و رۆشنىرى تايبەت بەخۆى ھەيەو، لە زمانى كورديدا بەشىوھى زارى جياواز رەنگى داوئەتەوھى.

۳- ھۆى جوگرافى كە لە جياوازى سروشتى ناو ولاتدا، دەردەكەوئىت و لەپووى جياوازى، كەش و ئاوو ھەواو ژىنگەو شىوھى شوئىنى ولاتەكە خۆى دەنوئىنى و، دەبىتە ھۆى جياكردنەوھى، ھەر ناوچەيەك لەيەكتر، لە چياو رووبارو دەرياو دەشت و گردۆلكاوى، كە جياوازى دەخاتە ناو سروشتى ولاتەوھى، ئەنجامەكى جياوازى و جيابونەوھى لەزماندا، دروست دەكات. لە كوردستاندا ئەم دياردەيە تا رادەيەك دەورى بىنىوھى، ئەگەرچى رووبارى كەمى تىدايە، بۆ ئوونە ناوچەى جوگرافى نىوان ھەردوو زىتى گەورەو زىتى بچووك كە شوئىنى دەسەلات و پىكھىتەنى مىرنشنىنى (سۆران) بوو، زارى سۆرانى لە زمانى كوردى، شىوھى كرمانجى خوارو دروست كردوھى.

۴- هۆی میلی که له ناو دانیشتوانی ناوچه جیاوازه کاندایه ده ده که ویت، وهک جیاوازی نیتوان خه لکه که، له پرووی تیره و تایه فه و هۆزه وه، که ههریه کی سه ره به جو ره تیره به که جیاوازی نیتوان خه لکی ناوچه که ده بیته هۆی په یدابوونی زار له ناو زماندا، له م پروه وه ده توانین ناوچه کانی پارێزگای که رکوک به نمونه بهینینه وه که چهن دین تیرو هۆزی جیاوازی وهک: کاکه یی، شوان، زهنگه، جاف، به رنجی تیدایه و سه ره به ناوچه ی جیاوازی پارێزگه کان، شیوه ی ناخاوتنی جیاوازیان ههیه، ئه م جیاوازییه، له زاردا له جیاوازی تیره و هۆزو تایه کانیانه وه په یدابووه، که ههر له هه موویان له ناو زاری که رکوک و گه رمیاندان زاری ناوچه ییان پتیک هیتاوه و نو سه ره کانیان به شیوه ی کرمانجی خواروو ده نو سن (۵) و ههریه ک له م شیوه زارانه سه ره به ناوچه یه کی بچوکی کارگیریشن له ناو سنووری پارێزگه که دا (۶). له بنه رته دا ئه م هۆزانه له ئه نجامی کوچکردنه وه هاتوته شوینی ئیستانیان.

۵- هۆی له شی فزیۆلۆجی که له ناو دانیشتوانی ناوچه جیاوازه کاندایه، ده بیته هۆی پتیکه اتنی جیا، له چۆنیه تی دروستبوونی ئه ندامانی ناخاوتنی مروژدا، که ئه مه خۆی له خۆیدا ده رپرینی جیاوازی قسه کردن پتیکه هینیت و ده بیته هۆی په یدابوونی زاری جیاوازی له یه کتر (۷).

۶- تایه تیتی که سی و جیاوازی قسه کردن: تایه تیتی و که سایه تی مروژ واده کات، که هه لئس و که وتی مروژتیک جیاوازی بیت له هه لئس و که وتی مروژتیک تر، ئه م تایه تیه له قسه کردنیشدا ده ده که ویت، ئه مه له ژبانی روژانه بۆمان ده رکه وتوه، که دهنگ و شیوازی قسه کردنی که سیک، له دهنگ و ده رپرین و شیوازی ناخاوتنی که سیکی تر جیاوازه و ئه م جیاوازییه له که سه وه، که سیکی تر ده گریتته وه، پاشان خیزان و دتیه ک و چهند دی و ناوچه ده گریتته وه، شیوه زاریک پتیکه هینیت. ئه م جیاوازییه له گه ل ناوچه یه کی تری زمانه که دا، که



نخشه‌ی زاراه‌گانی زمانی کوری

پیتوانه (۴۷۵۰۰۰۰)

ئهویش زاریکی تری جیاوازی لێیه، نابێته هۆی دوو زمان، چونکه خه‌لکی هه‌ردوو ناوچه‌که، له‌یه‌کتر ده‌گهن. به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ئه‌گه‌ر تینه‌گهن له‌یه‌کتر به‌درێژایی رۆژگار ئه‌و دوو زاره‌ ده‌بنه‌ دوو زمانی جیاواز، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر هۆیه‌کانی سه‌ره‌وه، هه‌موویان له‌ناوه‌ندی زمانه‌که‌دا هه‌بن.

۷- هۆی ئابووری ده‌وریکی گرنه‌ ده‌بینیت له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان و گه‌شه‌کردنی زاردا، به‌هۆی جیاوازی چالاکی و ئیش و کارو پیشه‌ی جیا‌جیای خه‌لک له‌ناو کۆمه‌ڵدا، وه‌کو ئه‌وه‌ی هه‌ر جووره‌ چین و توێژو تا‌قم و کۆمه‌له‌ خه‌لکیکی هاوکارو هاوپیشه‌، زاریکی تایبه‌تییان بو‌ دروست ده‌بیت، که‌ هه‌ر پیشه‌یه‌کی وشه‌و زاراوه‌ ده‌ربڕینی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه‌و زاری بچووک په‌یدا ده‌کهن. وه‌ک قسه‌کردنی شوان و جووتیار جیاوازه‌ له‌هی بازرگان و رۆشنه‌بران و کریکازی شار. له‌ناو زمانی میلله‌ت و ولا‌ته‌که‌دا، ئه‌گه‌ر راده‌ی جیاوازی و زاره‌که‌ زۆر بێت ئه‌وه‌ دیالیکت (Dialect) زاری گه‌وره‌ی سه‌ر به‌هه‌ریمیک دروست ده‌بیت. ئه‌م هۆیه‌یه‌ی سه‌ره‌وه، هه‌ر هه‌موویان، ده‌وری کاریگه‌ر، له‌ دروست بوونی زارو شیوه‌زار له‌ناو زماندا ده‌بین، زیاتر له‌یه‌ک دوو هۆیان له‌ناو ولا‌تیکدا ئه‌و ده‌وره‌ ده‌بین، زۆریه‌ی هۆیه‌کانی سه‌ره‌وه له‌ناو زمانی کوردیدا ده‌وری په‌یدا‌بوونی زارییان بینه‌وه‌ وه‌ک هۆی جوگرافی و جیاوازی سروشتی ئالۆزی کوردستان و شیوه‌ی ئه‌ده‌بی جیا جیاو جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی و... هتد. به‌لام باری ئالۆزی سیاسی کوردستان وه‌کو ولا‌تیک دابه‌شکراو لیکدا‌براو، بێگومان هۆیه‌کانی په‌یدا‌بوونی زار، له‌ناو زمانی کوردیدا زیاتر ئالۆزتر ده‌کات و هۆی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌ن، بێجگه‌ له‌ هۆیه‌ گه‌شتیه‌کانی په‌یدا‌بوونی زار له‌ناو زمانی میلله‌تاندا، هۆی تر هه‌ن وه‌ک ئه‌مانه‌ی خوا‌ره‌وه، که‌ تاییه‌تی به‌سه‌ره‌ڵدانی زار له‌ناو زمانی کوردیدا، به‌هۆی نه‌بوونی ده‌وله‌تی کوردیه‌وه‌و نه‌بوونی قه‌واره‌ی سیاسی له‌ هه‌موو کوردستاندا (۸).

هۆی په‌یدا بوون و گه‌شه‌کردنی

زار له‌ زمانی کوردیدا

۱- هۆی جوگرافی له‌ سه‌ختی و ئالۆزی سروشتی کوردستان، که‌ ولاتیکی شاخاوی چروپره‌و، نه‌بوونی ریگا و بانی چاک و زۆر، که‌ هه‌موو یا زۆربه‌ی ناوچه‌کانی به‌یه‌کتر بیه‌ستیته‌وه‌. بێجگه‌ له‌ به‌فرو بارانی زۆرو ریگا گیرانی ناوچه‌کانی کوردستان، به‌وه‌ی وهرزی زستان، نزیکه‌ی شه‌ش مانگی‌ک ده‌خایه‌نیت، هاتووچۆ ده‌بریت و به‌مه‌ ناوچه‌ی جیاوازی قسه‌کردن دروست ده‌بیت، بێجگه‌ له‌وه‌ی که‌ له‌ناو ئه‌م دیارده‌یه‌ی ئالۆزی سروشتی کوردستانه‌دا، که‌ له‌ زۆر شوینی تیره‌و هۆزو خیتلی جیاواز جیاواز هه‌ن و ئاخفتیان له‌یه‌کتر جیاوازه‌، چونکه‌ هاتووچۆیان له‌گه‌ڵ تیره‌و خیتله‌کانی تر دا زۆر که‌مه‌، ئه‌مانه‌ هۆی راسته‌وخۆن بۆ په‌یدا بوونی زارو شپه‌زار له‌ناو زمانی کوردی دایکدا. بۆ نمونه‌ دیهاتی ناوچه‌ شاخاوی و سه‌رسنورییه‌کان، هاتووچۆیان زۆر که‌م بووه‌ له‌گه‌ڵ ناوچه‌و شاره‌کانی ده‌وری خۆیان، وه‌ک دیهاتی شاخی قه‌ندیل که‌ داپراون له‌ ناوچه‌کانی تر به‌تایبه‌تی له‌کون و وهرزی زستان و مانگی ربه‌نداندا. ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمینیت که‌ له‌ کوردستان به‌زستانانی به‌فراوی ریگا به‌ستراوه‌. باشت‌ترین نمونه‌ زاری گۆرانیه‌ / هه‌ورامیه‌ که‌ له‌ زاره‌ کوردیه‌کان زۆرتر دوور که‌وتۆته‌وه‌، چونکه‌ هه‌ورامان ناوچه‌یه‌کی شاخاوی و به‌فراویتره‌ بێجگه‌ له‌ هۆی ئایینی.

۲- له بهر نه وهی زمان چالاکی مړوځه، چالاکیه کانی مړوځیش جیاوازن، بویه زمانیش وه کورنه گدانه وهی بیرى مړوځ جیاوازه له یه کترو به هوځی به کارهیتانی جیاوازه وه، جیاوازی تیده که ویت، ثم جیاوازییه یارمه تیده ره بو سهره لدانی زاره جیاوازه کانی زمان و ناخافتنی جیاوازی مړوځ (۹). بو نمونه چالاکی نه ده بی، سیاسى، زانستى..... هتد.

۳- دهسه لاتى ناوچه گهرى و په یدابوونى میرنشیننه کوردییه کان، له دواى نه مانى دهسه لاتى دهوله تى یه کگرتوى ئیسلا موه، چهند میرنشینى کوردی له ناو ناوچه وه هریمه جیاوازه کانی کوردستان، له لایهن میرو پاشاو دهسه لاتدارى کورده وه، پیکهاتن و مه لبه ندی ثم میرنشینانه، بووه هوځی گه شه سندننى زارى ناوچه ی میرنشیننه کان. هوځه کی تر، بو مانه وهی نه و زارانه، که له ناوچه که ی خوځى نه چیته دهره وه، بهرده وام نه بوونى میرنشیننه کان و بیرنه کورنه وهی میره کان له پیکه وه لکاندننى ناوچه کانی تر به سنوورى خوځانه وه، یا به یه کگرتنیان له گه ل میرنشیننه کانی تردا، تا ریگا خوځکه رین بو پیکهاتنى دهوله ت و سیاسه تیکى کوردی بهرده وام، که تیایدا زارى مه لبه نده که به ره و زمانى نه ته وهی ههنگاو بنیت، یا ئاکامیان روخاندن بوو به هوځی به رهن گارى و سیاسه تى دهوروبه رى دهوله تى ئیران و عوسمانلییه وه، وه کو میرنشینى بو تان، سوزان، لوړستان، نه رده لان، بابان، ههریه ک له و میرنشینانه بووه هوځی گه شه کورنى زارو بو تیان به زمانى نه ده بی و پاشان به هوځی روځانیانه وه کپبونه ته وه وه کو زارى لوړى له لوړستان له سه ده ی دهیم و یانزهیمه می زایینی و کرمانجی سه روو له نیوان سه ده ی ۱۵-۱۷ز، و کرمانجی ناوه راست له سه ده ی نوزده همداو گوړان/ هه ورامانى له سه ده ی چوارده هه موه پاشان تا سه ده ی نوزده ی زایین، ههریه ک له م زارانه ده ورى زمانى نه ده بی کوردییان بینیه و نه نجامه که ی بریتییه له مانه وهی دوو زارى کرمانجی ناوه راست سه روو.

٤- بهکارهیتانی دوو زاری جیاواز، له بواری روشنبیری و راگه یاندنی کوردیدا، وهکو ئیستگه و رادیۆو زمانی گوڤارو روژنامه کان که به دوو زار دهرده چوون، به تایبه تی له باشووری کوردستاندا، که به دوو زار دهرده چوون و بلاوده بوونه وه، ئه مه هۆبه که تائیتاش بهرده وامه وه، له خزمه تی گه شه کردن و دوور که و تنه وهی ههردوو زاره کوردیه که دان و بهرده وامیه که ی ده بیته هۆی جیا بوونه وه و لیکدا برانی ئه و دوو زاری زمانی کوردی، پاشان دا برانی میلله ته که له یه کتر، ئه م دیارده یه له زمانی فه رهنسی و عه ره بیدا له لایه ن روشنبیرانه وه ره تکراره ته وه به تایبه تی له سه ده ی شانزه ی سه رده می وریا بوونه وه (عصر النهضة) فه رهنسییه کان وازیان له زاری ناوچه یی هیتا و زمانی ئه ده بیان به کارهیتا، ههروه ها عه ره به کان له میسر له سه رده می ئه حمه د عو را بیدا بانگه وازی نووسینیان به شیوه زمانی ئه ده بی عه ره بی کردو، جاری ئه وه یاندا به زمان گشتی (اللغة العامية) روژنامه بلاو نه بیته وه تا میلله ت و زمان تووشی دا بران نه بن (٩).

٥- هۆی ده مارگیری و هه ریمگیری و دوودلی کورد خۆی ریگا خوشکه ره بووه، بۆ دوور که و تنه وه و دا برانی زاره کان له یه کتر (١٠)، به هۆی نه بوون یا بهرده وام نه بوونی رژیمیکی سیاسی کوردی و نه بوونی ده وله تی کوردیه وه، له هه موو کوردستانی دابه شکرا ودا، ئه مه هۆبه کی راسته وخۆیه، بۆ گه شه کردنی زار له زمانی کوردیدا و له گه ل دوور که و تنه وه ی شیوه کانی له یه کتر.

٦- هۆی دا برانی په یوه ندی ئابووری و بازرگانی له ئه نجامی دابه شکردنی کوردستاندا، یا نه بوونی یه کی تی ئابووری، وهک دا برانی ناوچه ی بادینان له سوژان و هیتشته وه ی بادینان وهکو ناوچه به کی کشتوکالی له خزمه تی شاری موسل، بۆ سه رفکردنی که لویه لی پیشه سازی شاری موسل له لایه ن خه لکی بادینانه وه، واته دوور خسته وه ی بادینان له پیشه سازی، ئه مه له لایه ک، له

لایه کی ترهوه نه بوونی ریځگایه کی راسته وخو له نیتوان هم دوو ناوچه یه (سوران و بادینان)، تا چالاکی بازرگانی و هاتووچو له نیوانیان خوشبکات و زاره کانیان له یه کتر نزیک بکاته وه و زیاتر به یه کتر بانه وه به ستیت، یا له گه له هر ناوچه یه کی ترده. پیچگه له مهش نه بوونی ده ریاو رووباری گه وره له کوردستاندا، تا بیته هو ی په یوه ندی کردن و بیته مه لبه ندی کړین و فروشتن و، زاره که شی بیته زمانی بازرگانی و په یوه ندی ته شه نه بسه نیت، به لگهش بو ته مه له دوی راپه پړنی سالی ۱۹۹۱ هه په یوه ندی نیتوان سوران و بادینان دهستی پیکردوه، برهوی به خو یه وه بڼیوه خه لکی هاتووچو که ریش، ئیستا زیاتر له جاران به هو ی هم په یوه ندی وه هاتووچو نیوانیانه وه له یه کتر ده گهن. به هو ی هم داپړانی تابووریه، له نیتوان هم مو ناوچه کانی کوردستاندا پیچگه له هه و لی به رده و امی میری هم رووه و تا پتر له یه کتر بیان دابیریت وه ک هه و لی دامه زرانندی به ربه ستی به خمه به مه به ستی داپړانی سوران و بادینان، بویه ده بڼین کوردستان له رووی سیاسی و تابووری و بازرگانی و روشنبیری و کومه لایه تییه وه له یه کتر داپړاوه، یه کیتی تابووری له نیتوان هم مو به شه کانیدا نابیریت تا بیان به ستیت وه به یه کتر. ئا هم بارودوخه، هو ی راسته وخو یه بویه داپوونی زارو گه شه سندننن له زمانی کوردیدا.

۷- کار تیکردنی روشنبیری نه ته وه ده سه لاتداره کانی کوردستان، وه ک هی (عاره ب، تورک، فارس) به سه ر روشنبیری کوردییسه وه، که هو ی تیکه بو په داپوونی کاریگه ری روشنبیری میلله تی جیا جیا. به سه ر زمانه که یه وه، ته مه ده بیته هو ی بوونی وشو زاروی جیا له ناویدا، که ته مه له خزمه تی گه شه کردنی زاردا یه و زیاتر گه شه به زار ده دات، له هر به شی کی کوردستاندا. بو نمونه (زاراوه ی روژه لاتنی ناوه راست) له روژه لاتنی کوردستاندا بوته (خاوه ر مه یانه) و له باکووری ولایتیشدا بوته (روژه لاتنی ناخین) هه روه ها (موجه مه ع -

کۆمەل) له بەشەکانی تری ولاتدا بۆتە (جامعه) و (جشاک)، ئەمە و دەیان
 نمونە ی تر. ئەمە بێجگە لە کارتێکردنی کەلتورو داب و نەربیتی میلله ته
 داگیرکەرەکانی کوردستان، بەسەر کۆمەلگای کوردەوه، وای لێهاتوو، لەهەر
 پارچەیهکی ولاتهکه رۆشنبیری ئەو میلله تانه بەسەر رۆشنبیری کوردیدا زال بیت
 و بەرا دەیهک کوردەکانی ئەم پارچانه، لەیه کتری جیا دەکێتەوه، چ لە بواری
 ئاخافتن و چ لە بواری جل و بەرگ پۆشیندا، ئەم جیاوازییه بەسەر زمانی کوردی
 ئەم هەرێم و بەشانهوه بەئاسانی رەنگی داوێتهوهو له خزمەتی دوورخستنهوهی
 زاره کوردیهکان و داپراپانه لەیه کتر، تەنانەت لە سنوورەکاندا بەشیوهی (دیواری
 بەرلین) دوو خێزان لە دوو دێدا لەیه کتر داپراون.

۸- داگیرکەرانی کوردستان، هەریهکە لە سنووری دەوله تهکە ی خۆیدا، که
 بەشیکی کوردستانی بەرکەوتوو، بەپیتی بەرنامە ی داپێژاو هەولێ
 جێبه جێکردنی ئەوان که کورد پێش نهکەوێت و، هەولێ داپراپانی میلله تهکەن، له
 هەموو روویهکی ژيانەوه، یه کێک لهو کارانه یان کردنهوه ی رادیۆی کوردی بوو،
 بهزارو شتیه زاری جیا جیای زمانی کوردی وهک رادیۆی مەریوان بههه ورامانی و
 له مههاباد بهموکریان ی ههروه ها له سنه و شوێنهکان ی تر، یا ده رکردنی دوو
 رۆژنامه ی (ئاسۆ) و (بزاڤ) له عێراقدا به دوو شتیه تا زیاتر زاره کوردیهکان
 گهشه به نهیت و، زمانی نه تهوه یی دوور بکه ویته وهو پهیدا نه بیت، ئەمە
 سیاسه تی داگیرکەرانی کوردستان و، شای گۆرپه گۆر بوو، که زمانی کوردی به
 لقیکی زمانی فارسی داده نا.

۹- یهک نه خستن و یهک نه بوونی زاراوه کوردیهکان، له بواری جیا جیای
 رۆشنبیری و زانست و زانیاریدا، لهم رووه وه چەند زاراوه ی جیا جیا بۆ یهک
 مه به سهت دانراوه، ئەمەش هۆیه که بۆ گه شه کردنی زارو دوورخستنه وه یان له
 یه کتر، به تاییه تی ئەگەر دوو زار له مهیدانی رۆشنبیری دا هه بیت، ئەگەرچی

یه‌کیتی‌کیان بره‌وی له‌وی تر زیاتره له مه‌یدانی دانان و روشنبیری‌دا.

۱۰- به‌کاره‌یتانی رینووسی جو‌ریه‌جو‌ر له نووسینی کوردیدا، وه‌ک: ئەلف و بیتی عاره‌بی و لاتینی تورکی و پیتی (سرلیک) ی روسی، ئەمه له ئەنجامی دابه‌شکردنی کوردستانه‌وه سه‌ری هه‌لداوه، بۆته دوورخستنه‌وه‌ی روشنبیرانی به‌شه‌کانی کوردستان له یه‌کتر و، شاره‌زانه‌بوونیان له خۆتندنه‌وه‌ی ئەلف و بای یه‌کتری و، ئاگادارنه‌بوونیان له به‌ره‌می یه‌کتری و جاریکی تر ئەمه ئاسته‌نگی‌کی گه‌وره له په‌یدا‌بوونی زمانی نه‌ته‌وه‌یی، بۆ گشت پارچه‌کانی کوردستان دروست ده‌کات و ده‌بیته هۆی ئالۆز کردنی په‌یوه‌ندی نیوان زاره نه‌ده‌بییه‌کانی زمانی کوردی.

ئهم هۆیانه‌ی سه‌ره‌وه، بریتی بوون له سه‌ره‌هه‌ل‌دان و مانه‌وه‌ی په‌یدا‌بوونی زارو گه‌شه‌کردن و دوور خستنه‌وه‌یان له یه‌کتر بۆ هه‌موو زمانیک به‌گشتی و، بۆ زمانی کوردی و په‌یدا‌بوونی زاره‌کانی و دا‌پ‌ریان له یه‌کتری به‌تایبه‌تی، خرا‌نه‌پ‌وو.

ئهم هۆیانه‌ی که تایبه‌ت بوون به‌زاره‌کانی زمانی کوردی، له ئەنجامی کاره‌ساته یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌کانی کوردستانه‌وه، زیاتر سه‌ریان هه‌لداوه (۱۱) وه‌ک روخاندنی ده‌وله‌تی کوردی میدی و هێرش‌ی مه‌غۆلییه‌کان له وێران‌کردنی کوردستان. پاشان ولاتی کوردستان، دوو جار دابه‌ش‌کراوه له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته داگیر‌که‌ره‌کانی کوردستانه‌وه، یه‌که‌میان، له ئەنجامی شه‌ری چال‌دی‌ترانه‌وه له سالی ۱۵۱۴ ی ز که له‌نیوان ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی ئێران و ده‌وله‌تی عوسمانلی، له روژئا‌وای ئێران واته له کوردستان روویدا. که ئەنجامه‌که‌ی به‌هۆی په‌یمانی زه‌ها‌وه‌وه له‌سالی ۱۶۳۹ ی ز کوردستان کرایه دوو به‌شه‌وه، به‌ش‌یکی بۆ ئێران و به‌شه‌که‌ی تری بۆ عوسمانییه‌کان، جاریکی تر به‌شه‌که‌ی ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانییه‌کان له ئەنجامی شه‌ری یه‌که‌می جیهان‌دا به‌پیتی ریکه‌وتنه‌نامه‌ی (سایکس بیکۆ - ۱۹۱۶) و ریکه‌وتنه‌نامه‌ی (سان ریمۆ - ۱۹۲۰) کوردستانی

ژێر دهسهلاتی عوسمانلی کرا بهسێ بهشهوه لهنیوان تورکیا و سوریا و عێراقدا. ئهم دابهشکردنه ی کوردستان پتر دهردی کوردی له ههموو روویهکهوه ناخۆش و ئالۆزتر کرد، کۆمهڵی کوردو داب و نهريت و زمانی کوردی و روشنبیری نهتهوهکهی له یهکتر داڤی و، زیاتر زاری بهشهکانی کوردستانی له یهکتر داڤی و دوورخستنهوه و هیوای زمانی نهتهوهیی دوورکهوتهوه، که تاكو ئیستا کورد پێوهی دهناڵینی و زمانی نهتهوهیی بۆ سههرانسهری کوردستان نابینریت. وای لیها توه که کوردی پارچهکانی کوردستان بهزهحمهت له یهکتر بگهن و یان هر نا، بهرهمیش زمانی کوردی له تورکیا بهتهواوی قهدهغه کراو، زمانی کوردی گۆران و پهڕهسهندن له جیاتی بهرهو یهکبوون و ریکبونهوه ههنگاو بنیت (١٢) و بهرهو جیابونهوه و لیکداڤران و پارچه پارچه بووه کوردیش له تورکیادا بهتورکی شاخاوی و مروۆفی پلهدوو دانراوه.

لیروهه پێویسته ئاوڕیک له شوونی زارو پهیدا بونیانهوه بدهینهوه که زارو شیوهزاری تیادا پهیدا بووه.

زارهکانی زمان، دهکهونه ناوچهی جیا جیاوه، جاری واهیه له ناوچهیهکی کارگێری و جوگرافیدا زیاتر له زاریک تا دووان و سیان بهدی دهکرتن و له یهکتر جیاوازن، وهکو شیوهزارهکانی سنووری پارێزگای کهرکووک، له زاری کاکهیی، زهنگهنه، شوانی کیشک، شیخانی، گهرمیانی. یان کوردی زازایی له ناوچهی دهرسیمدا جیاوازه له زارهکانی کرمانجی سهروو.

جاری واهیه، له سنووری کارگێری ناوچهیهکدا (ناحیه)، دوو زار بهکار دێن وهکو: زاری شوانی کیشک، لهناو جهرگهی زاره گشتیکهی شواندایهوه له چهنده دێیهک بهکار دههینریت یا پاشماوهی زاری سۆرانی و سالتیهی، له ناوچهی سهرو بهشارۆچکهی (پردی) له سهرووی رۆژئاوای شاری کهرکووک بهکار دههینریت، زاری (دهربهندی) نزیک له زاری کرمانشانی و لهکی که له باکووری لورستانه،

تەنھا لە سى دىيى سەر بەناوچەي تەق تەقى تىكەل لە شيۆەزارى شيخ بزيى و زارى كۆيە لە پارىزگاي هەوليير بەكار ديت (١٣).

ئەم دياردەي پرش و بلاوى زارەكانى زمان، لەوانەيە لە ئەنجامى گيروگرفتى كۆمەلايەتى و ئابوورى و دوژمنايەتى خيئەكەيەو، لە ناوچەي بنەرەتى نيشتەجىي خويانەو، پەرەوازە بووين، جارى واش هەيە دياردەي كۆچكردن، يا بەخيوكردنى مەرپو مالات و ژيانى كۆچەري و رەوهندايەتسيەو، يا لە ترسى دوژمن و داگيركەران و ئاوارەبيەو، لە ناوچەي زارى تيرەو خيئەلى ترەو ئاراميان گرتووەو، نيشتەجى بوونە. بۆ ئومومەت شيۆەزارى (شوانى كيشك) پاشماوەي هۆزى گەورەي شوانكارەي ناوچەي لوپستان كە لەسەدەي پينجەمى كۆچيەو ئاوارەي دەستى دەولەتى سەفەوى بوونە (١٤).

ئەم دياردەيەي سەرەو، لە پەيداىوونى زارو پاشان سەرەلەدانى شيۆەزار، لەووەو سەرچاوەي هەلگرتووە، كە زمان وەكو دياردەيەكى كۆمەلايەتى، بەپيى سەردەم، لە گۆران و گەشەكردنى كۆمەلدا دەگۆرپەت و زارى ليدەبيستەو و هەريەكەي لەو زارانە جياوازە لەويترو، لەناو ئەو زارانەو هەش زارى گشتى و ناوچەي (مەبەست لە قسەي رۆژانەي خەلك - اللهجة العامية المحلية) سەر هەلەدەدات، ئەو دواي ئەو گۆران بەسەريدا ديت (١٥)، گۆرانەكەش، واتە گۆرانى زمان بۆ زار، بەزۆرى نايستە هۆي گۆرانى بنيات و پيىكەتەي وشەسازى (مۆرفۆلۆژى - Morpholog) رستەسازى (Syntax) واتە ريزمانى زمان ناگۆرپەت، تەنھا جياوازيەكەي كەم نەبيت لە سيستەمى پيىكەتەي رستەو گۆرانى بنيات و ريزمانى دارشتن و، كۆو دياردەي رەگەزو (نيرو مە) وەسپ و (وصف) بچووك كردنەو و نەسەب دەگرتەو (١٦)، بۆيە هەر هەوليەكى تاكە كەسى بدرپەت، بۆ دەرچوون لە سيستەمى زمانەوانى لە كۆمەلگايەكى بەهيز، بۆ گۆرانى زمانەكە بدرپەت، بەرگريەكى توندوتيسزى لە دژ دەكرپەت و بەري

لێدهگیریت و هەر له سه‌ره‌تاوه به‌سه‌ریدا سه‌رده‌که‌ون، که به‌ناوی داهیتان و هۆبه‌کانی گۆران‌ه‌وه بک‌ریت (١٧)، به‌لام ئهم دیارده‌یه له داب‌ران و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی دوو زاری نووسین له زمانیکدا له ئاینده‌دا گۆرانیان تیدا رووده‌ات جیا ده‌بنه‌وه.

دوای ئه‌وه‌ی باسی زارو په‌یدا‌بوونی زارو شتیه‌زارمان له‌ناو زمان به‌گشتی و له‌ناو زمانی کوردیدا به‌تایبه‌تی کرد، روو ده‌که‌ینه ئه‌وه‌ی، بزانی له‌ناو ئه‌و زارانه‌وه، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که له زمانیکدا، ده‌وری زمانی ئه‌ده‌بی یان بینیه‌، کامیان به‌ره‌و زمانی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی ره‌سمی (زمانی نووسینی - زمانی ده‌وله‌تی) هه‌نگاو ده‌نین و له پاشه‌پۆژدا ده‌بنه‌و زمانی نه‌ته‌وه‌یی.

له سه‌ره‌تاوه ناکۆکی و کێشه‌ی نێوان دوو زاری زمانیک باسده‌که‌ین، نمونه‌یان بۆ ده‌هینینه‌وه ئه‌م‌جا نمونه‌ی زاره ئه‌ده‌بییه‌کانی زمانی کوردی و چۆنه‌تیان ده‌هینینه‌وه. ده‌بی ئه‌وه بوت‌ریت له‌کاتی‌دا بیر له زمانی نه‌ته‌وه‌یی ده‌ک‌ریته‌وه، که ولات له ژێر چنگی ده‌سه‌لاتی دوژمن تازه‌رزگاری بوو‌یت، یا له کاتی‌دا رۆشن‌بیران و سیاسه‌تمه‌دارانی نه‌ته‌وه، بیر له‌م باب‌ه‌ته‌ گ‌رنگ و پێ‌ی‌سته ده‌که‌نه‌وه، که شۆرشی نه‌ته‌وه‌یی میلیه‌ت، به‌ره‌و رزگاری هه‌نگاو ده‌نیت و ئاسۆی رزگاری نزیک بۆته‌وه‌و زمانی ده‌سه‌لاتدار له هه‌ریم و ولاته‌که‌دا پاشه‌ک‌شه‌ی کردووه، وه‌کو زمانی ده‌سه‌لاتدار. چونکه له قوناغی وادا نه‌بیت مه‌حاله دوژمنی داگیرکه‌ر به‌ی‌ل‌یت کاری و ئه‌نجام بدریت و ئه‌و بایه‌خی به‌ زالبوونی زمانی خۆی داوه‌و، هه‌موو هه‌ولێکی بۆ قه‌ده‌غه‌کردن و قه‌لاچۆکردنی رۆشن‌بیری میلیه‌ته‌که‌یه، وه‌ک بیربیری قه‌ده‌غه‌کردنی زمان و که‌لتووری کوردی له باکووری کوردستان، له‌لایه‌ن رژیمی ده‌سه‌لاتداری تورکیاوه، که بیربیره‌که‌ی حه‌فتا سالی خایاندووه‌و به‌رده‌وامیشه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له هه‌ندیک ولات، بواری به‌کارهێنانی زمانی دووهم له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه بۆخوێندن و رۆشن‌بیری دراوه، وه‌کو له عێراقدا بۆ

زمانی کوردی (١٨) ئەمەش لە پێناوی جێبه‌جێکردنی مەرام و سیاسەتی
نەخشە بۆ کیشراوە، کاریگەری شوێنە یەک لە دوا یەکەکانی ئەم بەشە
کوردستانە هاتوووە هەروەکو باسمان کرد، بارودۆخی نالەباری کورد، کە
بەدرێژایی میژوو، خاوەن خۆی و ولاتەکی نەبوو، توشی دەیان کارەساتی
ناخۆش و مالتوێرانی بوو، لە مەغۆڵ و تورک و رژیمی پەهلەوی، سەفەوی و
پاشایەتی و شۆڤینی عەرەبەو تاکو ئێستا یەکێک لە کارەساتەکانی کە بۆ ئێره
گرنگە، دابرانی زمانەکیەتی و یەکتەر و لە ئەنجامی ئەم دابەشکردنە و ولات و
خاکی نەتەوەکی، هەرجارە لەسەر دەمی کدا، بەهۆی بارودۆخی لە باری هەرێم
و ناوچەکییەو، زاریکی زمانەکی لە کەش و هەوای، لە باری میرنشینه
کوردییەکانیدا، دەوری زمانی ئەدەبی بێنوو گەشە سەندوو، شاعیرێک یا
چەندین شاعیر بەشیوە لورو هەورامی و بۆتانی و کرمانجی ناوەراست شیعریان
پێ نووسیوە، وەکو بابەتایەری هەمەدانی (٩٣٥-١٠١٠)، مەلا پەرتشان
(سەدهی ١٤ز)، عەلی حەریری و فەقی تەیران و مەلای جزیزی (١٥-١٧ز) و
خانی (١٦٥٠-١٧٠٦) و نالی و عەلی بەردەشانی و سالم و کوردی (سەدهی
١٩ز) تا ئێستا. پاشان بەرامبەر بارودۆخی نالەباری ناوچەکیان، بەهۆی
رووخاندنی میرنشینه‌کانیانەو لە زمانی حالی ئەدەب کەوتوون، ئێستاش
شیوەی ناوەراست لەو سەردەمەو تاکو ئێستا، بەهۆی هەستی ناسکی
نەتەوایەتی عەلی بەردەشانی و نالییەو بەرامبەر زمانی نەتەوایی کوردیان
رتبازی شیعرو نووسین بەزاری کرمانجی ناوەراست، بەردەوام و لە گەشەکردنایەو
لەسالی ١٩٢٧ بەدواوە کرمانجی سەرووش هاتۆتە کۆری شیعرو ئەدەبیاتەو،
بەلام نەک بەهەمان بەردەوامی و گەشەسەندن و بەهەمان قەبارەو (حجم).

سەرھەلدانی زمانی نەتەوویی لەکێشەیی نێوان زاردا

کام زار دەبێتە زمانی نەتەوویی؟

بۆ وەلامی ئەم پرسیارە، پێویستە بگەڕێینەوە بۆ ناو جەرگی میژوو. نموونەی زمانی جووڕەجووڕ بەتێنێنەوه، و ھۆیکانی سەرکەوتنی زاریک بەرەو زمانی نەتەوویی بێخەینەروو، باری ئاینی و ھەکو ھۆیک لە بلاوکردنەوی بیرو باوەری ئاییندا دەوری بینیوە. کۆتترین ئاین، ئاینی زەرەدەشتی یە، بەکۆتترین زاری کوردی کە ئاویستایە، لە سەدەوی ھەوتەمی پێش زایندا بلاووتەوه، پاش رووخانی میدیەکانیش، لەسەردەمی ئەردەشتیری ساسانیدا (سەدەوی سێیەمی زاین) (١٩)، بەفەرمانی ئەو، کتیبی ئافیتستا بەشێوە زمانی ئافیتستا نووسراوەتەوه، بەلام بەھۆی ھێرشێ یەک لەدوای یەکی گریک و ھەخامەنشی و ساسانی و عیلامی و بابلی و ئەکەدی و پاشان ئیسلام، ئاسەواری ئاینی زەرەدەشتی و پیاوانی پیری ئاین (موغ) براوەتەوه. زمانی ئاویستاش لەکارکەوتوو، ئەگەر بەردەوامی ئاینەکە و دەسلەتەکە بەردەوام بوا، دەبوو بەزمانی نەتەوویی. ھەرۆھا لەم بارەیدەوه، زمانی سانسکریتی (واتە زمانی کۆنی ھیندی) بەھۆی ئاینەوه زمانی نووسین بوو، لەگەڵ ئەمانی ئاینەکەدا، زمانەکەش لەناوچوو، ھەرۆھا زمانی لاتینی کۆن زمانی سەردەمی گریکەکان زمانی زانست و ئاین بوو، تا سەدەکانی ناوەراست سەردەمی وریابوونەوه (رەنەسانس - Renaissance - عصر النهضة) بەھۆی ئاینەوه لەکاردا بوو. بۆیە ئاین بۆ زمانی کوردیش لەسەرەتاوە بەھۆی دەسلەتاتی سیاسەتەوه دەوری بینیوە، بەلام کپ بۆتەوه بەھۆی ئەمانی ئاینەکەوه.

جاری و ھەیدە بەھۆی بازرگانی و روشنبیرییەوه دەورەبەینی لەوێ زاری زمانیک بێبێت بەزمانی نەتەوویی، بۆ نموونە زاری قورەیش لەسەردەمی جاھیلیدا لە پێش (ئیسلامەوه بەھۆی کرین و فرۆشتنەوه لە بازاری (عەکاز) و

کۆبوونهوهی خه‌لک له‌وێداو، پاشان خۆتێندنه‌وه‌ی شیعری عه‌ره‌بی به‌شێوه‌ی (قۆره‌یش) له‌ هه‌مان بازاردا، چاکتر بازاری گه‌رم ده‌کردو، به‌تایبه‌تی له‌وه‌رزێ کرپن و فروشتن و پێگه‌یشتنی به‌روبوومدا. ئه‌مه‌ بێجگه‌ له‌ هۆی بازرگانی کورانی (امیه) و (به‌نی هاشم) له‌گه‌ڵ ولاتی شامداو پاشان بلاوبوونه‌وه‌ی ئاینی ئیسلام، له‌ ولاتی حه‌جازه‌وه‌ زیاتر ئه‌و زاوه‌ی کرد به‌زمانی نه‌ته‌وه‌یی که مه‌ڵبه‌نده‌که‌ی له‌ قۆره‌یش و حه‌جازه‌وه‌ بوو، ئاینه‌که‌ به‌زمانی عه‌ره‌بی و زمانی قورثانی پیرۆز بوو.

یا پاش نه‌مانی زمانی لاتینی وه‌کو زمانی ئاینی له‌سه‌ده‌ی شانزه‌دا، زمانی فه‌ره‌نسایی و ئینگلیزی و ئیتالیایی و رۆمانی و ئه‌سپانی چوونه‌وه‌ سه‌ر زمانی زگمکی نه‌ته‌وه‌ی خۆیان و ریزمان و فه‌ره‌ه‌نگیان به‌زمانی نه‌ته‌وه‌یی دانا. بۆ نمونه‌ی زمانی فه‌ره‌نسایی، له‌ زاری پارسیه‌وه‌ که مه‌ڵبه‌ندی ده‌سه‌لاتی ولاتی تێدا‌بوو، زالبوو به‌سه‌ر زاری ناوچه‌کانی تری پارسی‌داو که‌وته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی (زاری پارسی) ه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌پاریتکی ره‌سمی له‌ سالی (١٥٣٩) دا شوێنی لاتینی گه‌رت ه‌وه. یا زاری ساکسونی ئه‌لمانی له‌سالی (١٥٤٠) دا، دوا‌ی بلاوبوونه‌وه‌ی بنه‌ماکانی (لۆسه‌ر) جێگه‌ی لاتینی گه‌رت ه‌وه.

یا زاری له‌ندن، به‌هۆی کاریگه‌ری به‌ره‌مه‌ه‌کانی شه‌کسپیره‌وه، له‌ هه‌مان سه‌ده‌دا بۆ به‌زمانی نه‌ته‌وه‌یی و، به‌هه‌موو ولات و دوورگه‌کانی به‌ریتانیادا بلاوبۆوه‌ (٢٠). هه‌روه‌ها زاری مه‌درید و زاری ئۆسکانی ئیتالی، بوون به‌زمانی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌سپانی و، زمانی نه‌ته‌وه‌یی ئیتالی، ده‌توانم ب‌لێم، ئه‌م زمانانه‌ی سه‌ره‌وه، له‌ سه‌ره‌تاوه‌ که له‌زمانی لاتینیوه‌ جیا‌بوونه‌وه، بوون به‌زمانی نه‌ته‌وه‌یی، هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و کزبوونی ده‌وری ئاین له‌ ئه‌وروپادا، له‌ نه‌مانی ده‌وری رۆما وه‌ک مه‌ڵبه‌ندیکی پ‌ریاری ئاینی و سیاسی، یه‌که‌م هۆیه‌ک بوو بۆ له‌دایک‌بوونیان له‌م رۆژه‌وه.

لیڤهوه، وهكو لهسهره تاوه باسی پیتناسهی زارو چۆنیه تی گهشه کردنی زمان
 بهرهو زارو پیشاندانی هۆیه کاغان، له پهیدا بوونی زار به گشتی کردوو، و بۆ
 زمانی کوردیش هۆی خۆیمان بۆ پیشاندا، دواى نهوهی زمانی ئاقیستا، که هۆی
 تاینی دهووری له بوونه زمانی تاین و دهسه لاتدا بینیه، لهسه ردهمی دامه زرانندی
 میرنشینه کوردیه کانهوه لهسه دهی شانزه دا، هۆی سیاسی و ههستی نه تهوایه تی،
 کهم و زۆر دهووری بینیه له پهیدا بوون و سه رهه لدانى زاره کوردیه کهان له
 بوونیان به زمانی نه ده بی، وهكو زاری لوری زمانی شیعره کانی باب تهویه
 هه مه دانی (۹۳۵-۱۰۱۰-۱۰۱۰). به هۆی میرنشینی لورستان و، پاشان هۆی تاین
 و مه زب و کاریگه ری پاشماوهی تاینی زه رده شتی له کوردستاندا، به تاییه تی له
 ناوچهی هه وراماندا بیجگه له نزیکى زاری هه ورامانی، له زمانی کۆنی کوردی
 ئاویتستایی و مانه وهی پاشماوهی تاینی زه رده شتی له هه وراماندا (۲۱) له
 سه دهی (۱۴) ی زاینه وه زاری هه ورامانی، بوو به زمانی نه ده ب و، مه لا
 په ریشان دیوانی (په ریشان نامه) ی پێ تۆمار کردوه، له سه دهی (۱۹) ی
 زاینیدا، له ناوچه کهی خۆی بجیته ده ره وه له ناوچهی که کووکدا شاعیریکی
 وه کو (مه لا جه باری) شیعرى پێ بنووسیت و هه لکه ویت. پاشان به هۆی
 دامه زراندن و گه شه سهندنی میرنشینی بابانه وه، پوخته ی زاره کانی کرمانجی
 ناوه راست له لایهن عه لی به رده شانی و نالییه وه بیته به زمانی نه ده بی و، په ل
 به هه موو ناوچه کانی شوینی زاره کانی تری وه کو لوری، هه ورامانی، سو رانی،
 گه رمیانی به اویت و پاش کپیو نه وه یه کی کهم، جاریکی تر، له سه ره تای سه دهی
 بیسته وه، بیته وه کۆری زمانی نه ده بی و رۆشنبیری و گو قار و رۆژنامه ی پێ
 ده ربجیت و بیته زمانحالی هوکمداریتی شیخ مه محمودی نه مرو، ورده ورده بوو
 به زمانی قوتابخانه و رادیو و زانکو و کۆری زانیاری و ناوه نده رۆشنبیرییه کان و
 ته لفریونی کوردی و خاوهن به ره مه میکی یه کجار گه و ره ی رۆشنبیرییه وه له

قوتابخانه‌کاندا، زمانی زانستهو، هه‌زاران کتیب و سه‌رچاوه‌ی له‌ بواری جیا‌جیای زانست و نه‌ده‌ب و میژوو، جو‌گرافیا، رامیاری، کۆمه‌لایه‌تی پی ده‌ریچیت و خاوه‌ن فه‌ره‌نگ و رێزمانی پی ده‌رچوو.

له‌سه‌ده‌ی نیوان (۱۵-۱۷) زدا، کرمانجی سه‌روو، شێوه‌ بۆتانیکه‌ی زمانی نه‌ده‌ب بووه‌و فه‌قیی ته‌یران و عه‌لی حه‌ری و مه‌لای جه‌زیری و خانی مه‌زن شیعیان پی وتوو، به‌لام له‌ نه‌نجامی رووخاندنی میرنشینی بۆتانه‌وه، له‌کار که‌وت و له‌کۆتایی سه‌ده‌ی (۱۹) هه‌مه‌وه له‌ ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی (کوردستان) و له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانییه‌وه، به‌تایبه‌تی دوا‌ی دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی (خۆبون - ۱۹۲۷) و. شۆرشی ناگری داغ به‌سه‌رۆکایه‌تی جه‌ن‌رال ئی‌حسان نوری پاشا و هاو‌پێشه‌کانی، جاریکی تر سه‌ری هه‌ل‌داوه‌ته‌وه‌و، بۆته‌وه‌ زمانی شیعو نه‌ده‌ب و گۆڤارو رۆژنامه‌ی (ستیر، هاوار، رۆژانو) ی پێده‌ریچیت، به‌لام له‌ نه‌نجامی رووخاندنی، نه‌م شۆرشه‌و شۆرشه‌کانی تیش، به‌پیری ره‌سمی ده‌وله‌تی ره‌گه‌زه‌رستی تورک، قه‌ده‌غه‌کراو، تا سالی (۱۹۹۱) ی له‌ نه‌نجامی گۆڤانکاری و نه‌مانی جه‌نگی ساردو را‌په‌ڕینی باشووری کوردستان و کۆچره‌وی ملیۆنێ کوردو سه‌ره‌له‌دانی چه‌کداری شۆرشی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی باکوورو، ناشکرا‌بوونی مه‌غدووریه‌تی کوردو، به‌ره‌و پێش چوونی سه‌رجه‌م مه‌سه‌له‌ی کورد، له‌ دنیاو لای نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوه‌کان، قه‌ده‌غه‌ی قسه‌کردنی له‌سه‌ر هه‌ل‌گیراوه‌و له‌ نه‌سته‌نبوول رۆژنامه‌ی پی ده‌رده‌چیت و بی نه‌وه‌ی بگاته‌ ناوچه‌ کورد نشینه‌کانی تری باکووری کوردستان که‌ نزیکه‌ی بیست ملیۆنێکن.

دوا‌ی نه‌وه‌ی زا‌هه‌ کوردێکان و، ده‌ورو و سه‌رده‌میان خرا‌نه‌روو، پێویسته‌ نه‌وه‌ بو‌تریت، وه‌کو‌ تا‌قی کردنه‌وه‌و به‌ل‌گه‌ی راستی، که‌ له‌ناو زمانه‌کانی جیهاندا روویداوه، نه‌گه‌ر دوو زار، یا دوو زاری زمانیک له‌ولات و له‌ناو میله‌له‌تیکدا پێکه‌وه‌ به‌کار به‌یترین و، هه‌ردووکیان زاری رۆشنییری و نه‌ده‌ب و نه‌ده‌بیات بن،

کامیان زال دهن به سهر ناکوکی نیوانیان و دهنه زمانی نه ته وهی. لیره وه نم به لگانه ده خه نه پروو.

نه گهر نهو دوو زاره، ههر دوو کیان له پرووی ده سولات و روشنبیرییه وه، له یه ک ناستداین، هیچیان زال نابن به سهر نهو ویتریاندا، به لام نه گهر ده سولات و راده ی روشنبیری یه کیکیان زیاتر بیت لهو ویتریان و، زمانی مه لبه ندی ده سولاتی ناوچه که بیت، بیتگومان نهو یه کیان زال ده بیت به سهر نهو ویتریاندا. بیتجگه له وهی، نه گهر یه کیکیان شوینی مه لبه ندی ده سولاتیشی لی بیت، به لام نه گهر راده ی زاره که، له پرووی خزمه تی روشنبیری و ده رچوونی گو قارو روژنامه و کتیب و سه رچاوه و فهره نگو وه، لهو ویتریان که متر بیت، دیسان زال نابیت به سه ریدا. نه مه بیتجگه له وهی زمانی روشنبیری و نه دهب و نووسینه، زمانی قوتا بخانه و زانکو گو قارو روژنامه ش بیت و، سه رچاوه ی خویندن و زانست، ههر به ره و زاره بیت و له پال نه وه شدا، زمانی ره می ده سولاته که بیت، نهوا نهو زاره به ره و زمانی نه ته وهی هه نگا و ده نیت، چونکه خاوه ن سامانیکی زوره له نه سراوو، دانراوو فهره ننگ و ریزمان و سه رچاوه ی زانستی جو ریه جوردا و، له پال نه مانه شدا به رده و امی به خو یه وه بیینیت، به لام نه گهر راده ی روشنبیری و شارستانی و نه ده بیاتی زمانی یه کیک له دوو ناوچه یه سه رکه و توو بیت و لهو ویتر زیاتر بیت، نهو زال ده بیت به سهر نهو زاردها نه گهرچی زاری ناوچه پیتشکه و توو که ده سولاتی سیاسی نه بیت (واته شوینی ده سولات نه بیت). وهک زاری ساکسونی له نه لمانیا له سه دهی (۱۶) ز دا ورده ورده، زالبو به سهر زاره کانی تری نه لمانیادا، پیتش نه وهی بهرلین سه رکه و توو بیت (۲۲)

دواشت، نه نجام ته وه یه زاری زمانیک سه رده که ویت و، ده بیت ته زمانی نه ته وهی، که ناستی روشنبیری و شارستانی به هیزترو پیتشکه و توو ترو زورت بیت، له زاره که ی تری بهرام بهر، بیتجگه له وهی نه گهر مه لبه ندی ده سولاتی

ناوچه و هه‌ڕێمه‌که‌ش لێبێت و به‌رده‌وامی به‌کارهێنان و بوونه‌ زمانی ئه‌ده‌بیات و دانانی به‌خۆیه‌وه‌ دیبێت، لێره‌دا دیالێکتی کرمانجی ناوه‌راست له‌سه‌رده‌می شیخ مه‌حموده‌وه‌ تاکو ئێستا زمانی خۆتندن و رۆشنیریه‌وه‌ له‌ خزمه‌تی شارستانییه‌تی ئهم به‌شه‌ی کوردستاندا به‌ته‌نانه‌ت له‌ زانکۆشدا.

ئهنجام

- ١- چه‌نێک شوێنی به‌کارهێنانی زمان، رووبه‌ره‌که‌ی فراوان و به‌ریلاویبێت، ئه‌وه‌نده‌ ده‌بێته‌ هۆی پیدابوونی زار له‌ناویدا.
- ٢- دابه‌شبوونی ولاتێک بۆ چه‌ند ناوچه‌ و هه‌ڕێمی جیاواز، له‌رووی کارگیریی و کۆمه‌لایه‌تی و جوگرافی و سروشتیه‌وه‌، ده‌بێته‌ هۆی پیدابوونی زار، له‌ناو زمانی ولاته‌که‌دا، به‌تایبه‌تی له‌ولاتێکی خاوه‌ن ده‌سه‌لات لاوازا.
- ٣- ئیش و کارو پیشه‌ی جیاواز، ده‌بێته‌ هۆی پیدابوونی زارو ده‌وله‌مه‌ندی زمانه‌که‌.
- ٤- زالبوونی میلله‌تیک به‌سه‌ر میلله‌تی تره‌وه‌، به‌تایبه‌تی له‌رووی ده‌سه‌لاتی به‌رپوه‌بردن و رۆشنیریه‌وه‌ و شه‌ی بیتگانه‌ له‌ناو زماندا په‌یدا ده‌کات.
- ٥- دا‌برانی خاک و نیشتمانی ولات و نه‌ته‌وه‌یه‌ک، بۆ ژێر ده‌سه‌لاتی ولاتی جیا‌جیاوه‌، ده‌بێته‌ هۆی دا‌برانی زا‌ره‌کانی زمان له‌ یه‌کترو گه‌شه‌سه‌ندنی زار.
- ٦- هۆی ده‌رپرین و گو‌کردنی (تلفظ) جیاواز له‌ ئاخاوتندا، له‌ در‌کاندن‌ی ده‌نگ و ده‌ر‌پ‌ر‌ندا، ده‌ب‌ێته‌ هۆی پ‌ید‌ا‌بو‌ونی زار و ه‌کو سه‌ره‌تایه‌ک بۆ ئهم دیارده‌یه‌ له‌ناو زماندا.
- ٧- سیسته‌می میرن‌شین‌ه‌ کوردییه‌کان له‌ خزمه‌تی گه‌شه‌کردنی زا‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی زمانی کوردی بوونه‌ به‌ره‌و زمانی ئه‌ده‌بی و هه‌ر یه‌ک له‌و زا‌رانه‌ له‌سه‌رده‌میکی دیار‌یک‌را‌ودا بوونه‌ته‌ زمانی ئه‌ده‌بی.

۸- نه‌بوونی یه‌کیتی نابووری و بازرگانی له‌نیوان هه‌موو ناوچه‌کانی ولاتدا له‌خزمه‌تی په‌یدابوونی زاردایه، چونکه داپرانی نابووری و پچرانی ناوچه‌کانی له‌یه‌کتری به‌خۆیه‌وه ده‌بینیت.

۹- بوونی هۆزو تیره‌و تایفه‌ی جیا، له‌ناو کۆمه‌لی میللەتدا، زار له‌ زماندا په‌یدا ده‌کات.

۱۰- نه‌بوونی ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌ناو نه‌ته‌وه‌یه‌کدا زمانه‌که‌ی به‌ره‌و گه‌شه‌سه‌ندنی زار ده‌بات.

۱۱- ده‌مارگیری و هه‌رمگیری و تیره‌گه‌ری وه‌کو داب و نه‌ریتی باوی کۆمه‌لی خێله‌کی، ده‌بیته هۆی په‌یدابوونی زارو داپرانی زاره‌کانی زمانیک له‌یه‌کتر.

۱۲- نووسین و بلا‌وکردنه‌وه‌ی نه‌ده‌بیات و گو‌قارو رۆژنامه‌و رادیۆو ته‌له‌فزیۆن و خۆتندن به‌دوو زاری جیاواز، یا به‌چهند زاریک، ده‌بیته هۆی گه‌شه‌کردنی زاری زمان و لیک‌داپران و پارچه‌بوونی نیشتمان و میللەت و کۆمه‌لی میللەته‌که، له‌یه‌کتره‌و به‌رده‌وامی و گه‌شه‌سه‌ندنی وه‌کو دیارده‌یه‌ک ده‌یانکات به‌زمانی جیاوازو میللەتی جیاواز.

۱۳- ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ولاتی زمانیک، ده‌توانیت له‌ قوناغی سه‌رکه‌وتنی شو‌پشی نه‌ته‌وه‌یی، یا دوا‌ی سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی، زاریکی زمانه‌که، به‌تایبه‌تی نه‌گه‌ر زمانی رۆشن‌بیری و ناوه‌ندی ده‌سه‌لاته‌که‌ بیت له‌م رووه‌وه له‌ زاره‌کانی تر پێشکه‌وتووتریت، به‌ بریاریکی ره‌سمی بی‌کات به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی به‌تایبه‌تی نه‌گه‌ر توانای جێبه‌جێکردنی بریاره‌که‌ی بیت له‌ هه‌موو ناوچه‌کاندا.

۱۴- هۆی ئاینی و ده‌سه‌لاتی سیاسی، زاری زمانیک ده‌کات به‌زمانی نه‌ته‌وه‌یی. نه‌گه‌ر نه‌و بارودۆخ‌ه‌ی بۆ هه‌لبه‌که‌ویت، وه‌کو زمانی عاره‌بی و فه‌ره‌نسی ناوچه‌ی پروتستانه‌کان، که‌ زالبه‌و به‌سه‌ر زاری فه‌ره‌نسیای

کاسۆلیکه کان.

۱۵- مه حاله زمانی نه تهوهیی به تیکه لکردنی دوو زار پتیکیت، مه گهر باری میژوویی نه مه بکات، چونکه تیکه لکردنی ئاره زووی مرۆف ده گهیه نیت، نه مه ش ده ستور ده گرتیه وه، ده ستور گۆرینی زمانیش مه حاله به ئاره زوو نابیت.

۱۶- زمانی نه ده بی کرمانجی ناوه راست چه ندین زاری گه و رهو بچووکێ تیدا تواوه ته وه، که رۆشن بیرانی نه و زارانه ش پیتی ده نووسن و رووبه ریکی فراوان ده گرتیه وه که له باکووری که نداوی عاره بی له لورستانه وه تا باشووری شاری ورمی به رهو رۆژه لاتێ جاده ی موسل ده گه پتیه وه، واته له کو تایی سنووری ناوچه ی سۆران- بادینانه وه، نه م زارانه ی له نه ده بیاتدا تیدا تواوه ته وه. لوری (کرمانجی باشوور)، لوری گه و ره، لوری بچووک، فه یلی باجه لانی، گۆران، هه ورامانی، موکریان، سلیمانی، که رکووکێ و، گه رمیانی، سۆرانی، کاکه یی و زه نگنه، شوانی کیشک... هتد لیره دا مه به ستمان نه وه یه، که نه م زاره واته زمانی نه ده بی یه کگرتوو له ناوچه جیاوازه کانی نه م زارانه دا، چونکه نووسه ره کانیان له گه ل نه وه شدا زمانی ئاخاوتنیان جیا جیا یه و جیاوازه له گه ل زمانه نه ده بییه که دا، به لام له نووسیندا به پوخته ی کرمانجی خواروو / سلیمانی ده نووسن، بۆ نمونه نووسه ره هه ورامییه کان و باجه لانیه کان و کاکه ییه کان و لوریه کان و موکریانیه کان زمانی ئاخاوتنیان بریتیه له هه ورامی و باجه لانی و کاکه یی و لوری و موکریان، نه مانه هه موویان له نووسیندا یه ک زمانی نه ده بی به کار ده یتن.

نه م زمانه نه ده بییه ماوه ی هه فتا سه له زمانی نووسین و خوتندن و زانست و رۆشن بیریه و سه رچاوه یه کی زۆری نه م به وارانیه به شیه ی کتیب پی بلا و کراوه ته وه و ده وری سه دو هه فتا سه لیشه به رده وام زمانی شیعه رهو رۆژ به رۆژیش له گه شه سه ندن دا یه.

پهراویزو سهرچاوه‌کان:

- ۱- د. محمد احمد ابو الفرج، فقه اللغة، ط ۱، بیروت، ۱۹۶۶، ص ۳۰.
- ۲- د. علي عبدالواحد وافي، علم اللغة، الفجالة - القاهرة، ۱۹۷۲، ص ۱۷۹.
- ۳- فؤاد حمه خورشيد، اللغة الكردية: التوزيع الجغرافي اللهجاتها، بغداد ۱۹۸۳، ص ۲۸-۳۸.
- ۴- پروانه شاعيران و نووسه‌رانی ناوچه‌ی کهرکووک و گهرمیان وه‌کو شیخ ره‌زای تاله‌بانی، خالصی ئه‌سیری، عبدالرحمان به‌گی نفوس، شیخ ماف‌ی به‌رنجی... هتد.
- ۵- کاکه‌یی: هۆزێکه سهر به‌ناوچه‌ی داقوق و ده‌که‌ویته باشووری رۆژناوای کهرکووک، شوان: هۆزێکی (۷۶) دێیه‌و مه‌لبه‌نده‌که‌ی دێی (رێدار)ه‌و ده‌که‌ویته باکووری رۆژه‌هلای کهرکووک، زاریکی قسه‌کردنی تێدایه پیتی ده‌وتریت (شوانی کیشک) جیاوازه له زاری هه‌مان ناوچه‌و، نزیکه‌ی چوارده دێ قسه‌ی پێ ده‌که‌ن، شیخانی: چهند دێیه‌کن سه‌ریه ناوچه‌ی قادر که‌ره‌می باشووری رۆژه‌هلای کهرکووک.
- ۶- پروانه / (أ) د. علي عبدالواحد وافي، هه‌مان سه‌رچاوه، ص ۱۷۵- ۱۷۶، (ب) عبدالرحمن امين زه‌بيحي، قاموسي زمانی کوردی (ء) چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۷، ل ۵۲.
- ۷- سادق به‌هادین، رێزما‌نا کوردی، به‌غدا، ۱۹۸۷، ل ۴۷.
- ۸- سه‌رچاوه‌ی ژماره (۲)، هه‌مان لاپه‌ره.
- ۹- د. عزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، سه‌رنجی له زمانی ئه‌ده‌بی یه‌ک‌گرتووی

کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۱، ل ۱۵۴.

۱- سادق به‌هادین، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۳.

۱۱- د. عه‌زه‌دین مسته‌فا ره‌سول، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۷.

۱۲- ابو خلدون و صاطع الحصري، في اللغة والادب وعلاقتهما بالقومية. بيروت، ۱۹۸۵، ص ۴۲.

۱۳- نه‌و سێ دێیه‌ بریتین له‌ تۆمه‌ر گومه‌ت، سێگر دکان، کانیه‌له‌، له‌ باشووری ته‌قته‌قی شاری کۆیسنجقی پارێزگای هه‌ولێر بۆ زیاتر دڵنیابوون بپروانه‌ ادموندز، کوردو تورک و عه‌ره‌ب، ترجمه‌: جرجیس فتح الله، به‌غداد، ۱۹۷۱، ص ۲۸۹.

۱۴- بپروانه‌ مه‌لا جمیل رۆژبه‌یانی، به‌بالای ته‌ئریخی جافا، رۆشنبیری نوێ، ژ (۱۳۷). ل ۱۴-۱۷، بۆ زیاتر دڵنیابوون بپروانه‌ په‌راوێزی (۴) شوان وه‌کو زاریک نزیکه‌ له‌ زاری خانه‌قینی.

۱۵- د. علی عبدالواحد وافی، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۷۹.

۱۶- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۷۸.

۱۷- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۷۹-۱۸۰.

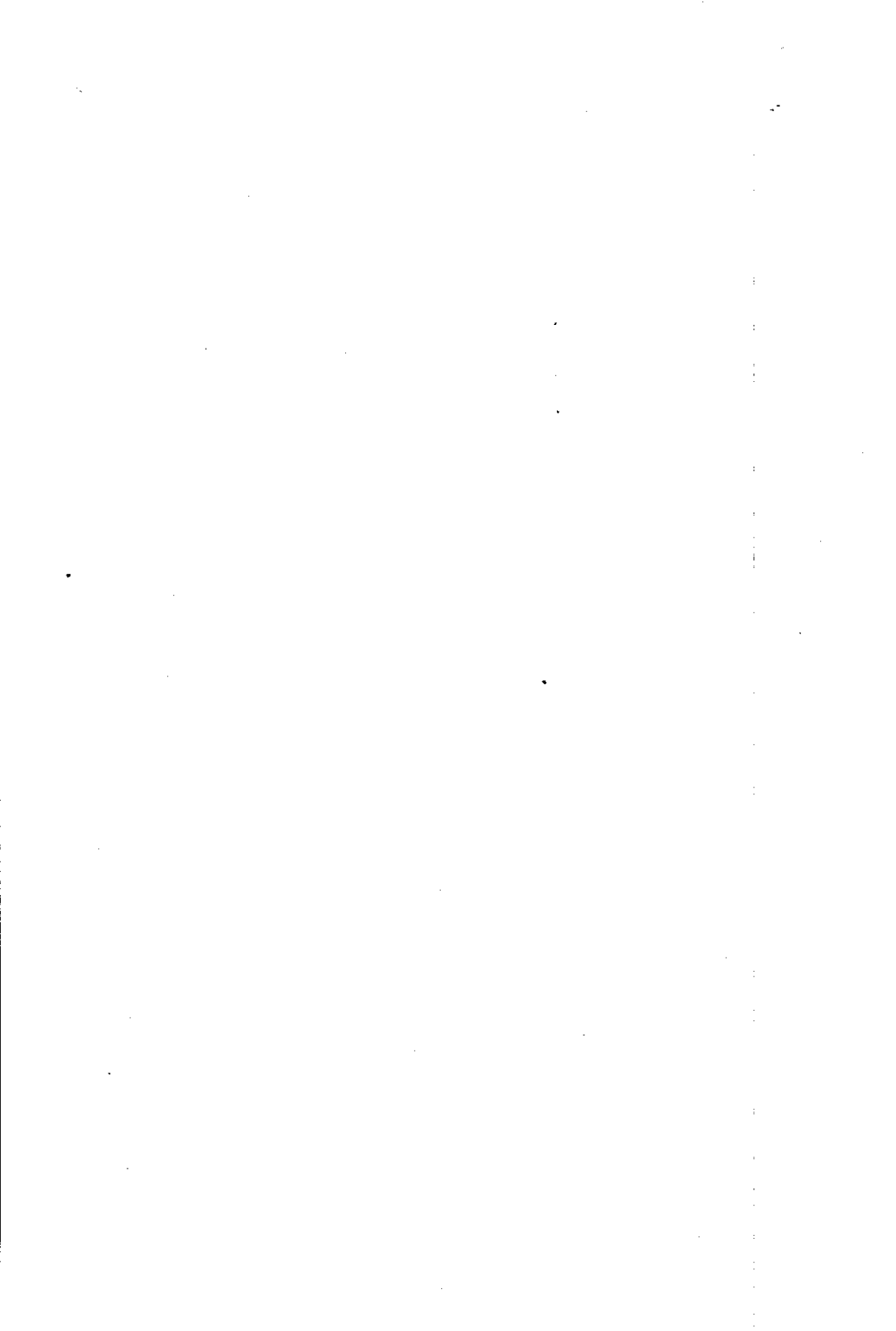
۱۸- محمد معروف فتاح، زمانی نه‌ته‌وايه‌تی، گۆڤاری مه‌تین ژ (۵۳)، ۱۹۹۵، ل ۲۲-۳۱.

۱۹- محمد امین هه‌ورامانی، میژووی رێبازی زمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۹۰، ل ۱۴.

۲۰- محمد معروف فتاح، هه‌مان سه‌رچاوه‌و هه‌مان لاپه‌ره‌.

۲۱- د. عه‌زه‌دین مسته‌فا ره‌سول، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۴.

۲۲- بپروانه‌ د. علی عبدالواحد وافی، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۸۲.



میژووی زمانی کوردی له‌کۆنه‌وه تانه‌مپۆ

ده‌رباره‌ی زمانی کوردی و نه‌ته‌وه‌که‌ی، بیروپای سه‌یر سه‌یر، به‌ناحه‌زییه‌وه، دژی تۆمارکراوه، ئهم بیروپایانه له‌پیتناوی سوککردنی زمانه‌که‌و نه‌ته‌وه‌که‌ی ئه‌نجام دراوه، به‌مه‌به‌ستی سه‌پاندنی ده‌سه‌لات و فه‌رامۆشکردنی له‌هه‌موو روویه‌کی ژیانه‌وه، تا نه‌توانیت سه‌ر بلند بکات و، به‌هه‌موو لایه‌کدا به‌ئاره‌زووی خۆیان ده‌نگی کپ بکه‌ن و، بپه‌تینن و خۆشی له‌به‌رچاوی خۆی سووک بکه‌ن، به‌لام ئهمه بۆ هه‌موو که‌سیک، ناچیتته سه‌ر، هه‌موو شتیک دیزه به‌ده‌رخۆنه بکات، بۆیه کوردیش چ له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌و چ له‌لایه‌نی زانایانی به‌ویژدان و راستگۆوه، وه‌لامی ئهو تانه‌و ته‌شه‌رو ناراستییانه‌ی، به‌به‌لگه‌ی راست و دروستی میژوویی داوه‌ته‌وه، که کورد هه‌یه‌و، زمانیشی هه‌یه، خاوه‌ن ره‌گه‌زی ره‌سه‌ن و زمانی دیرین و نیشتمانی دیار یکرای خۆیه‌تی ئیمه‌ لی‌ره‌دا، ئه‌وه ده‌خه‌ینه‌پوو، که زمانی کوردی زمانیکی ره‌سه‌ن و زیندووه، خاوه‌ن رابردوویه‌کی دیرینه‌و گه‌شه‌و گۆرانی له‌گه‌ڵ گۆران کۆمه‌لی کورده‌واریدا کردووه‌و، سه‌ربه‌خۆیی نه‌ته‌وه‌یی، له‌ئه‌نجامی گۆران و په‌ر سه‌ندنی به‌ره‌و پتیشه‌وه‌ی خۆیدا پاراستووه.

ئهم ره‌سه‌نایه‌تی و، سه‌ربه‌خۆیی پاراستنه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی داوه‌تی. مه‌به‌ست لی‌ره‌دا ئه‌وه‌یه هه‌ندیک بیروپای چه‌وت و چه‌وێڵ هه‌ن، که زمانی کوردییان، به‌ناپه‌سه‌ن یا به‌زاریکی شیواوی زمانی فارسی یا به‌هیندی زانیوه،

بێ ئه‌وه‌ی له‌به‌لگه‌ی میژوویی و لیكۆلینه‌وه‌ی زانستی ئاگادارین، یا هه‌ندیکیان له‌رووی مه‌به‌ستی سیاسیه‌وه، به‌ئه‌نقه‌ست سوکایه‌تی به‌کوردی ده‌که‌ن، تا کورد هه‌ر ژێر ده‌سته‌یان بێت.

لیتیه‌وه‌ ده‌پرسین له‌بنچینه‌دا، شوێنی زاینده‌ی زمانی کوردی کوێ بووه؟ زمانی کوردی سه‌ر به‌چ خێزانه‌ زمانیکه‌و، ئه‌و زمانانه‌ کامانه‌ن و سه‌ر به‌چی کۆمه‌له‌ زمانیکن؟ له‌ناویاندا زمانی کوردی چۆن پێناسه‌ ده‌کریته‌؟ و پێناسه‌که‌ی له‌چ روویه‌که‌وه‌ ئه‌نجام دراوه؟ به‌لگه‌ی نووسراوی ئه‌م زمانه‌ چیه‌و بۆچ سه‌رده‌میکی میژوو ده‌گه‌ڕێته‌وه؟ جیاوازی زمانی کوردی و فارسی چیه‌؟ قوناغی میژوویی زمانه‌ ئێرانییه‌کان و زمانی کوردیش چۆن و به‌چهند قوناغدا تێپه‌ریوه‌و، رێنوسی زمانه‌که‌ به‌چ جۆره‌ پیتییک بووه؟ بۆچی تانه‌و ته‌شه‌رو سوکایه‌تی کردن به‌گه‌ل و زمان و که‌له‌پوورو میژوو و ره‌گه‌زیشی کراوه؟ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م په‌رسیاران، رووده‌که‌ینه‌ سه‌رچاوه‌کان و وه‌لامه‌کانیان لێره‌دا، به‌به‌لگه‌ی میژوویی و زمانه‌وانی له‌گه‌ل خسته‌نه‌رووی بیرورای خۆمان ده‌خه‌ینه‌روو، زمانی کوردی له‌ بنچینه‌دا، له‌گه‌ل زمانی هیندو ئه‌وروپیدا به‌زمانی هیندو ئێرانی یا هیندو ئاری ناوده‌برێت، چونکه‌ ئه‌م زمانانه‌ زمانی چهند هۆزیک بوونه، له‌شوێنیکدا پتیکه‌وه‌ نیه‌شته‌جێ بوونه، پتیی ده‌وتریت «ئاریانا» یا «ئاریان».

ئه‌م هۆزانه، به‌به‌شی هیندی و به‌به‌شی ئێرانییه‌وه‌ شوێنیان، دوا‌ی یه‌که‌م کۆچی ئه‌و هۆزانه‌ بووه، له‌ولاتی ئه‌فغانسته‌نه‌وه، که‌روژه‌لاتی ئێرانه، به‌ره‌و هیندستان کۆچیان کردووه «١» له‌سندوبنجا‌ب ئارامیان گرتووه «٢» به‌م هۆزانه‌ ده‌وتریت هۆزه (هیندیه‌کان) و، زمانه‌که‌یان به‌خێزانی زمانه‌ هیندیه‌کان ناوده‌بریت به‌شی روژه‌لاتی (ساتوم) کۆمه‌له‌ زمانی هیندو ئه‌وروپایی ده‌گریته‌وه، له‌گه‌ل زمانه‌ ئێرانییه‌کاندا. ئه‌م خێزانه‌ زمانه‌ هیندیه‌، له‌سه‌ده‌کانی زو‌رپیش زاینه‌وه، له‌روژه‌لاتی ئێران یا ئه‌فغانسته‌نی ئیسته‌اوه، به‌ره‌و باشووری روژه‌لات،

بوونه تهوه، که باشووری ئاسیا دهگریتهوه، شوینی خیزانه زمانه هیندییه کانه کونترین بهلگه ی نووسراوی، ئەم کۆمه له، یا خیزانه زمانه کتیبی پیروزی (ئیدا) ی هیندییه کانه به (رهگ ئیدا) ناوی دهکردووه به کونترین زمانی ئەم بهشه، نووسراوه تهوه، که زمانی سانسکریتییه و بۆ سه دهی (۱۲) پ-ز دهگریتهوه له گه له زمانی (میتانی) و زمانی (حیشی) «۳» واته ئاڤیستا دواي (رهگ ئیدا) ی سانسکریتی کونترین بهلگه ی نووسراوی زمانه ئیرانییه کانه ئەم خیزانه زمانه زمانی (سانسکرینی واته (هیندی کۆن)، باراکراتی کۆجهراتی، راجاسانی، به هاری، بهنگالی، ئوردو، سەنگالی، سندی.. دهگریتهوه.

بهشی دووه می خیزانه زمانی هیندۆ ئاری، یا هیندۆ ئیرانی که هۆزه (ئیرانییه کان) ن.

هەندیک نووسەر ده لێن، ئەمانه کۆچیان نه کردووه، له شوینی خویان له ولاته کانی ئاسیای ناوه راسا ماونه تهوه له ئهفغانستان و ئیران، نیشته جی بوونه پێیان دهوتریت هۆزه کانی یا خیزانی زمانه (ئیرانییه کان)، که بریتییه له زمانی (ئاڤیستا) (کوردی کۆن)، پارسی کۆن (هه خامه نشی) په هلهوی به لوجی په شتوویی، ئهفغانی، سوغدی، تاجیکی، کوردی، فارسی نوی) کونترین بهلگه ی نووسراوی ئەم خیزانه زمانه، کتیبی (ئاڤیستا) ی ئاینی زه ده شتییه، له سه دهی (۷) پ-ز له سه رده می میدیه کاند، به زمانی، یا شیوهی زمانی نه ته وهیی زه ده شت، نووسراوه تهوه، که زمانی (ئاڤیستا) یه و بریتییه له کۆمه له ده قیکی ئاینی، سروودی زه ده شت له (۲۱) سروود پیکهاتوه، له لایه ن زه ده شت خۆیه وه و تراوه و نووسراوه تهوه، گه وهره ترین بهش (گاتا) له پینج بهشی دی پیکهاتوه، به شیوه پیتیک نووسراوه تهوه، پتی دهوتری پیتی ئاویستایی و (۶۰) پیته و له چه په وه بۆ راست ده نووسریت، له کاتی خۆدا له سه ریستی گادا نووسراوه تهوه، هەندیک نووسه ری دی ده لێن، ئەم کۆمه له

هۆزه ئىترانىيانە بەرەو ئاسىيائى بچووک و چىيائى زاگرۆس چوون، لەئىتران و کوردستان بلابوونەتەو «۵»، ئەمانە دووبەشن، بەشیکيان، بەرەو باکوورى رۆژئاواى ئىتران بوونەتەو، لەناوچەى (گۆمى ورمى) سەقامگىريوونە بە (مادەکان) ناو دەبرين، واتە باوباپىراني کوردی ئىستا نەوئى ئەم (ماد) انەن، کەلەسەدەى (۷ پ-ز) هە تاکو (۵۵۰ پ-ز)، گەورەترین دەولەتيان بەناوى دەولەتى مېديا دامەزراندووە توانيويانە دەسلەتتى خويان، بەسەرناوچەيە کدا بلابکەنەو، وەکو ئىتران و بەشى ژوورووى ميسۆپۆتاميا و چەند بەشیک لەئاسىيائى ناوەراست تا رووبارى (خالص - قزل ارمق) «۶».

راستىبەكەى شونى دووم، پانتايى يەكەم دەگرتەو، دەسلەتتى مادەکانى گەشتوتى، چونكە مادەكان، پايتەختى (نەينهوا)ى ئاشوورەكانيان لەسالى ۶۱۲ پ-ز داگىركردووە نزيكى سنوورى شارى بابل، دريژوتەو، كە هەر دەورووبەرى (خالص) دەگرتەو، كەواتە بىروپاكان هەردووكان تەواوكەرى يەكترن، چونكە ئەم هۆزه ئىترانىيانە لەئاستى خويانەو بەلابوونەتەو، بىجگە لەوئى سەرووى ولاتى ميسۆپۆتاميا لەكۆنەو ئىستاش كوردستان دەگرتەو، واتە كوردستانى باشوور دەگرتەو ئەمجا پتيوستە ليرەدا، ئەو روينبەكەينەو، هۆزه ئىترانىيەكان وەكو وتمان بوونەتە دوو بەشەو، بەشیکيان كە مادەكانن، واتە كورد بەرەو باكوورى رۆژئاواى ئارىيانا، يا باشتر بليتین، لەو شوتنەدا نىشتەجى بوونە، كە رۆژئاواى ئىترانى ئىستا دەگرتەو پايتەختيان لە (ئەگباتان)ى هەمەدانى ئىستابوو.

بەشەكەى دىكەيان، كە پارسەكانن واتە باوباپىراني فارسى ئىستا لەرپىگای (فرسوماش) هە، بەرەو هەرتىمى (فارسا)، يا (پەرسوا - فەرسوا) «۷» رۆشتوون و جىگىريوونە، كە دەكاتە باشوورى رۆژئاواى ئىتران. ليرەدا ئەوهمان بو روينبەو، كە خىزانە زمانى ئىترانى يا هۆزهكانى هەريەكەيان، بەرەو لايەكى

ئىران چوونە كوردەكان، يامادى باوو باپىرانىيان، كەوتوونەتە باكورى رۇژئاواي
ئىران و پارسەكان يا فارسى ئىستا لەبەشى باشورى رۇژئاوان ئىستا روونبۆو
كە ھۆزە كوردو فارسەكان، يا زمانەكەيان، ھەريەكەتيكان لەبەكتەر داپراون و
سەربەخۆن و سەربەخۆيى خۆيان لەشوتنى كۆنى بنچينەي باوباپىرانىانەو،
پاراستوو، بۆيە لىرەو، كاتى ئەو ھاتوو، لەناو خىزانە زمانە ئىرانىيەكاندا،
كەسەر بەكمەلەي زمانە ھىندۆ ئارىيەكانە، لەرووى جياوازي رىزمان و شوتنى
جوگرافىيەو، زمانى كوردى بەزمانىكى (ئىرانى باكورىي رۇژئاوايى نوئ)
دابىنەين «۸» ھىماش بۆ ئەو بەكەين كە وشەو زاراوہى (نوئ) لەم پىناسەدا،
مەبەست لەقۇناغى نوئى زمانى كوردىيە، چونكە شىوہى كۆنى زمانى كوردى،
وہكو زمانىكى باكورى رۇژئاوايى خىزانى زمانە ئىرانىيەكان ھىتەيە لەزمانى
(ئاقيستا) يا (ئاويستا) كە زمانى كتيبە پىرۆزەكەي زەردەشتەو بەواتاى
(رىگاي راست- پەناگەو ھەشارگە) لىكدراوہتەو «۹» ھەرچى زمانى فارسى
ئىستايە لەم رووہو كە لەكۇندا (پارس)ى پىت و تراوہ بەزمانىكى ئىرانىي
باشورى رۇژئاوايى نوئ دادەنرەت و كۆنترين سەرچاوہو، بەلگەي نووسراوى،
ئەم زمانە ئىرانىيە فارسىيە ھىتەيە: لەغونەي نووسراوہكانى نووسينەكانى
دارىووش ھاتوو لەسەر كىلى قەبرو، دىوارى قەلاو، لەسەر ئەشكەوتەكان
نووسراوہتەو مېژووى زمانى فارس، وەكو بەلگەي نووسراو، (۲۵۰) سال دواي
نووسينى ئاقيستاي شىوہ زمانى كوردىيە، كەواتە زمانى كوردى، لەرووى
نووسين و بەكارھىنانى لەدەزگاي دەولەتى و دامەزراندنى دەولەتەو، بەدوو
سەدەونىو، پيش فارسەكان و زمانى نووسينيان كەوتوو كە دەكاتە سەدە (۷
پ-ز) و، تا سالى (۵۵۰ پ-ز) مادەكان لەرۇژئاواي ئىران، دەسەلاتدارو
فەرمان رەوابوونە و، لەمەو دەردەكەوتە كە شارستانىيەتى كورد (۲۵۰) سال
پيش فارس كەوتوو. پاشان دەولەتى مېديا، لەلايەن (كۆرش)و، روخىنراون

و دواييان هاتووهو، بوونه ته ژيتر دهسته ی فارسه کان، که خاوه ن دهوله تی (هه خامه نشی) بوونه و له سه ر لاشه ی دهوله تی ميدياوه دامه زرينراوه، زانست و زانياري ميدييه کانيان له شارستانبييه ت و چؤنيه تی ريکخستنی ژيان و کتيبي ئاقيستانشيان سوود ليوه رگرتووهو، له پاشاندا سووتاندوويانه، له مه وه کوردو شارستانيه ته ديترينه که ی و ئاينه که ی که وتۆته بهر شالآوی نه مان و هيرشه يه ک له دواي يه که کانی، فارس هه خامه نشی و وگريکی و عيلامي و بابلي و له دوايشدا هاتنی له شکري ئيسلام و زمانی عه ره بي هه رچه ند دواي ئه مه و، هه ر له م وتاره دا، هيما بو ئه وه ده که ين که له سه ر ده می ديکه دا، زمانی ئاقيستاو، کتيبي ئاييني زه رده شت، پاش ئه م سه رده مه ش فه رماني نووسينه وه ی دراوه، ليتره وه ياسی به شی سيته می ئه و هۆزه کۆچه ريانه ده که ين که و ا زمان و هۆزه ئه وروپاييه کانيان پيکه يتناوه يا به کۆمه له ی روژئاوايی (کانتوم) يش دهناسرپن و له گه ل خيژان و هۆزی ئيراني و هيندی، به وه له گه ل يه کتر جيا ده کرينه وه، که ئه م دوانه ی دواوه به شی روژهه لاتين ليتره به دواوه، به خشته يه ک نيشانيان ده ده ين، ئه مجا هۆزی سيته م ئه وانه ن له بانه کانی ئيرانه وه واته لای روژهه لاتيه وه، به سه ر ده رباي دانويدا روژئاواو نييمچه دورگه ی به لکان کۆچيان کردووه و «۱۰» ميلله ت و زمانه ئه وروپاييه کانيان ليوه پهيدا بووه ئه مانه ش له ناو خۆباندا، هه ر خيژان و کۆمه له يه کی له چه ند زمانیکی ديکه ی ئه وروپايی، پيکه هاتووه، وه کو کۆمه له زمانی جه رمه نی، لاتيني، سلاقی به لتيکی، يونانی، که لتي، ئه لبانی، ئه مانه پيشينانی يونان و رۆمان و گه له ئه وروپاييانه ن، که به زمانه کانی ئيستای ئه وروپايی قسه ده که ن و له زمانی ديکه پيکه هاتوونه، له سه ره وه، تا ئيره سی جوړه هۆزو ميلله ت و زمانه که يان خرا نه وړو، که له سه ره تاوه له روژهه لاتي ئيرانه وه، هه ندیک ده لپن ئه م شوپنه ئه فغانستانی ئيستايه، به ره و ئيران و کوردستان و هيندستان و ئه وروپا چوونه، يا له هه مان شوپن نيشته جي بوونه،

وهك لهسره تاوه باسمان كرد، ئەم شوینه، واتە مەلبەندی ھۆزو گەل و زمانە ئارییەكان، كە ھەر سێ جۆرەكەى سەرەو، بەكمەلەى ھیندى و ئێرانى و ئەوروپایى دەگرێتەو و تیايدا بوونە وەك لەسەرچاوەكاندا ھاتوو پێ دەوترێ (ئاریانا) یا (ئاریان)، واتە ولات و مەلبەندى شوینی بنەرەت و بنچینەى گەلانى ھیندى ئارى كۆن، ئەم شوینه بانەكانى ئێران، لەچىاى زاگرووس لەرۆژئاوا تاكو ھىندستان، لەرۆژھەلا تەو دەگرێتەو، بەتایبەتى لەسندو بنجاب ئەم شوینه، دەكەوتیتە رۆژھەلات و باكورو رۆژھەلات زەریای قەزوینەو، كە بەبانەكانى ئێران ناسراو، لەكۆندا وەك لەكتیبى (قیدا) ى ئاینى ھىندىەكان ھاتوو، پێى و تراو (ئاریانا فیجا) یا (ئاریان قاچ) یا (ئاریانا- ئاریان) «۱۱» كەواتە ئاریانا شوینه، نەك ناوى پیشینانى گەلانى ھیندى ئەوروپایى بگریتەو، لەم وشەى، وەكو زاراوہیەكى جوگرافى، لەسەرچاوە كۆنەكاندا بەرامبەر بەو شوینە و تراو بەكارھاتوو، و كە وردە وردە، بەدرێژایى رۆژگارو گۆران و زەمان (ئاریانا) بۆتە (ئاریان) و، پاشان ناوى شوینەكە، بەسەر خەلكەكەیدا براو، پێیان و تراو گەلانى ئارى رەگەز و لەمێژووى نوێشدا، بەبەربارى رەسمى شاى ئێران (ھەرىمى فارس) ى كرد بە (ئێران) و ئێرانیش شیوہى گۆراوى (ئاریانا) و (ئاریان)ە، ئەوہى لێرەدا گرنگە نابێت واتیبگەین كە خێزانى زمانى ئێرانى یا ئێران تەنھا فارس دەگرێتەو، بەلكو ھەموو گەلى كورد و فارس، بەلوج، پەشتووی، ئەفغانى، تاجىكى «۱۲»، ئەسیتىنى «۱۳» دەگرێتەو وەكو خێزانە زمان و رەگەز.

لێرەدا ھەر وەكو فوئاد ھەمە خورشیدیش ھىماى بۆ کردوو، بیروپراى (براستەد، جیمس ھنرى) لەبارەى وشەى (ئارى) یەو وەرگرتوو، كە لەناوى، شوینی نیشەستەجى بوونى ئەو گەلانەو ھاتوو، كە (ئاریانا) یە، نەك ناوى پیشینانى ئەو گەلانە بیت «۱۴»، پێویستە ئەو روون بكەینەو، كە ھەلەى بەو

کۆمەلەى زمانە ئارىيەکان «۱۷»		
(۱) كۆمەلەى خىزانى زمانى ئىترانى	(۲) خىزانى زمانى ھىندى	(۳) خىزانە زمانى ئەوروپايى
ئاقىمىشا (كوردى كۆن) باگورى رۇزاواي (ئىران) يارى (كۆن) - ھەخامەشى باشورى رۇزاواي (فارسى) بەلوجى بەشتوبى كوردى نوئى فارسى نوئى ئەفغانى تاجىكىكى ئىمىيىتىنى سوغدى	ھىندى سانسكىرتى (ھىندى كۆن) بەھارى راجاسانى كۆچەرەتى پەنگالى پىنجابى ئەلبانى سەتېكالى سىندى ئۆزدەر زمانى ئەدەبى پاكىستانىيە	۱- كۆمەلەى جەرمەنى... ۲- كۆمەلەى لاتىنى... ۳- كۆمەلەى سلالى... ۴- كۆمەلەى بىزانى (ئىرمەنى) ۱۰ ۵- كۆمەلەى كەلى. 7 ۶- كۆمەلەى بەلىكى... ۷- كۆمەلەى ئەلبانى ۱۸۵۰

كۆمەلە ھۆزانەى كە لەبەنرەتدا، لەبانەكانى ئىران واتە (ئارىانا) بوونەو بوونەتە سى بەش وەكو: ئىترانى و ھىندى و ئەوروپايى، ھەرسىكىيان، بەكۆمەلەى (ھىندو ئەوروپايى) ناوبەرىن، چونكە ئەم زاراوہىيە ناوى ھەرسى كۆمەلە و، خىزانە زمانە ناگرتتەو، تەنھا بەشى ھىندى و ئەوروپايىيەكە نەبىت، كە تىايدا كۆمەلەو خىزانى زمانى ئىترانىيەكانى تىادا فەرامۆش و ونكراو، بۆيە راستر و لەبارترو گونجاوترە بەكۆمەلەى زمانە ھىندو ئەوروپايىيەكان بووترىت:

كۆمەلەى زمانى ئارى، چونكە مەلەبەندى، ئەو ھۆزانەى كە خاوەنى ئەم كۆمەلە زمانەن، لەناوچەى ئارىانا واتە بانەكانى ئىران- نىشتەجى بوونە، بۆيە ئارىانا مەلەبەندە خىلەو، ھاوبەشە بۆگەلان و زمانى ئىترانى ھىندى، ئەوروپايى. شتىكى دىكەش پىتويستە بوترىت، ئەم زاراوہى ئارى- يە، لەبەرئەوہى رووماى (روخسار- شىوہ) ھەرسى خىزانە زمانەكەى تىدايەو، ھىندى و ئارىش دەگرتتەو و ناوتكى ھاوبەشە، بۆ ئەو ھۆزو خىزانە، زمانى ھىندى، ئىترانى، ئەوروپايى، واچاكە ھەلەى خەلكى دووبارە نەكەينەو، ئەم ناوہ لەلايەن ھىندو ئەوروپايىيەكانەو داناوہو، ئىمەش قۆستمانەو، ئەگىنا كۆنترىن بەلگەى نووسراوى كۆمەلە زمانى ھىندو ئەوروپايى دواى زمانى سانسكىرتى كىتبى (رەگ قىيدا) بەشىوہى ئاقىستە نووسراوہتەو كەناوى كىتبەكەى ئاينى

زەردەشتیە شیوەی کۆنی زمانی کوردی میدییه‌کانه‌و کوردی ئەمڕۆیە « ١٥ » و لەناویاندا پەنجەیی کۆنی و دێرینی بۆ زمانی کوردی راده‌کیشریت، ئیتر بۆچی ئیمەیی کورد، خۆمان بەخەڵکەوه هەڵواسین، لەکاتی‌کدا خۆمان خاوەن سەرەتای شارستانیەت و نووسین و دامەزراندنی دەولەت و فێربوونی چاندن و کشتوکال بین « ١٦ ». ئەم زاراویە لەلایەن ئەوروپاییەکانەوه، بەهۆی سیمای هاوبەشی شارستانییه‌تی ئەم گەلانی‌وه ناوئراوه، بۆیە زاراوه (ئاری) یەکه فراوانتره. دوا‌ی ئەوه‌ی شوێن و ره‌گه‌زو خێزانه‌ زمانی و زاراوه‌ی گونجاو و له‌بار، به‌لگه‌ی نووسراوی زمانی کوردی و می‌ژووی دێرینی (ئاریانا) خرایه‌پروو، پێویسته‌ نه‌خشه‌یه‌کی ئەم کۆمه‌له‌ زمانه‌ بخه‌ینه‌پروو:

تێبینی:

هه‌ریه‌ک له‌کۆمه‌له‌ی خێزانه‌ زمانی ئەوروپاییه‌کان، له‌چه‌ند زمانی‌کی دی پێکهاتوه، ئیمه‌ لی‌رده‌ا ته‌نها خێزانه‌ زمانه‌کانی ئەو به‌شه‌مان خستنه‌پروو، به‌پێ‌ریستمان نه‌زانی هه‌مووی دیاری بکه‌ین.

دوا‌ی ئەم روونکردنه‌وه‌یه‌ پێویسته‌ قۆناغه‌ می‌ژووییەکانی زمانه‌ ئێرانی و هی زمانی کوردیش، به‌جیا و له‌سه‌رده‌مه‌ جیا‌جیا‌کانیدا بخه‌ینه‌پروو، تا روون بیته‌وه، که‌ زمانی کوردی خاوەن گه‌شه‌و گۆ‌پان و سه‌ربه‌خۆیی خۆیه‌تی، ئەم گه‌شه‌و گۆ‌پانه‌ی زمانی کوردی، له‌ئه‌نجامی گۆ‌پانی کۆمه‌له‌ی کورده‌واریه‌وه، په‌یدا‌بووه، هه‌ر گۆ‌پانه‌ی له‌قۆناغه‌یکه‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تای قۆناغه‌یکی دیکه‌، له‌ئه‌نجامی رووداوی می‌ژوویی‌یه‌وه‌ هاتۆته‌ کایه‌وه‌و سیمای ئەو گۆ‌پان و قۆناغانه‌ش، به‌پروو‌خساری زمانه‌که‌وه‌ دیاره‌و، گۆ‌پانی‌ش نیشانه‌ی زیندوویی زمانه‌، ئەم گۆ‌پان و پێشکه‌وتنه‌ی زمانی کوردی له‌ئه‌نجامی پشکنین و لی‌تکۆلینه‌وه‌ی می‌ژووی زمانه‌که‌وه‌ دیاره‌و به‌ده‌رکه‌وتوه‌.

سەرچاوه‌كان، گۆرانی قۆناغی میژووی زمانی کوردی و رینووسه‌که‌ی و به‌م قۆناغانه‌ی خواره‌وه دیارو ده‌ست نیشان ده‌که‌ن:

۱- قۆناغی زمانی کوردی کۆن: یا دێرین، ئەم قۆناغه‌ی زمانی کوردی، ده‌که‌رێته‌وه بۆ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی میدیه‌کان و کۆتایی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی «۱۹» له‌سه‌ده‌ی (۷ پ-ز) تا کو (۵۵۰ - پ-ز) هه‌و، کۆنترین به‌لگه‌ی نووسراوه‌، دیاری میژوویی کتیبی پیروزی (ناقیستا) ی زه‌رده‌شتیه‌، که به‌شیوه‌ی رۆژئاوای ئێران واته به‌زمانی ناقیستا، شیوه‌ی کۆنی زمانی کوردی نووسراوه‌ته‌وه به‌جۆره‌ پیتیک له‌چه‌په‌وه بۆ راست نووسراوه‌ته‌وه، ژماره‌ی پسته‌کان (۶۰) پسته‌و بریتیه‌ له‌ سروودی (گاتا) ی ئایینی زه‌رده‌شتی، که له‌لایه‌ن زه‌رده‌شت خۆبه‌وه و تراوه‌، بریتیه‌ له‌ (۲۱) سروودی ئایینی، ئەم قۆناغه به‌بیرورای میژوونووسان و زمانه‌وانان، تا کۆتایی ده‌سه‌لاتداریتی (هه‌خامه‌نشی) ده‌وله‌تی فارس (پارس) که‌له (۵۵۰ پ-ز) ده‌ست پسته‌کات و له‌کۆتای سه‌ده‌ی سێی (پ-ز) واته سالی (۳۰۰) ته‌واو ده‌بیته‌. به‌رده‌وامی زمانی کوردی به‌شیوه‌ی زمانی ئایینی و ره‌سمی ده‌وله‌تی، نزیکه‌ی (۲۵۰) سالی خایاندووه‌، که ده‌کاته‌ ماوه‌ی حوکمداریتی میدیه‌کان، به‌لام هه‌ر ئەم قۆناغه‌ کۆنه‌ی زمانی کوردی، چۆنیه‌تی به‌رده‌وامبوونی له‌سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشییه‌کاندا، شیوه‌ی دیکه‌ی به‌خۆه‌ گرتووه‌، یه‌کسه‌ر و راسته‌وخۆ به‌ نه‌مانی میدیه‌کان زمانه‌که‌ له‌کار نه‌که‌وتووه‌، به‌لکو وه‌کو زمانیکه‌ی ئایینی له‌سه‌رده‌می حوکمی فارسی هه‌خامه‌نش ماوه‌ته‌وه‌، به‌لام زمانیکه‌ی ده‌وله‌تی ره‌سمی نه‌بووه‌، به‌لکو زمانی یا شیوه‌ی خوارووی ئێران جیگای گرتۆته‌وه‌، که زمانی (پارس) یه‌ به‌پیتی بسماری نووسراوه‌ته‌وه «۲۱»، واته شیوه‌ی کۆنی زمانی فارسی ئەمڕۆ زمانی کوردی ئەو به‌وه‌ی نه‌ماوه‌و له‌سه‌ره‌تاوه‌ کتیبی (ناقیستا) ش له‌لایه‌ن فارسه‌کانه‌وه سووتینراوه‌.

۲- قوناغی زمانی ناوهندی، ئەم قوناغه لە دەست پێکردنی ئەشکانییەکانە وە
یا ئەرشاکییە وە کە بە پەهلەوی ئەشکانی ناوی دەرکردووە، لەسالی ۳۰۰ پ-ز
دەست پێدەکات و ئەم ناوەیان بۆ وشە (پرتو- پارثیا) «۲۲» دەگەریتە وە،
ولتە کە یان خۆراسانی ئەمپۆ یا ولاتی (ئەشکانیەکان) دەگەریتە وە «۲۳» ئەم
قوناغە زمانە ئێرانییەکان دووبەشە؛ بەشی یەکە میان پەهلەوی ئەشکانییە
لەسالی ۳۰۰-۲۲۶ پ-ز، کۆتترین بەلگە نووسراوی، ئەو ئاویستایە کە
لەسەر پێستی ناسک نووسراوە وە لە چیاکانی هورامان دۆزراوە وە و
میژوووە کە سالی (۱۲۰ پ-ز)، بەلام وینە ئەم ئاویستا دۆزراوە، تاکو
ئێستا دەست نەکە وتوو «۲۴» بەشی دووەمی پەهلەوی ساسانییە لەسالی ۲۲۷
پ-ز وە دەست پێدەکات تا هاتنی و پەیدا بوونی ئیسلام، لەسەدە و حەوتەمی
زاینە وە بەردەوامە، لەم سەردەمەدا بە فەرمانی ئەر دەشیر ئاویستا
نووسراوە وە «۲۵» کراوە بە ئاینی رەسمی دەولەت، ئەم ئاویستایە بەرتنوسی
پەهلەوی کە لە نووسینی ئارامییە وە رەگیراوە نووسراوە وە.

ئەوێ لێرەدا پێویستە بوتریت، بەلگە گەش و دیاری زمانی کوردی ئەم
قوناغە ئاشکراو دیار نییە، کە زمانی رەسمی و نووسراو بوو، تەنها
ئاویستا نەبێت ئەویش بەشیوەی (زەندو پازەند) بۆ لیکدانە وە ئاینی
زەردەشتی بوو کە بە زمانی زگماکی زەردەشت خۆی نووسراوە وە، بەتایبەتی
بەشی (گاتا)ی کە شیوەی کۆنی زمانی کوردی و میدییە.

زمانی کوردی یا شیوەی سەرووی رۆژئاوای ئێران لەم دوو قوناغەدا، تا بێتی
لێل و تاریکە ئەو نەبێت، کە زمانی ئاخواتن بوو، نەک زمانی نووسین، ئەم
قوناغە زمانە ئێرانییەکان بە هاتنی ئیسلام، لەسەدە و حەوتەمی زاینی کۆتایی
پێدێت و لەسەدە و نۆیەمی زاینی بە دوو سەدە دوای بڵاوبوونە وە ئیسلام
زمانی کوردی و زمانە ئێرانییەکانی دیکە وە هاوختزانی دینە وە میدانی چالاکی

نوسین و ئەدەبیات.

٣- قوناغی کوردی شیوه‌زار: ئەم سەردەمە واتە دواى روخانى ساسانییه‌کان، دواى دوو سەدە لەسستی زمانى کوردی و زمانە ئێرانییە‌کانە‌وه دەست پێدە‌کات کە ماوەى ئەو دوو سە‌ده‌یه واتە حە‌وتەم و هە‌شتەم تە‌نها زمانى ئاخاوتن بوونە‌و وە‌کو زمانى ئە‌ده‌بیات و نووسین بە‌درێژایى ئەم ماوە‌یه دواکە‌وتوو بوونە، ئە‌گەرچى زمانى کوردی لەم ماوە‌یه‌دا وە‌کو زمانى ئاخاوتن زمانى‌کى یە‌ک‌گرتوو بوو، بۆ‌قسە پێ‌که‌رانى کورد لەم ماوە‌یه‌دا روى کردۆ‌تە زمانى عەرەبى یا زمانى فارسى وە‌کو زمانى نووسین. دەر‌یاری ئیسلام و ئارە‌زووى کوردی، یان لەم رۆ‌وه‌وه شکاندووه «٢٦»، لێ‌ره‌دا زمانى کوردی وە‌کو زمانى نووسین پاشە‌کشە‌ى کردووه، بە‌لام کوردو ئێرانییە‌کان لە‌سە‌ده‌ى نۆ‌یه‌مى زاییندا، بە‌هۆ‌ى زیندووبوونە‌وه‌ى گىانى نە‌تە‌وايه‌تى ناوچه‌ییە‌وه «٢٧»، ورده ورده گە‌راونە‌تە‌وه سەر بە‌کارهێنانى زمانى نە‌تە‌وه‌یى و ئە‌ده‌بیاتیان پى نووسىوه زمانى فارسى و کوردی جارى‌کى دیکە برە‌و دە‌سە‌ننە‌وه، (فیردە‌وسى) لە‌سە‌ده‌ى نۆ‌یه‌مى زاینى داستانە بە‌ناوبانگە‌کە‌ى (شانامە) دە‌نوسیتە‌وه‌و، لێ‌ره‌وه زمانى فارسى، بە‌پێ‌چه‌وانە‌ى قوناغى یە‌کە‌م و دوو‌هەم وە‌کو زمانى ئە‌ده‌بیات لە‌سە‌ده‌ى دە‌یه‌مدا سەر‌هە‌ڵدە‌اتە‌وه، کۆ‌تە‌رىن نووسراوى ئەم سە‌ردە‌مه، کە تاکو ئێ‌ستا هە‌ییت و دە‌ست‌کە‌وتبێت چوارینە‌کانى (بابە‌تایە‌رى هە‌مە‌دانى) یە‌کە بە‌شیوه‌ى لۆ‌رى نووسراوه‌تە‌وه، ئەم شیوه‌ لۆ‌رییه لە‌گە‌ڵ شیوه‌ى هە‌ورامیدا، واى بۆ‌دە‌چن کە پە‌هلە‌وى ئە‌شکانییە «٢٨». قوناغى شیوه‌زارى زمانى کوردی لە‌دواى سە‌ده‌ى نۆ‌یه‌مى زایینە‌وه، وە‌کو زمانى ئە‌ده‌بى دە‌ستى پێ‌کردووه بە‌ ئە‌لف و بیى زمانى عەرەبى و، واز هێنان لە‌رێ‌نووسى پە‌هلە‌وى، کە لە‌نووسینى ئارامییە‌وه وەر‌گیرابوو. بە‌تایبە‌تى دواى هە‌لۆ‌ه‌شانە‌وه‌ى دە‌وڵە‌تى یە‌ک‌گرتوى ئیسلام، میرنشینى بچ‌ووک بچ‌ووک لە‌لایە‌ن کورد خۆ‌یه‌وه پێ‌که‌ێ‌تران، لەم سە‌ردە‌مه‌دا

شیوه زاره کوردییەکان لەناوچەی میرنشینهکانی خۆیاندا، وەکو زمانی ئەدەبی لەگەڵ سەرھەڵدان و گەشەسەندنی میرنشینهکاندا سەریان ھەڵداوە و گەشەیان سەندووە، زمانی کوردی شیوہ زار لەناوچەی جیاگیای کوردستاندا بوونەتە زمانی ئەدەبیات. بۆ نمونە لەناوچەی ھەوراماندا ھەر لەسەرەتای ھاتنی ئیسلام وە زمانی کوردی بەرگری و بەرھەڵستی زمانی عەرەبی ئایینی ئیسلامی کردووە، بێگومان ھەر بیرو باوەڕو تەنانەت ئاینیش لەسەرەتاوە خەڵک وەریناگریت و بەلایە وە ئاینەکەی خۆی پێ باشترە لە ئاینە نوێیەکە «٢٩»، بۆیە لەناوچەی ھەوراماندا، بەھۆی چڕوپی ناوچەکەی و سەختی سروشتە ئالۆزەکەییە وە ئاینی ئیسلام و زمانی عەرەبیش لەناو خەڵکدا زوو جیگای نەبۆتە وە خەڵکەکەی لەسەر رێو و شوێنی ئاینە کۆنەکەی باوبا پیریان کە زەرەدەشتییە روشتوون درەنگتر ئاینە نوێیەکە وەرگیراوە.

بەلگەی راستیش بۆ سەلماندنی ئەم بۆچونە ئەوەیە، ئەدەبیاتی ئەم ناوچەیە، جیا لە ھەموو ناوچەکانی دی، زیاتر باری ئایینی و شەکی کۆنی زمانی کوردی و ھی ئاینی زەرەدەشتی و بەکارھێنانی کیشی خۆمالتی نەتەوویی، واتە ھی گۆرانییە کۆنە فۆلکلۆرییەکان، کە بریتییە لە ھۆنراوەی ھەشت بڕگەیی و دەبڕگەیی syllable، لەشیعدرا لەناوچەی ھەورامان یا لەشیوہزاری گۆرانی بەکارھاتووە «٣٠». پیرشالیاری زەرەدەشتی تا ماوەیەک دوای بلابوونە وە ئایینی پیروزی ئیسلام خەریکی بلاوکردنە وە ئاینە کۆنەکە بوو بۆیە نمونە و دەیان و شەکی کۆنی زمانی کوردی لە شیوہی ئەدەبیاتە و گۆران/ ھەورامانی وەکو: پیرشالیار، موغ، و شەکانی ئامۆژگاری ئاینی و پەپروە و ئاینی کۆن بەدی ئەکری بەھەمان شیوہ دوای وەرگرتنی ئاینی ئیسلام شیعی تەریقەت و ئاینی لەم زارەدا برەوی ھەبووە «٣١». ئەمجا ئەم قۆناغە، شیوہ زارە و زمانی کوردی، لەناوچەی گەورە ھەر میرنشینیکی کوردیدا، وەکو زمانی ئەدەبی

سەرپهه‌لداوه، ئه‌ده‌بیاتی کوردی لۆری هه‌روامانی، له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌م وه‌کولای مه‌لا په‌رتشان، خاوه‌ن دیوانی (په‌رتشان نامه) کرمانجی سه‌روو/ بو‌تانی نیوان سه‌ده‌ی ۱۵-۱۷ ز، کرمانجی ناوه‌راست/ نالی و سالم و کوردی له‌سه‌ده‌ی ۱۹ ز، به‌لگه‌ی ئه‌م راستیه‌ن و له‌گه‌ل نه‌مان و روخاندنی هه‌ر میرنشینیکدا زمانه ئه‌ده‌بییه‌که‌ش ورده ورده له‌کارکه‌وتوه.

ئهم قو‌ناغه له‌دوای سه‌ده‌ی (۱۹) ز هه‌، به‌تاییه‌تی له‌سه‌ده‌ی ده‌یه‌می زایینه‌وه ده‌ست پیده‌کات و، له‌کو‌تایی سه‌ده‌ی نو‌زده‌هه‌مدا کو‌تایی پیدیت و، زمانی کوردی پیده‌نیه‌ قو‌ناگی زمانی نووسین و رو‌ژنامه‌گه‌رییه‌وه.

۴- قو‌ناگی نو‌تی زمانی کوردی: ئهم قو‌ناغه، لای هه‌ندیک به‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم داده‌نرت، به‌لام راستیه‌که‌ی ده‌بیت ده‌رچوونی رو‌ژنامه‌ی کوردستان له‌ ۲۲/ ۴/ ۱۸۹۸ چ وه‌کو می‌ژووی ده‌ستپیکردنی زمانی نووسین به‌کوردی و، سه‌ره‌ل‌دانی رو‌ژنامه‌گه‌ری کوردی، وه‌کو رووداوێکی رو‌شنیری و زمانی و می‌ژوویی و نه‌ته‌وه‌یی، بو‌ می‌ژووی کوردو بو‌ زمانه‌که‌ی، وه‌رچه‌رخان و سه‌ره‌تایه‌کی گه‌وره‌ی ده‌ستپیکردنی ژبانیکی نو‌یه، بو‌ کوردو زمانه‌که‌ی و بو‌ شارستانییه‌نی‌تی نو‌تی کورد.

بو‌یه ده‌بیت ئهم رووداوه رو‌شنیرییه تازهو نو‌یه سه‌ره‌تای قو‌ناگیکی دیاریکراو‌بیت، راسته ئهم قو‌ناغه، یا قو‌ناگی چواره‌می می‌ژووی زمانی کوردی، به‌قو‌ناگی ب‌زاره‌کردنی زمانی کوردی له‌وشه‌ی بی‌گانه‌و سه‌ره‌ل‌دانی ش‌ب‌وازی نو‌تی زمانی نووسینی کوردی ناوه‌ب‌رت، به‌لام ئهم تاییه‌تیه‌ته‌ی پا‌کردنه‌وه‌ی زمانه‌که‌، به‌ه‌وی سه‌ره‌ل‌دان و به‌رده‌وام بو‌ونی رو‌ژنامه‌و گو‌شاره کوردیه‌که‌نه‌وه ده‌ستی پیکردوه‌و زمانی نووسینی په‌یدا‌بو‌وه، ورده ورده له‌گه‌ل زیاده‌بو‌ون و به‌رده‌وامی رو‌ژنامه‌گه‌ری کوردیدا، زمانه‌که‌ پوخته‌بو‌وه، خو‌ی له‌وشه‌و ده‌رب‌رینی زمانی بی‌گانه، پاک کردو‌ته‌وه له‌گه‌ل ره‌وتی ژبانی نو‌یدا، هه‌نگاوی به‌ره‌و پی‌شه‌وه

ناوه.

لیره‌دا، بۆچه‌سپاندنی ئەم بۆچوونه، سه‌یری زمانی رۆژنامه‌و گوڤاره جیاجیاکانی کوردی ده‌که‌ین، له‌رۆژنامه‌ی کوردستانه‌وه‌ بگه‌، تا رۆژنامه‌ی پێشکه‌وتن و رۆژی نوێ، ئومیدی ئیستقلال، بانگی هه‌ق، گوڤاری گه‌لاوێژ و تا ئیستاش ئەو قوناغه‌ زمانه‌ کوردیه‌ په‌تییه‌، له‌گۆران و داهیتان و چه‌سپاندن و نوێبوونه‌وه‌ی شیوازی نووسینی کوردیه‌یه‌. بۆیه‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌قوناغی چواره‌م و نوێبوونه‌وه‌ی زمانی کوردی داده‌نریت.

له‌کۆتاییدا، پێویسته‌ ئەوه‌ بوتریت، زمانی کوردی زمانیتکی سه‌ره‌خۆیه‌. پاشکۆ زاری هه‌یچ زمانیتکی دی نییه‌، به‌لگه‌ی نووسراوی زمانی کوردی له‌مێژوودا (٢٥٠) ساڵ له‌زمانی فارس کۆنتره‌و، په‌یوه‌ندی زمانی کوردی به‌زمانی فارسییه‌وه‌ وه‌کو په‌یوه‌ندی زمانی فارسی به‌کوردیه‌وه‌ وایه‌، ئەم په‌یوه‌ندییه‌ش په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی و خه‌زانه‌ زمانیه‌یه‌، چونکه‌ ئەم زمانانه‌، له‌کۆنه‌وه‌ له‌ شوێنیکدا بوونه‌و بلاو بوونه‌ته‌وه‌ وشه‌ی هاوبه‌ش له‌ناو هه‌موو کۆمه‌ڵ و خه‌زانه‌ زمانیکدا هه‌یه‌، به‌لام چۆنیه‌تی ده‌رپرینیان له‌رووی ده‌نگسازیه‌وه‌، بۆ درکاندنی وشه‌کان کوردیک له‌گه‌ڵ فارسیکدا یا له‌گه‌ڵ به‌لووجی و هه‌یندی و جه‌رمانیه‌یه‌ کدا جیاواز وشه‌کان ده‌رده‌بن.

که‌چی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا وشه‌و زاراوه‌ی ئەم زمانانه‌، له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا به‌زۆری جیاوازن و هه‌ر زمانه‌ی وشه‌و زاراوه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌، لێره‌وه‌ ده‌پرسین، ئایا هه‌موو وشه‌و زاراوه‌کانی ئەم زمانانه‌، یه‌کن بێگومان نه‌خه‌یر، پاشان ئیتر چۆن زمانیتکی به‌لگه‌ کۆنتر و خاوه‌ن ده‌وله‌ت، زاری زمانیتکی ژێر ده‌سه‌لات، وه‌کو سه‌رده‌می میدیه‌یه‌کان که‌ فه‌رمانه‌وه‌ابوو به‌سه‌ر هه‌موو گه‌لانی ئێراندا به‌کار ده‌هێنیت «٣٣» له‌کاتیکدا خۆی خاوه‌ن زمان بیت. یا پاش روخاندنی میدیه‌یه‌کان، له‌سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی و به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می ساسانییه‌کان،

فرمان به نووسینه وهی ئافیتستا ده دریت.

له لایه کی دیکه وه، چون زمانیک ده کریته پاشکوی زمانیکی دیکه که له کۆمه له و خیزانه زمان و ره گه زیکی جیاوازی دیکه بیت و زمانی کوردی به تورکی شاخاوی دابندریت، له کاتیکدا ئهم دوو زمانه هه ریه که ی له خیزانه زمانیکی جیاوازی زمانی کوردی هه وه کو سی سه ده له مه وه به ره وه سه لمینراوه، له خیزانی زمانی ئیرانییه کانه و سه ریه کۆمه له ی هیندۆ ئاری کۆنه، به لام زمانی تورکی له کۆمه له زمانی ئورالییه - یا (ئورال - ئه لتیکی) یشی پیده لیتن، ئهم کۆمه له زمانه (ئه لتیک) یه له زمانی دیکه ی وه کو تورکی، مه گۆلی، ته نوکوسی و به شی (ئه لیتک - ئالتایی) ئهم کۆمه له زمانه ش له زمانی فنلندی ئه ستۆنی، مه جهری ده کریته وه، ئیتر ملهوران و ره گه ز په رستان، چون ده توانن ئهم راستییه میژوویی و زانستییه بشارنه وه، به ری رۆژ به بیژه نگ بگرن، یا خویانی له به رامبه ر گیل بکه ن و کوردو زمانه که ی، که ژماره ی ده گاته چل ملیۆن ئاده میزاد به ده یان و سه دان و هه زاران و زاناو داناو هونه رمه ندی تیدایه، نکولی له بوونی بکه ن و هه ندیک به شاخاوی و هه ندیکی دیکه به جنۆکه و که مایه تی ناوی بیه ن، له کاتیکدا کورد خاوه نی هه موو به نه ماکانی نه ته وه یه له زمان، میژوو، زه وی، چاره نووسی هاوبه ش، ژبانی کۆمه لایه تی هاوبه ش.... هتد. هه موو ناوو ناتۆره و به لگه ی بی به مایان له پیتناو به رده وامیی چه وساندنه وه و، پتر حه لاکردنی نیشتمانی کورده بوخیزان.

سەرچاوهو پهراویژهکان:

- ۱- سوکولوف. زمانی ئاقیستا، وهرگیتیران و لیدوان و بهراوردکردنی لهگه‌ل زمانی کوردی نه‌مپۆدا، محهمه‌د ئهمین هه‌روامانی، به‌غدا، ۱۹۸۸، ل ۲۲.
- ۲- فؤاد حمه‌ خورشید، اللغة‌الکرديه، التوزیع الجغرافی للهجاتها، بغداد، ۱۹۸۳، ل ۱۵.
- ۳- زییر بلال اسماعیل، میژووی زمانی کوردی، وه‌رگیتیرانی، یوسف ره‌ئوف عه‌لی، به‌غدا، ۱۹۸۴، ل ۶۰.
- ۴- پاکیزه‌ ره‌فیک حیلمی، له‌کوێه ده‌ست بکه‌ین به‌ زمانی کوردی، ژماره‌ (۱)، به‌غدا ۱۹۷۳، ل ۲۰۳.
- ۵- بروانه‌ سه‌رچاوه‌ی ژماره‌ (۲)، ل ۱۵.
- ۶- سه‌رچاوه‌ی ژماره‌ (۳)، ل ۱۷.
- ۷- هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۸.
- ۸- د. که‌مال فؤاد، زا‌راوه‌کانی زمانی کوردی و زمانی نه‌ده‌بی و نووسینیان، گو‌فاری زانیاری ژماره‌ (۴) ی سالی ۱۹۷۱، ل ۱۶-۱۷.
- ۹- سه‌رچاوه‌ی ژماره‌ (۳)، ل ۵۲.
- ۱۰- سه‌رچاوه‌ی ژماره‌ (۲)، ل ۱۵.
- ۱۱- بروانه‌: ۱/ سه‌رچاوه‌ی ژماره‌ (۱)، ل ۱۵.
- ب/ محهمه‌د ئهمین هه‌روامانی، میژووی رییازی زمانی کوردی، به‌غدا ۱۹۹۰، ل ۶۷.
- ۱۲- د. عبدالرحمن قاسملو، کوردستان و کورد، وه‌رگیتیرانی عبدالله حسن زاده‌، له‌ بلا‌وکراوه‌کانی بنکه‌ی پیشه‌وا، ۱۹۷۳، ل ۲۹.
- ۱۳- دریه‌ عونی، عرب واکراد، خصام ام وئام، مصر، دار الهلال، ۱۹۹۳، ص ۲۷.
- ۱۴- سه‌رچاوه‌ی ژماره‌ (۲)، ل ۱۳.
- ۱۵- له‌م باره‌یه‌وه‌ توفیق وه‌بی له‌وتاری «اصل الاکراد و لغتهم»، گو‌فاری کو‌ری زانیاری کوردی ژماره‌ (۲-۲)، به‌غدا ۱۹۷۴، ل ۲۴ ده‌لێ: «ئیمه‌ به‌ته‌واوی پروا قه‌ناعه‌تمان به‌راستی ئه‌و بیره‌ هه‌یه‌ که‌ ده‌لێ: زمانی کوردی زنجیره‌یه‌کی راسته‌وخۆیه‌ له‌زنجیره‌ی زمانه‌ ئارییه‌ کوردیه‌ کۆنه‌کان و ئاقیستاییه‌ مادیه‌یه‌کان (واته‌- ماد- نووسه‌ر).
- ۱۶- جو‌ناتان راندل، امة‌ فی شقاق، بیروت لبنان، ۱۹۹۷ هیمای بۆ ئه‌مه‌ له‌پیشه‌کی کتێبه‌که‌یدا کردووه‌.

۱۷- بۆ ئەم دابەشکردنە، سووودم لە سەرچاوەی ژمارە (۲)، (۳) ھەروەھا د. علی عبدالواحد وافی، علم اللغە، ۱۹۷۰ وەرگرتوو.

۱۸- بۆ کۆمەڵە زمانی زنجیرە (۶، ۷)ی خێزانە زمانە ئەوروپاییەکان کە لیژەدا ئەم ژمارەییە وەرگرتوو، پروانە: د. پاکیزە رەفیق حیلمی، زانیاری زمان، دەفتەری کوردەواری، بەرگی (۲) بەغدا، ۱۹۷۰، ل. ۱۰۰-۱۰۶.

۱۹- محەمەد ئەمین ھەورامانی، میتووی رێبازی زمانی کوردی، ل. ۲۰.

۲۰- پاکیزە رەفیق حیلمی، سەرچاوەی ژمارە (۴)، ل. ۲۰۳.

۲۱- ھەمان سەرچاوە، ل. ۲۰۹.

۲۲- ھەمان سەرچاوە و لاپەرە.

۲۳- سەرچاوەی ژمارە (۳)، ل. ۶۲.

۲۴- پروانە سەرچاوەی ژمارە (۴)، ل. ۲۱۰.

۲۵- سەرچاوەی ژمارە (۱۱/ ۱)، ل. ۱۴.

۲۶- سەرچاوەی ژمارە (۱۳)، ل. ۲۸.

۲۷- سەرچاوەی ژمارە (۴)، ل. ۲۰۳.

۲۸- سەرچاوەی ژمارە (۳)، ل. ۶۵.

۲۹- سەرچاوەی ژمارە (۱۱/ ۱)، ل. ۴۲.

۳۰- بە کارھێنانی کێشی شیعری، لە شیعری کوردی قۆناغی کلاسیکیدا بریتی

بوو لە بە کارھێنانی کێشی ھەروزی ھەرەبی کە بریتیە لە (۱۶) کێش و (۱۵) یان... خەلیلی ئەحمەدی ھەراھیدی دایناوە ووانیان ھی ئەخفەجە، بەلام کوردەکان بە زۆری ھەوتیان بە کارھێناوە وەک: ھزج، رەمەل، بسیط، ھتد، ھەرچی کێشی شیعری شیوەی گۆزان/ ھەورامانییە بە کێشی خۆمالتی و تراو، مەبەست لە ئەدەبیاتی کۆنی ئەو بەشەییە.

۳۱- بیروپای دکتۆر عەزەدین مستەفا رەسول، لە کتییبێ زمان و ئەدەبی کوردی/

۱۹۷۸/۶، ل. ۱۷۳-۱۷۵.

۳۲- مامۆستا محەمەد ئەمین ھەورامانی سەرەتای سەدەیی بیستەمی بۆ قۆناغی

نۆیەکی زمانی کوردی دانابوو، باشتربوو ھەرچوونی رۆژنامەی کوردستان لە ۱۸۹۸ لەبەر ئەکەردایە کە سەرەتای ئەو قۆناغە نۆیەییە.

۳۳- د. کەمال مەزھەر، چەند لاپەرەیک لە میتووی گەلی کورد، بەغدا، ۱۹۸۵،

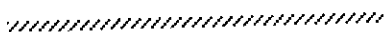
ل. ۱۸.

+ پەندو وتەییەکی کوردەوارییە کە دەڵێ: «بەری رۆژ بەبێژەنگ ناگیریت» واتە

راستی ناسارنیتەو ھەر بەدەر خۆنە ناگیریت.

+ پروانە سەرچاوەی ژمارە (۲)، ل. ۱۳.

بهشی دووهم



ریزمان

چاوگ و فرمان کامیان سەرچاوه و بنه‌ره‌تن؟

وشه‌کانی زمان له رووی پیکهاتن و دروست بوونه‌وه، به هۆی چهند رینگایه‌که‌وه نه‌نجام ده‌دریت (١) و نه‌م لیتکۆلینه‌وه‌یه ته‌رخانه بو‌دیاری کردنی سەرچاوه‌و، بنکه‌ی نه‌و دروستبوونه که له زمانی کوردیدا وشه‌کانی به رینگای (لیتکدان) و (دارشتن) هه‌و داده‌پێژرتن و، نه‌و سەرچاوه‌یه‌ش له‌رووی دارپشتنی وشه‌وه، چاوگ و فرمانه‌و له ده‌می کۆنه‌وه دوو راو بو‌چوونی له‌یه‌کتر جیاواز، له‌م پرووه‌وه، لای زمانه‌وانه عاره‌به‌کانه‌وه، له دوو قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی به‌سراوی و کوفیه‌کانه‌وه به‌وه‌ی نایه چاوگ و فرمان کامیان سەرچاوه‌ی بنه‌رتی وشه دارپشتنه، سه‌ری هه‌لداوه. به‌لام ئیمه ناچینه ناو نه‌م باسه‌وه، چونکه زمانی عاره‌بی جیاوازه له‌گه‌ل؛ کوردیداو له‌یه‌ک زمان نین، عاره‌بی وه‌کو زمانیکی سامی تاییه‌تیتی خۆی هه‌یه کوردیش وه‌کو ئاریایی کۆن تاییه‌تیتی و رینگای خۆی هه‌یه، نه‌گه‌ر چیش زمانی کوردی له‌رووی پیکهاتنی وشه‌و زاراوه‌وه زمانیکی لیتکدراوه، واته زۆربه‌ی وشه‌و زاراوه پیکهاتوه‌کانی، به رینگای لیتکدانی دوو وشه‌وه‌یه، که گۆرانیش تیایدا روو ده‌دات یا بی گۆرانه، به‌لام دارپشتنه‌وه‌ش وشه‌و زاراوه‌ی لیتکه‌دیت، که زیاده‌ی وشه‌دارپێژ Affix به‌هۆی ره‌گی وشه‌وه وشه‌ی تازه‌ی لی پیکه‌ده‌هیترت.

وهگ: سهوز+ ه — سهوزه، خۆر + ه — خۆره، بۆر+ ه — بۆره+ رهش+ ایی — رهشایی، شار+ ی — شاری، سهرباز+ گه — سهربازگه ئهمه ئهوه دهگهیهنیت که زمانی کوردی، وشه‌ی داریژراوی به ریگای داریشتهوه لیوه وه‌رده‌گیریت، به‌لام سروشتی زمانی کوردی زمانیکی لیکدراوه، ئهم باسه‌ی ئیمه، تاییه‌ته به‌وه‌ی ئایا چاوگ یا فرمان، کامیان سه‌رچاوه‌ی داریشتنی وشه‌یه‌و لی‌رده‌دا ئهم باسه روون نه‌که‌ینه‌وه که چاوگ به هۆی ره‌گه‌که‌یه‌وه، که بناغه‌ی وشه پیکده‌هینی، سه‌رچاوه‌ی داریشتنی وشه‌ی تازه‌یه‌و ژماره‌یه‌ک وشه‌ی وه‌ک فرمان خۆی، ناوی بکه‌ر، ناو به‌رکار، ناوی چاوگ ناوی شوین، ناوی ئامی‌ر، ناوی لیکدراو (له بناغه‌ی چاوگی لیکدراوه‌وه) هه‌روه‌ها وشه‌ی تری لیوه وه‌رده‌گیریت.

ئهم باسه هه‌ولیکه، له که‌م و کوری به دوور نابیت، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌له‌ش بیت، یا به دلی نووسه‌رانی تربیش نه‌بیت، ئه‌وا هه‌ولتی تری به‌ره‌و لیکۆلینه‌وه‌ی تر دینیت‌ه‌کایه‌وه، ئه‌گه‌ر راستیش بیت ئه‌وا باشترو که‌لینیک له‌ بواری بۆشایی زمانی کوردی روون ده‌کاته‌وه. چومسکی تا سالی ۱۹۵۷ له هه‌ولتی به‌رده‌وامدا‌بوو، بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریگای راستی شیکردنه‌وه‌ی زمان. هه‌واله‌کانی پیش ئهم می‌ژوه‌ی توپه‌له‌داو بیردۆزی ریگای تازه‌ی هینایه‌کایه‌وه‌و به دنیا‌دا به‌لاوبۆوه‌و بیردۆزه‌کانی تری خۆی پووچه‌ل کرده‌وه، ئهم باسه ریگای تر ده‌کاته‌وه، گرنگ ئه‌وه‌یه ریگای لی نه‌گیریت به‌وه‌ی له‌گه‌ل بۆچوونی که‌سانی تر‌دا جیا‌وازه، بۆچوونی جیا‌واز نیشانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستیه. پیش ئه‌وه‌ی بێینه‌ سه‌ر باسه‌که ئاو‌پیک له‌ باره‌ی یاساو شتوازی داریشتن و پیکهاتنی وشه‌ی زمانی ئینگلیزی ده‌دینه‌وه، چونکه ئهم زمانه، ئه‌گه‌ر چی له‌گه‌ل زمانی کوردیدا هه‌ربه‌که‌ی تاییه‌تیتی خۆیان هه‌ن، به‌لام جیا‌وازی ده‌ستووریان له‌ نیواندا به‌دی ده‌کریت.

بیروپای زمانه‌وانه ئه‌وروپاییه‌کان (ئینگلیزه‌کان)

– له باره‌ی بنه‌رته و سه‌رچاوه‌ی داریشتنه‌وه –

زمانه‌وانه ئه‌وروپاییه‌کان به‌تایبه‌تی ئینگلیزه‌کان له باره‌ی ئایا چاوگ و فرمان کامیان سه‌رچاوه‌ی داریشتن بیت، له‌م رووه‌وه ریتیازی ئینگلیزه‌کان، ریگیاهه‌کی تایبه‌ت به‌ پیچه‌وانه‌ی زمانه‌وانه عاره‌به‌کانیان گرتۆته‌ به‌ر، که ئه‌ویش ریگای به‌کاره‌یتانی مورفیمه (Morphem) واته به‌ هۆی مۆرفیمه‌وه ژماره‌یه‌کی زۆر له وشه‌ داده‌پێژیت و پێک ده‌هینریت، مۆرفیمیش به‌لای ئینگلیزه‌کانه‌وه، راستیکه‌یشی هه‌روایه دوو جوړه، جوړیک مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆی واتاداره Feer-Morphem (وشه‌ی ته‌واو) و جوړه‌که‌ی تریش مۆرفیمی به‌ند Bound-Morphem واته پێشگرو پاشگرو. نیشانه‌ی ده‌چنه سه‌ر مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ یا ره‌گی وشه، وشه‌ی جوړه‌جسۆری تازه به‌ هۆبانه‌وه واته به‌هۆی یارمه‌تی پێشگرو Suffex پاشگروه‌وه Prefex دروست ده‌بیت، که له زمانه‌که‌دا ئه‌رکی جیا‌جیای گرنه‌گ، له رووی ریزمان و واتاوه ده‌بینن؛ ئه‌م زمانه‌وانه ئینگلیزه‌انه دوو مۆرفیمی وه‌ک ره‌گ Root و قه‌د STEAM ده‌که‌نه بنه‌رته‌ی دروست بوونی وشه به‌هۆی زیاده‌وه، یه‌که‌میان بناغه‌و ریشه‌ی وشه‌یه، که به‌شیه‌یه‌کی گشتی پارتیزگاری واتای وشه‌ی چاوگه‌که‌ی کردووه، ئه‌گه‌رچی ره‌گ به‌ته‌واوی واتا نابه‌خشیت، به‌لام پاشگرو پێشگرو به‌بێ ئه‌وان هیچ ده‌وریک له زماندا نابینن، نمونه: ره‌گی چاوگی (نوسین) – نووس + ه‌ر — نووسه‌ر ناوی بکه‌ری دروست کردووه.

یا به‌م شیه‌یه‌ی خواره‌وه، فرمانی لیه‌ به‌یارمه‌تی پێشگرو راناوی لکاو دروست بووه؛ وه‌ک: نووسین = ره‌گه‌که‌ی (نووس) به‌هۆی نیشانه‌ی به‌رده‌وامی (ده‌)هوه به‌یارمه‌تی راناوی لکاو فرمانی رانه‌بردووی لی داریژراوه (ده‌نووسم).

بۆ تافی رانه بردوو: قەدی چاوگ و راناوی لکاو، فرمانه که دروست دهکات:

بەم شیتویه:

نووسین+ نووسی + م — نووسیم.

بیرورای ئیمه له باره‌ی زمانه‌وانه ئینگلیزه‌کانه‌وه، ئەگەرچی زمانی کوردیش له کۆمه‌له‌ی زمانه ئارییه‌کانه خزمایه‌تیان هه‌یه، به‌لام هەر زمانه تایبه‌تی خۆی هه‌یه له ده‌ستووری وشه پێکهاتن چ به‌رپێگای لیکدان یا داریشتن.

دروستبوونی یا داریشتنی وشه له زمانی ئینگلیزیدا به‌رپێگای مۆرفیمه‌وه بەم شیتویه‌یه، که (رهگ - Root) و قەد Stem له‌وشه‌دا دیاری کردوو به‌ هۆی مۆرفیمی به‌نده‌وه وشه‌ی لێوه دروست ده‌کەن، بەم شیتویه:

رهگ + پاشگری به‌ند Teacher — Teach + er ئەگەر وشه‌ی Teacher که به‌هۆی پاشگری er هه‌وه بۆته قەدی وشه‌ ناویشه‌ یان وه‌ک Teacheo که ed هه‌کی کردویتی به‌قه‌دی فرمان و به‌لادانی (d) هه‌که وشه‌ی تری لێوه به‌ هۆی پاشگروه‌ داده‌پرژیت، یان وه‌ک (, Showen , Shewing Showed) هەر چه‌نده مۆرفیم له‌ زمانی کوردیشدا وه‌ک ئینگلیزی ده‌ور ده‌بینیت له‌ داریشتندا، به‌لام چاوگ له‌ زمانی کوردیدا بۆته سه‌رچاوه‌ و به‌په‌رتی داریشتن؛ چاوگ مۆرفیمه‌کانی به‌شیتویه‌کی وا چوونه‌ته پال یه‌کتر له‌ ناو قالبی چاوگه‌که‌دا تیاوه‌ته‌وه (٨)، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌که، که چاوگ له‌ زمانی کوردیدا وشه‌یه‌کی تیاوه‌یه Words ئەگەرچی زمانی کوردی به‌ زمانیکی لکاو - (ag- (glutinative داده‌نریت و، بۆیه چاوگ وه‌ک وشه‌یه‌ک له‌ زمانه‌که‌دا به‌ وشه‌یه‌کی ساده‌ی واتادارو سه‌ریه‌خو داده‌نریت و، به‌ لادانی (ن) هه‌کی و نیشانه‌که‌ی، ره‌گ و قه‌ده‌که‌ی واتا نابه‌خشن و له‌ پاشاندا به‌ هۆی راناوی لکاو و پێشگرو پاشگروه‌وه، فرمان و وشه‌ی داریژران له‌م وشه‌ تیاوانه‌وه Fastonel که چاوگن دروست ده‌بن وه‌ک له‌ چاوگی: (خواردن) فرمانی (خواردم) و

(دهخۆم) و ناوی بکه‌ری (بخۆر) و ناوی چاوگی (خۆراک) ی لټوه وەرده‌گیرین.
 ټمه ټوه ده‌گه‌یه‌نیت که فرمان له چاوگه‌وه‌یه، نه‌ک چاوگ له فرمانه‌وه
 وەرگیراییت. ټمه له شټوه‌ی جیاواز جیاوازدا روون ده‌بیته‌وه، بۆ نمونه ټه‌گه‌ر
 بیتو (ن) ی چاوگه‌کان لایده‌ین، به‌شټوه‌یه‌کی گشتی (قه‌دی چاوگی تینه‌په‌ر بۆ
 که‌سی سټیهم و قه‌دی چاوگی روودان به‌هۆی ټوه‌ی که بکه‌ره‌کانیان هټزیکي
 سروشتین و بټ وەرگرتنی راناوی لکاو ده‌وری خۆیان ده‌بین، هه‌روه‌ها قه‌دی
 چاوگه یائیه‌کان به هۆی کۆتایی هاتنیان به‌ده‌نگی ی قه‌ده‌کان و به‌وه‌ی که که‌سی
 سټیهمی راناوه‌کان، به پیتی (ی) کۆتاییان هاتوه، ټه‌و دیارده‌یه ده‌بیته هۆی
 ټوه‌ی که قه‌ده‌کانیان بینه فرمان و واتا به‌خشن، ټه‌گینا به پیچوانه‌وه قه‌دی
 چاوگ (Steam) به‌گشتی واتا به‌خشن نین و کاتی فرمانه‌کانیش دیارنین و
 ناتوانریت به‌بټ راناوی لکاو، وه‌ک وشه‌یه‌کی واتادار دابنرین ټمه بیتجگه
 له‌وه‌ی که تافیان نییه؛ نمونه:

کوشتن: به‌لادانی (ن) ی چاوگه‌که، قه‌دی (کوشت) ده‌میټیته‌وه که نه‌کات و
 نه‌واتای دیارو ئاشکرا نییه، واته پیویستی به پیوه لکاندنی راناوی لکاو
 هه‌یه، که ده‌بیته هۆی دیاری کردنی تاف و واتاکه‌ی وه‌ک: کوشتم، کوشتت،
 کوشتی، کوشتان، کوشتیان...

هه‌روه‌ها کردن: کرد ده‌بیته: کردم، کردن، کردمان، کردتان، کردیان.
 بردن: برد بټ تاف و واتایه به هۆی راناوی لکاوه‌وه ده‌وری واتاو دیاری
 کردنی دیاری ده‌کریت وه‌ک: بردم، بردت، بردی - بردمان، بردتان، بردیان.

بیروپای زمانه‌وانه کورده‌گان

زمانه‌وانی کورد تا ئیستا له باره‌ی ئایا «چاوگ یان فرمان کامیان بنه‌رته و سه‌رچاوه‌ی داریشتن» ن یا له‌م باره‌یه‌وه، به ههر ناوینشانیک بیت لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی سه‌ریه‌خۆیان ئه‌نجام نه‌داوه، مه‌گه‌ر له‌ناو لیکۆلینه‌وه‌وه بابه‌تی ترده‌ن به‌یت، ئه‌ویش به سه‌رییی و لابه‌لایی و بی هیچ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی پراکتیکی ئه‌نجام داروو بی نمونه، چاوگیان داناوه به سه‌رچاوه‌ی وه‌رگرتنی فرمان و وشه‌ی تری له‌م بابه‌ته‌وه به‌یت. هه‌ندیک یانیش که‌به‌شیکی که‌من وه‌ک به‌شی یه‌که‌م بی پێشاندانی هیچ به‌لگه‌یه‌ک فرمانیان به سه‌رچاوه‌ی داریشتن و چاوگ لیوه وه‌رگرتنیان داناوه، به‌لام له ناو کتیی ریزمانه کوردیه‌کاندا، له به‌شی وشه‌سازیدا Morphology ته‌نها له باسکردنی داریشتنی (ناو، ئاوه‌لناو، فرمان) بی روونکردنه‌وه‌ی پێویست له چاوگه‌وه ئه‌و وشانه‌یان وه‌رگرتوه (٩).

بۆیه پێویسته ئه‌م باسه له زمانی کوردیدا به پێی تایبه‌تیته‌ی زمانه‌که لای لێ بکریته‌وه‌وه یه‌ک لایی کردنه‌وه‌ی پێویسته.

له‌به‌ر نه‌بوونی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌م باره‌یه‌وه، بۆیه ناتوانین له‌ بواری زمانه‌وانانی کوردا بیروپای خۆمان ده‌ست نیشان بکه‌ین و هه‌لیان به‌سنگیتن و یه‌که‌سه‌ر دیمه سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خۆم.

چاوگ یان فرمان کامیان سه‌رچاوه‌و بنه‌رته‌ن؟

چاوگ وه‌ک به‌شیک له‌به‌شه‌کانی ئاخاوتن ناوی کرداریکی گشتی ده‌به‌خشیت و نه‌به‌سترواوه به‌که‌س و کاته‌وه‌و گه‌ردان نا‌کریته. له‌ زمانی کوردیدا چاوگ هه‌لده‌گریته‌ بیته‌ به‌ بنه‌رتی سه‌رچاوه‌ی داریشتنی هه‌ندیک وشه‌و فرمان؛ چاوگ و فرمان هه‌ردووکیان تایبه‌تیته‌ی رووداوو کرداریان تێدا‌یه‌وه، هه‌رچی

فرمانه تاییه تیتی تری وهک کهس و کاتی تیدایه، که له چاوگ دا بهدی ناکریت، که واته شتیکی هاوبهش له نیتواناندا بیت کردارو رووداوه، که وهکو تاییه تیک له وشه داریژراوانه ی وهک: ناوی بکه، ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی جینگا، ناوی ئامیر، ههروه ها ئاوه ئناو و هه ندیک ئاوه لفرمان یشدا ههیه له چاوگه وه وهرده گیرین و داده پیرترین، که تا ئیستا ناکۆکی له سه ره، به وهی نایا چاوگ یان فرمان کامیان سه رچاوه ی ئه و داریژستنه بن؛ یا فرمان خویشی وشهیه که له چاوگه وه داریژراوه. له ناو ئه و وشانه، هه موویاندا تاییه تیه کی هاوبه شی وهک کردار (عملیه) و رووداو یان تیدایه و به نه بوونی کهس و کاتی فرمان تیا یاندا؛ ئه وه ده گه یه نیت که ئه و وشانه ی سه ره وه، فرمانیش له گه لیاندا له چاوگه وه داده پیرترین و چاوگیش به نه رت و سه رچاوه ی ئه و داریژستنه یه، له بهر ئه م هۆیانیه ی خواره وه:

۱- چاوگ له رووی واتاوه له زماندا واتای شوین و سه رچاوه ی لیوه وهرگرتن ده به خشیت، یاخود به واتای (به نه وان) دیت که واتای سه رچاوه ی ئاوه ده گه یه نی.

۲- چاوگ واتایه کی گشتی، روودای کرداریکی بی کاتی تیدایه که له وشه داریژراوه کانیه وه به هه مان واتا به دی ده کریت، به مه ده ره که ویت له وشه ی گشتیه وه وشه ی تاییه تی وهرده گیریت.

وهک: نووسه ر خاسیه تیکی تاییه تیه له چاوگی (نووسین) وه داریژراوه سیفه تیکی تاییه تی خاوه نه که ی ده گه یه نیت و (۱۰) چاوگه که شی کردارو رووداوینکی گشتی ده به خشیت ههروه ها (کریار، فرۆشیار، فرۆشراو ...).

۳- چاوگ وشهیه کی واتاداری سه ره به خۆیه (۱۱)، ئه گه رچی له سی مۆرفیم پیکهاتوه، به لام به شیوهیه کی وا چوونه ته پال یه کتر، له ناو قالبی داریژستنی وشه که دا به جوړتیک تواونه ته وه ئه گه ر مۆرفیمیکیان بۆ نمونه وهک (ن) ی

چاوگه که لایبیریت ئەوا واتاکە ی تیک دەچیت تەنھا لەو چاوگانە نەبیت که فرمانەکانیان لە چاوگی روودان و (١٢) چاوگە یائیەکانەوێ وەردەگیرێن، بە هۆی ئەوەی ئەم جۆرانە بکەرەکانیان دیارنێن و لە گەردان کردن و داریشتنی فرمانی رابردوودا، بێ بەکارهیتانی راناوی لکاو، قەدی چاوگەکانیان لە حالەتی کەسی سیتیەمی تاک دان، وەک سووتا، برژا لە (سووتان- برژان) هەو یا نووسی، کەری لە (نووسین- کەین) هەو وانا دەبەخشن، ئەگینا جۆرەکانی تر نەکات و نە واتایان ناشکرا نین وەک: (کردن: کرد) بێ راناوی لکاو نەکەس و نەکاتە کە ی ناشکراو دیارنێن.

کوشتن: کوشت، خواردن: خوارد، کیتلان: کیتلا، پیتشتن: پشت، گروون: گروو، بەستان: بەستا) ئەم قەدی چاوگانە بەبێ بکەر (راناوی لکاو) واتاکانیا دیارنێن و دەوریان وەکو فرمانیکی واتادارو وشەیک لە زمانی کوردیدا نین و بێ واتان، تەنانت ئەگەر وشەیک واتاداریشیان لە بەکارهیتاندا بخەیتە تەنیشتهو بەبێ راناوی لکاو بەهەمان شێوەی سەرەو وەک وشەیک واتاداری سەرەخۆ واتایان نییە.

نمونه: نان خوارد، دارەکه بەستا، ناھەنگ گێرا، پتاوکه کوشت، ئاورپشت. ئەم قەدی چاوگانە ئەو دەسەلمێن که فرمان بە تەنھا بێ راناوی لکاو ناتوانریت بە وشەیک سەرەخۆ دا بنرێن و واتاو کاتەکیان دیارو ناشکرا بیت، واتە فرمان وشەیک سەرەخۆ یەک ریشەیی یا یەک مۆرفیمی نییە و بۆ دەمی رابردو دوو مۆرفیمی وەک قەدی چاوگ و راناوی لکاو که سەر بە بەشیکی ئاخاوتنی وەک راناوی کەسین، لە داریشتنی دروست بوونیدا بەشدار دەبیت و، بۆ دەمی رانەبردو و داخوایش سی مۆرفیمی وەک (دە) ی بە بەردەوامی و رەگی چاوگ و راناوی لکاو، بۆ داخوایش مۆرفیمی (ب) ی داخوای و رەگ و راناوی لکاو بەشدار داریشتنی دروست بوونیا دەکەن بەم شێوەیە:

چاوگ: نیشانه‌ی بهره‌وامی + ره‌گی چاوگ + راناوی لکاو — فرمانی
رانه‌بردوو.

نووسین: ده + نووس + م — ده‌نووسم

پۆیشن: ده + پۆ + م — ده‌پۆم

بۆ داخوازی:

چاوگ: پییشگری (ب) نه‌مری + ره‌گی چاوگ + راناوی لکاو — فرمانی
داخوازی.

نووسین: ب + نووس + ه — بنووسه بۆ که‌سی دووه‌می تاک

ب + نووس + ن — بنووسن بۆ که‌سی دووه‌می کۆ

به‌لادانی ههر مۆرفیمیك، له‌وانه وه‌ك نیشانه‌ی رانه‌بردویی و داخوازی و
راناوی لکاو، ره‌گه‌كان (Root) به‌ ته‌نها نه‌گه‌رچی ره‌گ له‌ زمانه‌ هیندۆ
نه‌وروپاییه‌كاندا پارێزه‌ری واتای وشه‌ گشتییه‌که‌یه، هیچ واتایه‌ك نابەخشن.
لیتێردا ده‌رده‌که‌وێت که فرمان خۆی وشه‌یه‌کی داریتزاوه‌و، له‌ رووی دروست
بووه‌نه‌وه، به‌ یارمه‌تی مۆرفیمی تره‌وه دروست بووه؛ بۆیه وشه‌یه‌ك که سه‌ریه‌خۆ
نه‌بوو له‌ رووی واتاوه، ئیتر چۆن ده‌بێت به‌ بنه‌رپه‌ت و بناغه‌و سه‌رچاوه‌ی داریشتن
و وشه‌ لیوه‌ وه‌رگرتن که ره‌گه‌که‌ی له‌ چاوگه‌وه بۆ داریشتنی وه‌رگیراوه‌و،
پارێزه‌ری واتا گشتییه‌که‌ چاوگه‌ نه‌ك هی واتای فرمان، چونکه‌ فرمان واتا که‌ی
بۆ کرداریکی تایبه‌تییه، که له‌ کردارو رووداوه گشتییه‌که‌ی چاوگه‌وه بناغه‌و
ره‌گ و واتا که‌ی وه‌رگیراوه‌.

هه‌رچی چاوگه‌ هه‌روه‌کو له‌ پییشه‌وه وتمان وشه‌یه‌کی سه‌ریه‌خۆی واتاداره‌و له
زمانی کوردی و زمانی تریشدا حاڵه‌ت و رووداوو، واتاو کاتیکی گشتی
ده‌به‌خشیت وه‌ك: نووسین، خواردن، کردن... هتد هه‌موو کرداریکی گشتی
ده‌به‌خشن و به‌که‌م کردنه‌وه‌ی پییتیک یا (ن)ی چاوگه‌که‌ی واتا سه‌ریه‌خۆکه‌ی

خویان له دهست ددهن، وهک له سهروهه پیشانماندان.

با بیینه سهرقه دی تینه پیری کهسی سییه می تاک، که دواى وهگر تیان له چاوه کانیانه وه، به لادانی (ن) که یان فرمانی رابردو بی پتوه لکاندنی راناوی کهسی لکاو له بهر دیار نه بوونی بکه ره کانیانه، که وهک قه دی چاوه گی روودان که به هه مان شیوه بکه ره کانیان دیارنین، بویه واتا ده به خشن و کاته کانیان له حالتی کهسی سییه می تاکى نادیاره، که چی بۆ که سه کانی تر پتویستیان به پتوه لکاندنی راناوی لکاو، تا به ته وای که سه کانیان وه کو قه دی چاوه گی کانی که له سهروهه نمونه مان بۆ هیتانه وه به هۆی به کار هیتانی راناوه کانه وه دیاری بکرتین، نمونه:

چاوه گی تینه پیر: قه دی چاوه - (ن) ی چاوه — فرمانی رابردو بۆ کهسی سییه می تاک

رۆیشتن: رۆیشت - (ن) — رۆیشت

چوون: چوو - (ن) — چوو

هاتن: هات - (ن) — هات

به هه مان شیوه برژا، خنکا، پرژا، رووخا، پسا، مرد، سووتا ...

له بهر ته وهی بکه ره کانیان هیتیکی سروشتین و له حالتی کهسی سییه مدان، بویه بی راناوی لکاو نه مانه وه، تهو قه دانیه که وهک (رۆیشت، هات، چوو ...) بی راناوی لکاو، واتا و کاتیان ئاشکراو دیاره، بکه ره کانیان له دۆخی (حالت) نادیاریدان و نازانریت که ، کیتن؛ به لگهش بۆ ته مه بۆ که سانی تر به بی به کار هیتانی راناوی لکاو به کار نایه و کاته که یان دیار نییه، وهک: رۆیشتم، رۆیشتیت، رۆیشتین. ته مه ته وه ده گه یه نیت که فرمان نابیته بنه رت و بناغه وه سه رچاوه ی وشه دارپشتن و فرمان خویشی له چاوه گوه، به یارمه تی مؤرفیمی تره وه دروست ده بیت و وشه یه کی سه ربه خو نییه و فرمان له چاوه گوه وه ده گیراوه،

نهك چاوگ له فرمانه وه وهرگيراييت.

پاش ئهم شيوانه ي سهره وه، قه دي تپه پري چاوگه يائييه كان به بي پتوله كاندني راناوي لكاو دواي لاداني (ن) ي چاوگه كانيان، واتاو كاتيان تيډا بۆ كه سي سييه مي تاك به هو ي كوتايي هاتنيان به پيتي (ي) ي تيكه ل بوونيان له گه ل راناوي لكاوي (ي) كه سي سييه مي تاكدا، كه نيشانه ي بوونه بكه ري فرماني تپه پره، ديارو ئاشكرايه، واته له بهر له يه كچووني ئه و دوو دهنكي (ي) يه، كه له بنه رته دا يه ك دهنكن، كه ئيستا بۆ دوو مه به ستي جياوازي به كارها توون، يه كه ميان پيتيكي چاوگه و دوو ميان راناوي لكاوه، ئه گينا قه دي چاوگ دواي لاداني (ن) كه ي كه ده بيته هو ي دروست بووني فرمان به بي راناوي لكاو نابيتته فرمان و وهك وشه يه كي و اتادار به ته نها به كارنايه ت؛ نمونه: چاوگي يائي: قه دي چاوگ (-) (ن) — فرماني رابردووي تپه پري بۆ كه سي سييه م

نووسين: نووسي - (ن) — نووسي

كپين: كپي - (ن) — كپي، هه روه ها قه دي تري يائي وهك:

بري، سري، پري ... ئهم قه دي چاوگانه بۆ به بي راناوي لكاو به كاردن و واتاو كاتيان بۆ رابردو دياره چونكه به (ي) نيشانه ي چاوگ كوتاييان هاتوه له گه ل (ي) راناوي لكاوي كه سي سييه مي تاكدا وهك دهنكيك هه مان شتن. باشتري به لگه ش بۆ ئه مه ئه وه يه بۆ كه سه كان ي تر له گه ردان كردنياندا، قه دي چاوگه كان به بي راناوي لكاو گه ردان ناكرين و كه سه كانيش ديارنين كه چه نده من وهك: نووسي + م — نووسيم، نووسيت، نووسيمان، كپيم، برييان، سريتان ... لي ره دا ده ركوت كه چاوگ بنه رته و به ته نها وهك وشه يه كي سهره خوي و اتادار به كارديت، به لام فرمان له چاوگه وه ره گ و قه ده كه ي وهرده گيريت به هو ي پيشگرو راناوي لكاوه وه داده ريت و ده بيته وشه يه كي داپترارو بووني

فرمانییتی دهچه سپنیت و ده بیته وشه و به کار ده هیتریت و تافه کەشی دیاری ده کريت.

۴- چاوگ له رۆوی شیوه وه به ساده و دارێژراوو لیکدراوه وه ناویزه کانی (شاذ) نه بیته که به پاشگری (هه) کوتاییان هاتوه نه گهرچی نه وانیش پیشی نه و پاشگره یان به (ان) کوتاییان دیت، هه موویان کوتاییه که یان به (ن) هه، ته نها چاوگیشه له زمانی کوردیدا له ناو وشه کانی تر دا یه ک شیوه یان هه یه؛ وهک: سووتان، برین، خواردن، هینان، کوشتن، چوون، ... به لام فرمان شیوازی جور به جور هه یه بو رابردو، رانه بردو، داخوازی هه روه ها راناوی لکاوی جور به جور له کومه له ی یه که م و دووهم و تینه په ر له رابردو وانه بردو و ده چیتسه سر وهک:

بو رابردووی تیه په ر:

بردم بردمان

بردت بردتان

بردی بردیان

بو رانه بردووی تیه په ر؛ وهک:

ده نووسم ده نووسین

ده نووسیت ده نووسن

به (ات، یت) ده خوات ده نووسیت ده نووسن

بو رانه بردووی تیه په ر:

ده چم ده چین

ده چیت ده چن

به (ات، یت) ده چیت ده ووات ده چن

بو رابردووی تینه په ر:

رۆیشتم رۆیشتین

رۆیشتیت رۆیشتن

له کەسی سێیه مەدا راناو دەرناکهوئ: رۆیشت رۆیشتن

بۆ فرمانی داخوازی: بنووسه - بنووسن

ئەم حالەتی جۆریه جۆری فرمان له رووی داریشتن و گەردان کردن و کاتهوه، به شتیهی جیاوازی جیاواز، ئەوه دهگهیه نیت که فرمان وشهیه که له چاوهوه به رینگای داریشتنهوه وەرگیراوه وشه داریشتن، واته دروست کردنی شتیک، له چەند شتیکی تر له یەک قالیهوه، لیتره دا فرمان له قالی چاوهوه وەرگیراوه، که رهگه کهیه تی به هۆی نیشانهی جۆریه جۆری وهک ده، ب و راناوی لکاو.

ه- چاوگ له رووی پیکهاتن و داریشتنهوه سی جۆری ههیه، وهک:

ساده: هاتن، کردن، کوشتن، برین، چوون.

داریژاو: راهاتن، راکردن، دابرین، ههلهچوون، کردنهوه.

لیکدراو: نان کردن، راوکردن، داربرین، ئاگرکردنهوه.

لیتره دا رهسه نایه تی چاوگ، وهک بنه پهرتی داریشتن به هۆی چاوگیکی لیکدراوی وهک (ئاگرکردن) وه که به بی پاشگری (هوه) واتاکه ی روون نییه به لگهیه که بۆ ئه وهی که چاوگ یهک حاله تی داریشتن و پیکهاتنی ههیه ته نانه ت به لیکدراویش به هۆی لیكدانی دوو وشه ی وهک (ئاگر + کردن) پیویستی به چوونه سه ری پاشگری (هوه) ی چاوگه ناویزه کان (شاذ) ههیه و ده بیته (ئاگرکردنهوه) که واتاداره به هۆی (هوه) وه، هه رچی فرمانه له رووی داریشتن و پیکهاتنهوه دوو جۆری ههیه به بی ساده، چونکه له چاوگه وه وەرگیراون و شتیهی ساده بیان نییه، که چاوگه کان هه یانه چونکه سه ری هه خۆن؛

نمونه:

۱- فرمانی داریژاو (۱۳): خواردم (قه دی چاوگ + راناوی لکاو)، دهخۆم

(نیشانه‌ی رانه‌بردوویی + ره‌گی چاوگ + راناو)، بنووسه (ب - ی داخوازی + ره‌گ + راناوی لکاو).

۲- فرمانی لیکدراو: بۆ جیاکردنه‌وه چه‌مکی فرمانی لیکدراو دیار کردنی پیوسته‌ی ناگاداری وشه سهره‌خۆکه‌ی که ده‌چینه پال فرمانه داریژراوه‌که‌وه بین؛ نه‌گهر واتای وشه‌که په‌یوه‌ند بوو به فرمانه‌که‌یه‌وه، به ته‌واوی پارچه‌کانی تیکرژاوو چوو بیتنه پال یه‌کتره‌وه، نه‌ک وه‌ک به‌رکاری فرمانی راسته‌وخۆ.

نمونه: راوم کرد، ده‌ستی گرت، هه‌ولێ دا، یارمه‌تی دام، ده‌می گرت، سه‌ری نایه‌وه. راوده‌که‌م، ده‌ستی ده‌گرم، چاوی لیده‌پۆشیت، یارمه‌تی ده‌ده‌م، به‌هه‌مان شیوه‌ی فرمانی داریژراو، فرمانی لیکدراویش که له وشه‌یه‌کی سهره‌خۆ و فرمانی‌کی داریژراو یان زیاتر به‌هۆی راناوی لکاوه‌وه، وه‌ک نمونه‌کانی سه‌ره‌وه پیک ده‌هینرین، به‌لام به‌بی راناوی لکاو وه‌ک داریژراوه‌کان دروست نابن و هیچ واتایه‌ک دوا‌ی لابرندی (ن) چاوگه‌کانیان نابه‌خشن و هیچ ده‌وریک نابین،
نمونه:

ده‌ست گرتن — ده‌ست گر (وه‌ک فرمان)

راوکردن — راوکرد،

هه‌ولدان — هه‌ولدا

یارمه‌تی دان (به‌رێکه‌وتی ی) وشه‌ی یارمه‌تییه‌وه‌یه واتابه‌خشه).

چاولیپۆشین — چاولیپۆشا،

ده‌م گرتن — ده‌م گرت ...

نهم نمونه، باشت‌رین به‌لگه‌یه، که فرمان له چاوگه‌وه‌یه‌وه، وشه‌یه‌کی سهره‌خۆی نییه‌وه سهر‌چاوه‌ی وه‌رگرتنی وشه‌ی ترو، سهره‌خۆیی بنه‌رته‌ی چاوگ ده‌سه‌لینیت و، بۆ وه‌رگرتنی وشه‌ی تریش، وه‌ک ناوی به‌که‌ر، ناوی به‌رکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامیر به‌هۆی پیشگرو پاشگروه‌وه دوا‌ی لادانی (ن) ده‌که‌ی و

وهرگرتنى ره گه که ی به لیكدراوی، وهك راوکردن + هر — راوکه ر
 فروشتن: فروش + یار — فروشیار، فروشرار (ناوی بکه رو ناوی بهرکار).
 نان کردن: نان که + هر — نانکه ر (ناوی بکه ر) بزوینتیکیان نامیتنی؛
 شه کرشکاندن: شه کرشکین (به گوپینی) | — ی (ناوی نامیره) کوشتن و
 برین — بکوژو بی، کوژراو (ناوی لیكدراو، ناوی بهرکار)
 کوشتن: — کوشت + ار — کوشتار (ناوی چاوگه)
 فروشتن — فروش + گا — فروشگا (ناوی جیگایه)
 بردن: به + هر — بهر (ئاوه لفرمانی شوینییه).

۵- چاوگ همه مووی وهك وشه یه کی سه ره به خو و اتادار به کارده هیئریت، به لام
 فرمان و گوزاره همه موویان به ته نها به کار نایه ن و پیوستیان به زیاده و مؤرفیمی
 تر هه یه.

نمونه: ئالا قوتابی (واتای روون نییه) — ئالا قوتابییه (واتاداره).

۶- چاوگ به (ن) هکه یدا دیاره، که وشه یه کی گشتی و سه رچاوه ی داریشتنی
 فرمان و وشه ی تره، چونکه (ن) هکه ی تایبه ته به وشه ی چاوگ و، له قالبی
 فیزیای پیکه اتنیدا تئاوه ته وه، جیاوازه له گه ل (ن) ی ترده که مؤرفیمه له
 شوینی تری وشه دا وهك (ن) ی کوو یا له گه ل وشه ی ترده، به شدری هه بیت و
 حاله تی جوړبه جوړی هه بیت، وهك فرمان و راناوی لکاو، بریتییه له چند
 جوړیک بو رابردو، رانه بردو، داخوازی، ههروه ها بو تیپه پرو تیپه پر، هه یی،
 نه مانه دوخی جیاوازیان هه یه له و رووانه وه.

نمونه: نووسین، کردن، رژان، هاتن، هه لگرتن، خولاندنه وه، هه موو (ن) هکان
 یهك بابه تن، به لام کچن. هه کوپه.

بو راناوی لکاو: چووم بکه ره، کوپه که م بو هه یی یه
 خواردمان بو رابردووی تیپه پر، چوویت بو رابردووی تیپه پر، ده خوین بو

رانه بردووی تیپه، ریشیت = رابردووی تیپه (دهرناکهوئی)

خواردی = رابردووی تیپه، دهخوات، دهنوسیت بۆ رابردووی تیپه.

۷- ههموو چاوگیتک وشه لیوه داده پیتیت و وهرده گیتیت، تهنانهت چاوگی (چوون)، (بوون) که ناویزه (شاذ) بهلام دههکانی فرمانی وهک: (چووم، دهچم، بچۆ، بووم، دهبن، ببه) ی هدیو کهچی فرمان ههموویان وشه یان لیوه دروست ناکریت وهک له فرمانی ناتهووی بوو، نهگهر فرمان سهراوهی وهرگرتن و داریشتنی وشه بیت، ده بیت له فرمانی (دهچم، چووم، بووم، دهبم) وشه تری لیوه وهریگیرایه، وهک ناوی بکه ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی نامیر)، چونکه رهگی نهم دوو چاوگه بریتین له تهنه پیتیکی وهک (چ، ب) دهبنه هوئی داریشتنی فرمان لییانهوه، بهلام له فرمانه که یانهوه، وشه وهرناگیتیت، چونکه واتای رهگ بنده به چاوگهوه.

۸- چاوگ وهک وشه یهکی سه ریخۆ، ههموو جوهرهکانی واتا ده بهخشیت، بهلام فرمان به بی یارمهتی پیشگرو پاشگرو دروست نابیت و به فرمانیش دانریت. بهلکو نهوهی هدیو تهنه رهگی چاوگه و بی واتی، به هوئی زیادهوه ده بیت له فرمان نهو زیادهش به شیوهی پیشگرو پاشگرن وهک (نیشانهی جوئی دیاری کردنی فرمان له (ده، وه، بوو، ب، راناو) که بۆ رابردووی بهردهوام، رانه بردو، رابردووی تهو، رابردووی دوور، فرمانی داخوای؛ واته بهلادانیان، رهگ ده مینیتتهوه، وهک وشه یهکی ناتهوو (مۆرفیمی بهند) له ناو چاوگدا پارێزراره، واته بهمه دادهرده که ویت که فرمان له چاوگهوه، وهرگیراره و بنه رتهی داریشتن و وهرگرتنی وشه فرمانیش چاوگه، نهک فرمان؛ چونکه فرمان، خوئی به تهنه بوونی نییه له وشه سازیداو بوونه که ی له ماکی (رهگ و ریشه) چاوگه کانه وهیه، چونکه نهو رهگانه له ناخی چاوگه کانه وهن و، بوونه ته ئیسکی دروست بوونی فرمان، ههر له بهر نه مه شه فرمان جوئی سادهی نییه له رووی پیتکهاتنهوه،

چونکه وشه یه کی وه رگیراوو داریژراوه.

۹- چاوگ، فرمان و وشه داریژراوه کانی تری که له رهگی چاوگه وه، وه رده گیرین، هه موویان رووداو یکی گشتیان تیدایه، به لام فرمان بیتجگه له رووداو، کاتی تیدایه، لیژده دا رووداو له نیوانیاندا هاوبه شهو، تنه کات هی فرمانه و، چاوگ رووداوه له لایهن که سیکه وه راده گه یه نریت و رووده دات و، پاشان باس له باره یه وه ده کریت و، فرمانیش بریتیه له باسکردن له باره یه وه، واته فرمان باسی رووداوه که، ده کات و پیش باسکردنه که، رووداوه که رووی داوه، بویه له رووی به جیی (منطق) واتاوه، چاوگ پیش فرمانه و سه رچاوه ی رووداوه گشتیه که له چاوگدایه و نهم رووداوه وهک کرده وه یه کی سه ره چاوگ تاییه تیتی گشت وهرگرتوه و، له فرماندا له چاوگه وه وه رگیراوه، تاییه ت بووه به هو ی دیاری کردنی کات و که سه کانییه وه. کردن: رووداوه کرداریکی (عملیه) گشتی ده به خشیت و بی کاته.

کارده که م، کردم: رووداو یکی تاییه ته و له لایهن که سیکه وه کراوه، به لام (کردن) که چاوگه ئیش و کاریکی گشتیه و هه موو ئیش و کاریک ده گرتیه وه، که له لایهن بکه ره وه بکریت و له فرمانه که دا سیفه تی دیاری کردن و تاییه تی خو ی وهرده گرت که چ کاریک بیت و بکه ره که شی دیاره؛ هه روه ها نهم نمونانه: خواردن، رویشتن، نووسین — کرده وه و رووداوی گشتین و بکه رنیه.

خواردم، رویشتن، نووسیمان — کرده وه یه کی تاییه تی بکه ره دیاره.

رهگ واتای گشتی وشه که ی پاراستوه، به مه دا دهرده که ویت، رهگ هی چاوگه، چاوگیش و تاکه ی گشتیه، به لام فرمان تاییه ته، که واته فرمان له چاوگه وه یه، چونکه واتای فرمان تاییه ت تره له واتای چاوگ و فرمانیش له رهگی چاوگه وه یه (۱۴).

۱۰- به لگه ی تر بو بنه ره تی و سه رچاوه ی چاوگ نه وه یه، ده نگه

سروشستییه‌کانی (گرمه، قیژه، هاره، باره، زیرکه، ...) وه‌ک: پرس، دز، خه‌و‌ی ناوی چاوگی (اسم المصدر Infinitive noun) یه‌کسه‌ر به‌هوی راناوی لکاوه‌وه، ناکرتین به‌فرمان به‌شیوه‌ی: پرسیم، ده‌دزم، بخه‌وه، به‌لام‌ئه‌م ناوه‌ده‌نگه‌سروشتیانه، که‌ناون به‌هوی پاشگری (اندن)‌وه‌بوونه‌ته‌چاوگ و، له‌پاشاندا له‌چاوگه‌کانیا‌نه‌وه‌به‌لادانی (ن‌ی‌چاوگ به‌هوی لکاندنی پیشگرو راناوی لکاوه‌وه، فرمانیان لیه‌دروست ده‌کرتین، نمونه‌:

گرمه + اندن — گرماندن: گرماند + ی — گرماندی بۆ‌رابردوو. گرماندن + گرمیتن (به‌هوی ا — ی (ره‌گه): ده + گرمیتن - یت — ده‌گرمیتیت بۆ رانه‌برده‌وه، به‌لام‌ناتوانین ب‌لین: گرمی، گرمه، بگرمه، ده‌گرمه‌وه‌ک فرمان و جوړه‌کانی بۆ‌هر ناویکی چاوگی؛ ئه‌مه‌ئه‌وه‌ده‌سه‌لمیتیت که‌چاوگ بنه‌رته‌و سه‌رچاوه‌ی فرمان دروست کردنه، نه‌ک فرمان خوی.

چونکه‌ئه‌گه‌ر فرمان سه‌رچاوه‌بیت ئه‌وا دبوايه (گرمه، قیژه، ... هتد) یه‌کسه‌ر راناوی لکاوو پیشگرو پاشگریان وه‌ریگرتایه‌و واتایان بدایه، وه‌ک: قیژه — بقیژه، ده‌قیژم گرمه + م — گرمه‌م، ده‌گرمه + م — ده‌گرمه‌م، بگرمه، گرمه‌وه. ئه‌ه‌جا ئه‌م نمونه‌ی سه‌ره‌وه، به‌ه‌ردوو جوړی راسته‌که‌ی و هه‌له‌یه‌وه، ئه‌وه‌ده‌سه‌لمیتیت که‌ناوی ده‌نگه‌سروشتییه‌کان ده‌چنه‌وه، سه‌ر بنه‌رته‌و سه‌رچاوه‌ی خویان که‌چاوگه، نه‌ک فرمان، چونکه‌ئه‌گه‌ر فرمان بنه‌رته‌بووایه، ئه‌بوایه‌ئه‌و (ناوه‌سروشتیانه) یه‌کسه‌رو راسته‌وخۆ به‌بی (اندن) پیشگرو راناوی وه‌ریگرتایه‌و واتا به‌خشیش بووایه، که‌چی بی واتان و ئه‌م دیارده‌یه‌ ناوه‌ده‌نگه‌سروشتییه‌کان ده‌گریته‌وه.

۱۱- چاوگ هه‌روه‌کو له‌خاله‌کانی تردا روونمان کرده‌وه، به‌واتای کرده‌وه‌یه‌کی گشتی دیت، که‌ئه‌مه‌تابیه‌تییه‌که، چاوگ له‌ناو نزیک ده‌کاته‌وه، چاوگیش له‌رووی ئه‌رک و (۱۵) واتاوه‌هه‌ر وه‌ک ناو وایه‌و ناویش له‌زمانی کوردی،

دەورتيكى چالاک دەبينىت لە رووی داپتشتنەو، سەرچاوەی داپتشتنى وشەيەکی زۆر، بە ھۆی زیادەو (affix). ئەمە ئەو دەچەسپىتت کە چاوگ لە فرمانەو وەرئەگىراو، بەلکو فرمان خۆی لە چاوگەو وەرگىراو، چاوگ سەرچاوەی داپتشتن و وەرگرتنى وشەي داپتژاوی تری وەک: ناوی بکەر، ناوی بەرکار، ناوی چاوگ، ناوی ئامپەر، ناوی جیگا، ھەندیک جوړی ناوی لیکدراو (۱۶). نمونە:

بۆ ناوی جیگا: فرۆشگا، کێلگە، جمگە، رووتەن، ھەلدێر.
 بۆ ناوی چاوگ: کوشتار، پرسىار، کۆکە، پرسە، بېشت، خۆراک، کۆشش.
 بۆ ناوی ئامپەر ئامراز: پێخەف، شەکرشکێن، کوتەک، ھێلەک.
 بۆ ناوی چاوگ: کوشتار، پرسىار، کۆکە، پرسە، بېشت، خۆراک، بېژنگ، گىرە.

بۆ ناوی لیکدراو: باران بران، باگردین، راوکردن، نان کردن.
 ئەم نمونانەي سەرەو ئەو دەدەخات، کە چاوگ وەک ناو وایەو وشەي زۆر جوړی لێو وەرئەگىریت و، چۆن ناو لە کوردیدا بە شێوەيەکی گشتی سەرچاوەي وشە داپتشتن، چاوگیش سەرچاوەي وشە وەرگىراوەکانی خۆيەتی وەک نمونەکانی کە لە سەرەو پێشانماندان، نەک فرمان، چونکە فرمان خۆي وشەيەکی داپتژاوەو لە چەند مۆرفیسیمیکمەو دروست بوو - ئەو نمونانەي سەرەو، ھەندیکیان دوو دەوری وەک ناو و ئاوئەلناو دەبينن، واتە لە چاوگەو ئاوئەلناو، ئاوئەلفرمانیش بەکەس وەرئەگىریت، ئەمە ئەو ھەمان بۆ دەردەخات، کە چاوگ ناو وەک یەکن، نمونە: دزین — دز، مردن — مردار، گریان — گرینۆک، پەککەوتن — پەککەوتە.

وشەکانی ریزی دوو ھە ئاوئەلناو، ئاوئەلفرمانیش لە چاوگەو؛ وەک بردن: بە + ەر — بەر (واتە بەردەم و خوار دەگەيەنیت بۆ شوین و بەری دار).

دان: ده + هر — دهر (شوتن بۆ دهرچوون و هاتووچۆ).

له ناوهوه به دهیان وشه‌ی وهک ناوی داپژراو، لیكدراو، ئاوه‌لناو
وه‌ده‌گیریت، چهند نمونه‌یهک بۆ به‌لگه‌ی سهرچاوه‌یی وشه داپژشتنی ناو پیشان
ده‌ده‌ین: سهر باز + گا، سهر بازگا، داره‌وان، پیاوه‌تی، دانساز، سه‌رۆک، براهه‌تی،
جوتیار، گرتیکار، دلدار، سهرین ... هتد له ناوه‌وه، ناوی داپژراون. له پاش،
له پیش، له مه‌ولا، سهرانسهر، خواره‌وه، دواوه، دواپی، ئاوه‌لفرمان.

چاوگ له رووی بوونه‌وه

به‌پیتی په‌یوه‌ندی به لیكۆلینه‌وه‌كه‌مانه‌وه، پیتیسته‌ جوهره‌کانی چاوگ له رووی
بوونه‌وه؛ دیاری بکه‌ین، چونکه په‌یوه‌ندی هه‌یه به وه‌رگرتنی بکه‌ره‌وه، له کاتی
وه‌رگرتنی فرمانی ئه‌و جوهره‌ چاوگانه‌وه، له رووی بوونیانه‌وه، به پیتی واتنی
سیمانتیکیان له ئه‌نجامدانی روودان و، کردنی رووداوی فرمانه‌کانیان، که ئه‌م
دوو جوهره‌یان هه‌یه (۱۷):

۱- چاوگی گۆزانه‌وه (مصدر انتقالي)

۲- چاوگی روودان (مصدر مطاوعة)

له یه‌که‌میاندا فرمانی گۆزانه‌وه وه‌رده‌گیریت، که بکه‌ره‌کانیان به هۆی که‌س و
راناوه لکاوه‌کانه‌وه دیاری ده‌کرت و، کات و واتای فرمانه‌که‌ش به هۆیانه‌وه
دروست ده‌بیت و به‌بی که‌س و راناوی لکاو، فرمان نه‌ دروست ده‌بیت و بی
واتایه‌و مؤرفیمیکی به‌نده، که له چاوگه‌وه، وه‌رگیراوه‌و واتاکه‌شی به‌نده به‌وه‌وه؛
ئه‌م دیارده‌یه، ته‌نها له که‌سی سیتییه‌می فرمانی تیینه‌په‌ردا، واتاو کاته‌که‌ی له‌به‌ر
پیتیسته‌ نه‌بوون و ده‌رنه‌که‌وتنی راناوه لکاوه‌که‌دا له‌زمانی کوردیدا ده‌رناکه‌ویت
و واتا ده‌په‌خشن و کاتیشی دیاره؛ وه‌ک:

هاتن: هاتم هاتین.

له رانه‌بردوودا پیتیستیان به راناوی لکاو هه‌یه.

بۆ تېنەپەر: ھاتیت ھاتن دېم دېن

ھات ھاتن دېت دېن

ئەم دياردەيە لە چاۋگى گۆزانەۋەي تېپەرەدا، كاتىك فرمانى لىۋە
ۋەردەگىرەيت، بەيى راناۋى لكاۋ فرمان دروست نابيت و، كات و واتاى ئاشكرا
نېيە، بەلام بە پىتەلكانى راناۋى لكاۋ بە رەگى چاۋگەكانيانەۋە، فرمانەكانيان
دروست دەبىت و واتاۋ كاتيان تىادا بۆ تافە جىاۋازەكانيان ديارى دەكرەيت؛
ۋەك: خواردن: خوارد (بى راناۋى لكاۋ كات و واتاى نېيە)، خواردم

بۆ تېپەر: خواردت خواردمان (بەھۆي راناۋەۋە واتاۋ كاتيان ديارە).

خواردى خواردتان

ئەم دياردەيە، چاۋگە تېپەرە (يائىيەكان) ھەرۋەكو لەمەۋبەرەۋە لەم باسەدا
رووغان كەردۆتەۋە: لەبەر ئەۋەي قەدى رابردوۋيان بە (ى) كۆتايى ھاۋوۋە، لەگەل
راناۋى لكاۋى (ى) كەسى سىيەمى تاكدا تىكەل دەبن واتاۋ كاتيان ھەيە.

ۋەك: نوسين: نووسى

كپين: كپى

بپين بپى

بەلام بۆ كەسەكانى تر پىۋىستيان بە راناۋ ھەيە تا ديارى بكرين.

ۋەك: نووسيم نووسيمان

نووسيت نووسيتان

ئەم نمونانەي سەرۋە بۆ رابردوۋى تېپەرەيۋون، بەلام رانەبردوۋى تېپەرە بەيى
راناۋى لكاۋ، بۆ ھەموو كەسەكان بەتاك و كۆۋە، پىۋىستيان بە راناۋى لكاۋ
ھەيە تا بېنەفرمان و كەس و كات و واتايان ديارى بكرين.

ۋەك: دەنووسم دەنووسين

دەنووسيت دەنووسن

نمونه‌ی تر له چاوگه نا یائییه‌کان که به‌بی راناوی لکاو له‌دهمی رابردوو، رانه‌بردوو و اتاو کاتیان دیاری ناکریت و فرمان دروست نابیت، که نهمه به‌لگه‌یه‌کی به‌هتزه که فرمان وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خو نییه، مؤرفیمی وهک پیشگرو پاشگر کات و واتای دیاری ده‌کات؛ نمونه‌ی فرمان له چاوگی نایائییه‌وه:

کیلان: کیلا بی راناوی لکاو و اتاو کاتی تیدا نییه‌و، رووداو دیاری ناکات. بۆ رابردوو (کیلات) کات و واتایان دیاره به‌هۆی راناوی لکاوه‌وه. کیلام، کیلات، بۆ رانه‌بردوو کیلان: کیل مؤرفیمی به‌نده بی راناوی لکاوو نیشانه‌ی فرمان.

ده‌کیلام، ده‌کیلات به‌هۆی (ده) و راناوی لکاوه‌وه کات و واتایان دیاری کرا.

هیتان: هیتا، هین

به‌ستان: به‌ستا، به‌ست

کردن: کرد، که

کوشتن: کوشت، کوژ

جووین: جوو، جوو

مؤرفیمی رابردوو، رانه‌بردوو به‌ندو بی واتان تافیان دیاری نه‌کراوه، چونکه بی راناوی لکاو و نیشانه‌ی فرمانیان نییه‌و له فرمانی گوژانه‌وه‌ی تیپه‌پن.

۲- چاوگی روودان: (مطاوعة) ئەو فرمانانه‌ی له‌م جوژه چاوگانه‌وه وهرده‌گیرین له‌به‌ر ئەوه‌ی بکه‌ره‌کانیان هیتزکی سروشتین و، له‌ده‌ره‌وه‌ی ویست و کرداری مروّقه روودانیان بۆ به‌لادانی (ن) چاوگه‌کانیان به‌بی راناوی لکاو کات و واتایان هه‌یه‌و له‌دۆخی که‌سی سییه‌می تاکدایه‌و، یا به‌هۆی ناوی که‌سه‌وه، بۆ رابردوو دیاری ده‌کریت، به‌لام رانه‌بردوو وهک جوژه‌کانی تر، بی راناوی لکاوو نیشانه‌ی فرمان دیاری ناکریت؛ وهک:

خنکان: خنکا

برژان: برژا - واتاو کاتیان بۆ که سی سییه مه.

برژام: برژاین: برژایت.

خنکام: خنکاین: برژان - کات و واتایان به هۆی راناوه وه بۆ رابردوو دیاری کراوه.

بۆ رانه بردوو: برژان — برژی

خنکان — خنکی

مۆرفیمی به نندن به بی نیشانه ی فرمان و راناوی لکاو.

ده برژیم ده برژین

ده برژییت ده برژین

ده خنکیم ده خنکین

به هۆی راناوی لکاو نیشانه ی (ده) ی رانه بردوو وه واتایان ئاشکرا بووه.
به گشتی فرمان به بی راناوی لکاو دیاری کردنی نیشانه که یان، ئه وانه
نه بییت که یائین و فرمانی روودانن (مطاوعة) واتاو کاتیان نییه، ئه مه ئه وه
ده گه یه نییت، که فرمان له چاوگه وه وه رگیراوه، نه ک چاوگ له فرمانه وه
وه رگیرابییت، بۆیه چاوگ به نه ره ته (اصل).
ئه نجامی لیکۆلینه وه:

له م لیکۆلینه وه یه دا، که چاوگ و فرمان کامیان له کامیانه وه ن و، کامیان
سه رچاوه ی داریشتن گه یشتوو مه ته ئه م ئه نجامانه:

۱- چاوگ له بهر ئه وه ی نمونه ی وشه تواوه کانی Fasional زمانی کوردیه
و مۆرفیمه کانی له ناو یه کتردا به شیه یه کی و اچونه ته پال یه کتر تواونه ته وه و
قالبی فیزیای دروستبوونی وشه که به شیه یه کی سه ریه خۆو ساده داده نریت،
چونکه به لادانی (ن) ی چاوگ و نیشانه که یان، چاوگه کانیان، واتایان نامینێ و

- پاشماوه که یان به رهگ و قهدهوه، سهر به خۆن و واتاشیان بهنده به چاوهگهوه.
- ۲- چاوهگ به نه رته و سه رچاوهی وهر گرتنی فرمان وشه کانی وهک ناو، ناوه لئاو، ناوه لفرمان، ناوی بکه ر، ناوی بهرکار، ناوی چاوهگ، ناوی جیگا، ناوی نامیر، ناوی لیکدراوی به هۆی پیشگرو پاشگروهه بۆ سه ر رهگ و قهده.
- ۳- چاوهگ به ساده و دارپژراوو لیکدراوییهوه، یهک شیهوه رواله تیان هه یه و ته نانه ت ناویزه کانیشیان (شاذ) که به پاشگری (هوه) کو تاییان هاتوهه، هه موویان به نیشانه ی (ن) کو تاییان دیت و ئه م (ن)ه، ته نها تاییه ته به چاوهگهوه، نهک بۆ وشه ی ترو به لادانی وشه که وهک مۆرفیتیکی به ندو بی واتا ده میتیته وهه، به هۆی پاشگرو پیشگروهه وشه ی تری لیه وه ده ده گیریت.
- ۴- چاوهگ ناویزه کانی، که به پاشگری (هوه) ن وهک (خولانهوه، پلیشانهوه ... هه موویان نشانه که یان پیش پاشگروهه، به (ان) کو تاییان هاتوهه، به لام به بی (هوه) بی واتان و، له گه ردانکردندا راناوه لکاوه کان شوینی (ان) نیشانه که ده گرنه وه، ئه مه ئه وه ده چه سپینیت، که رۆژتیک له رۆژان له کۆندا به بی پاشگری (هوه) واتایان هه بووه، نمونه: خولانهوه، کولانهوه، سوورانهوه. ده به نه: خولامه وه، کولایه وه، سووراینه وه ...
- ۵- چاوهگ له رووی واتاوه له زماندا به واتای شوینی وهر گرتن و سه رچاوه دی.
- ۶- چاوهگ رووداوی بی کاته، فرمانی لی ده ریچیت، هه موو وشه کانی که له چاوهگهوه، وهر ده گیرتن هه مان تاییه تی رووداوی بی کاتیان تیدا یه و، به لام دوا ی وهر گرتنیان له چاوهگهوه، کاته کانیان بۆ ده می را بردوو، رانه بردوو، داخوازی دیاری کراوه به هۆی راناوی لکاوو نیشانه ی فرمانه وه.
- ۷- چاوهگ وهک ناویکی گشتی وایه و واتای کردار (عملیه - پرۆسه) ده گه یه نی له بهر ئه وهی ناو به گشتی سه رچاوه ی دارپشتنی (اشتقاق) وشه یه کی زۆری

وهك ناوى دارپژراوى ترو ئاوه ئناوو ئاوه ئفرمانه ... له كوردیدا، چاوكيش واتاى
ناو ده به خشیت، بۆیه چاوك له فرمانه وه، وه رنه گیراوه، به ئكو فرمان وشه ی تر،
له چاوكه وه، وه رگیراون.

۸- له رهگى هه موو چاوكه كانه وه، وشه ی تر بۆ نمونه وهك فرمان دروست
ده بیت ته نانه ت له رهگى چاوكى (چوون، بوون) وه، فرمانیان به هۆى پیشگرو
پاشگروه لى وه رده گیریت، كه چى نه گه ر فرمان بنه رته بیت، ئه وا ده بووايه له
رهگى (چ، ب) ی فرمانى (ده چم، ده بم) وه، وشه ی ترى بیجگه له خو یان
وه رگیرايه، به لام له چاوكه كه یانه وه، ئه و دوو فرمانه وه رگیراوه.

پهراویږ:

- ۱- لیکدان و داریشتن، زهریږ، وهرگیران، داتاشین. پروانه: د. کامیل بهسیر، زاراوه سازی.
- ۲- پروانه الدكتور عبدالعزیز عتیق، المدخل الى علم الصرف، بیروت ۱۹۷۴، ل ۵۷ - ۶۱.
- ۳- غازی فاتیح وهیس، زمان و نه‌ده‌بی کوردی، زانکوی سه‌لاحه‌ددین، ۹۷۹، ل ۱۳، دهرباره‌ی بیررای چومسکی به‌لایه‌وه: لیکولینه‌وه‌ی زمانه‌وانی وه‌چ کردن (تولیدی Junerative) که فوړم و واتا بولیکولینه‌وه‌ی زمان پیتویسته.
- ۴- الدكتور هادی نهر، الصرف الواقی، دراسة وصفية تطبيقية في الصرف وبعض المسائل الصوتیه، بغداد، ۱۹۸۹، ل ۶۳.
- ۵- د. عبدالعزیز عتیق، سرچاوه‌ی پیشوو، ل ۵۸ - ۶۰.
- ۶- ره‌فیک محمده‌د شوانی، نه‌و وشانه‌ی له‌چاوه‌وه‌ وهرده‌گیرتن، نامه‌ی ماجستیر ۹۸۸، ل ۷۴ - ۷۵.
- ۷- ره‌فیک محمده‌د شوانی، سرچاوه‌ی پیشوو، ل ۷۸.
- ۸- له‌مه‌ودوا روونی ده‌که‌مه‌وه، دوا‌ی به‌راورد کردن‌ی بیروراکان، دهرباره‌ی وشه‌ی تواوه.
- ۹- نوری عه‌لی نه‌مین، ریزمانی کوردی، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۲۷ - ۱۳۱، ۱۶۲ - ۱۴۹.
- ۱۰- ره‌فیک محمده‌د شوانی، نامه‌ی ماجستیر، ل ۷۹.
- ۱۱- هه‌مان سرچاوه، ل ۱۰۸.

۱۲- محهمەد معروف فتاح لە وتاری (کار پۆلێن کردن به پیتی روژنان) لە روژنبیر ژماره (۱۲۱)، ل. ۴۰ - ۵۹، یه کهم لیکۆلینه وه یه کی زانیستییه، ده باره ی دابهش کردنی فرمان له رووی پیکهاته وه، که فرمان ساده ی نییه، ده بوایه، لایه کی له نامه که ی ره فیک محهمەد بدایه ته وه، چونکه ئەو هیمای بو ئەوه کردووه که فرمانی رانه بردوو وهک (ده پۆم) داریژراوه، نهک ساده، که ئەمه یه کهم بوچوونه لهم باره یه وه، پروانه نامه که ی ناوبراو ل ۷۹. ههروه ها محهمەد مه معروف فه تتاح (خوارد، دانا گرت) له لاپه ره (۴۶) ی روژنبیری نویدا هیمای بو ئەوه کردووه که ئەم فرمانانه چالاکی دهنوین، به لام راستیه که ی ئەمانه به بی راناوی لکاو ناتوان له رووی کات و واتاوه، دهووی فرمان بیین، چونکه بی واتاو کاتن، ههروه ها تیکه لیه که ی له نیوان جوۆی فرمانی داریژراو وهک (سه رکه وت)، داناوه، که له راستیدا ئەم فرمانه ئەگه ر راناوی لکاو له ناوه ندیه وه، بیت دهوویکی هه یه وهک داریژراو سه رم که وت، ئەگه ر له کو تاییه وه بیت وهک: سه رکه وتم ئەو کاته لیکدراوه نهک داریژراوه.

۱۳- نه سرین فه خری (ف یان وه) گوۆاری کوۆی زانیاری کورد، به شی سییه م، ۱۹۷۳، ل. ۲۰۰.

۱۴- کتییی زمان و ئەده بی کوردی، پۆلی سییه می ناوه ندی، لیژنه یهک، ۱۹۸۲، ل. ۴۳ - ۴۵.

۱۵- ره فیک شوانی، سه رچاوه ی پیشوو، ل. ۷۹ - ۱۵۱.

۱۶- هه مان سه رچاوه، ل. ۱۰۷ - ۱۰۸.

۱۷- ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، به غدا ۱۹۷۶، ل. ۱۰۰.

سه رچاوه به کوردی:

۱- د. ئەو ره حمانی حاجی مارف، وشه روژنان له زمانی کوردیدا، به غدا،

۱۹۷۷.

- ٢- ره‌فیک محهمه‌د شوانی، نه‌و وشانه‌ی له‌ چاوگه‌وه، وه‌رده‌گیرین، نامه‌ی ماجستیر زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، کۆلیجی ئاداب، ١٩٨٨.
- ٣- محهمه‌د مه‌عروف فه‌تاح، کارپۆلین کردن به‌پیتی رۆنان، رۆشنگیری نوێ، ژ ١٢١، به‌غدا، ١٩٨٩، ل ٤٠-٥٩.
- ٤- د. نه‌سرین فه‌خری، پاشگرو پیشگری (قه‌یان وه‌) له‌ زمانی کوردیدا، گۆڤاری کۆری زانیاری کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ١٩٧٣.
- ٥- د. نه‌سرین فه‌خری، چاوگی بی‌ واتا له‌ زمانی کوردیدا، به‌غدا، ١٩٧٣.
- ٦- نوری عه‌لی ئەمین، ریزمانی کوردی، سلیمانی، ١٩٦٠.
- ٧- لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی، ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، کۆری زانیاری کوردی، ١٩٧٦.
- سه‌رچاوه، به‌ عه‌ره‌بی:
- ٨- د. ابراهیم السامرائی، زمانه‌ وابنیته، به‌غداد، ١٩٦٦.
- ٩- القاسم بن محمد سعید المؤدب، حقائق التصريف، المجمع العلمي العراقي، به‌غداد، ١٩٨٧.
- ١٠- الدكتور عبدالجبار علوان النایله، الصرف الواضح، جامعة الموصل، ١٩٨٨.
- ١١- الدكتور عبدالعزيز عتیق، المدخل إلى علم الصرف، بیروت، ١٩٧٤.
- ١٢- د. نوزاد احمد حسن، المنهج الوصفي في كتاب سيبويه، رسالة الدكتوراه، جامعة بغداد، كلية الاداب، ١٩٩١.

دهوری «تا» له زمانی کوردیدا

به‌شەکانی ئاخاوتنی زمانی کوردی، له‌رووی واتا به‌خشینه‌وه، ده‌کرتن به‌ دوو به‌شە‌وه، وه‌ک وشە‌ی ته‌واوو، وشە ناتە‌واوه‌کانی، ئامرازە‌کان ده‌گرته‌وه، که‌ بوونی سه‌ربه‌خۆیان هه‌یه‌و به‌ته‌نها واتایان روون و ئاشکرا نییه، به‌لکو له‌گه‌ڵ به‌شە ئاخاوتنی تر، یا له‌ رسته‌سازیدا ده‌وریان به‌ته‌واوی روون ده‌بیته‌وه. یه‌کێک له‌و به‌شه ناتە‌واوانه‌ی ئاخاوتن ئامرازی په‌یوه‌ندی (١) (Prepositon) و ئامرازی لیکه‌ده‌ری رسته‌ی لیکه‌دراوو (٢) ئامرازی به‌ستنی (Conjunction) رسته‌ی ئالۆزه (٣): که‌ بوونی سه‌ربه‌خۆیان هه‌یه له‌ رواله‌ندا، به‌لام واتایان له‌ته‌ک وشە‌ی ترو رسته‌دا به‌دیاردە‌که‌وێت.

یه‌کیک له‌و ئامرازانه‌ی که‌ ناویشانی لیکۆلینه‌وه‌که‌مانه، مۆرفیمی «تا»یه. ئەم مۆرفیمه (وشه‌به‌ند) له‌ زمانی کوردیدا له‌مه‌و پێشه‌وه، له‌لایه‌ن زمانه‌وانی تره‌وه‌ باسکراوه، به‌لام به‌کورتی و به‌ته‌واوی روون نه‌کراوه‌ته‌وه‌و، ده‌وره جیا‌جیا‌کانی جێ‌گای روون کردنه‌وه‌یه.

لێره‌دا پێش ئه‌وه‌ی بیروپرای خۆم، له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌دا بخه‌مه‌پروو، به‌پیتی تواناو ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که‌ له‌به‌ر ده‌ستماندان، بیروپرای جیا‌وازی زمانه‌وانان ده‌رباره‌ی «تا» له‌ زمانی کوردیدا، وه‌ک کارێکی زانستی ده‌خه‌ینه‌پروو پاشان

بیروپرای خۆمیان له سهر دهدهم.

«سه عید سدی» (تا) ی به «ئهداتی ئینتیها» داوه ته قه له م لم نمونانهیدا:
«دهخوینم ههتا ده میتیم، تا ماوم دهخوینم، ههتا مردن کردنه» پروانه «صرف
ونحو ی کوردی ل ۶۹، ۵۴» راسته «تا» لیرانه دا (کو تایی) دهگه یه نیت، به لام
راسته که ی ئه وه یه «تا» ی ئه و نمونانه یه که م ئامرازی به ستنی رسته ی ئالۆزه و
دووم فرمانی رسته کانی هه می شه یی و به رده وامی کاتیان تیدا یه.

«توفیق وه بی» ته نها له فهرهنگه کهیدا «تا» ی به ئامرازی (عه تف)
داناوه له «دهستوری زمانی کوردی» یه کهیدا باسی نه کردووه: راستیه که ی
ده بیته، ئامرازی په یوه ندی و ئامرازی به ستنی رستنی ئالۆز، ئه مه بیجگه له وه ی
که مه به ستی جوړیه جوړ ده به خشیت له رسته سازیدا.

«د، قه نات ی کوردو ییش»، «ههتا» ی له ناو ئامرازکانی ترا هیناوه ته وه، به
ئامرازیکی گشتی، بو شیه کانی سو رانی و کرمانجی داده نیت و، به لایه وه «تا»،
«ریچکه ههتا وه کو سنووری سه ره له دانی رووداو له پرووی ماوه کاتدا پیشان
دهدات: ئه م گشک ههتا سبی بن نقیناندا رادزان. ئیمه گشتمان تا سبه ینی له
بن لیفه کهدا ئه وخه وتین - سو رانی، تا روژ خه و له چاو زۆر کهس نه کهوت.

لی بوو - به خو شه و تا به یانی به م سهر و تا ئه و سهری ژووره که یا نه هات و
ئه چوو - لی بوو بوو به خه یسه ت شه قی ههتا سبی ژ قی سهری ئوتافی ههتاوی
سهری دهات، دچو - کرمانجی پروانه (ک. ک. کوردو ییش، ریزمانی کوردی،
ل ۳۴۱) کوردو ییش ناوی ئه وه ی نه بردووه که ئامرازی «تا» ی سهر به چ جوړه
ئامرازی که، پاشان ده بویه سه ره تا و کو تایی کاتی «سنووری سه ره له دانی رووداو
له پرووی ماوه کاتدا...» ی ئامرازی «تا» ی دیاری بکردایه، چونکه نمونه کانی
خۆی په تاییه تی سییه میان وایه.

راستی بوچوونی ئیمه پیشان دهدهن، له به رته وه ی ماوه ی تافی روودانی

فرمانه‌که دیاریکراوه، له‌ئێواره‌وه تا به‌یانیه. هه‌روه‌ها ده‌بایه هێمای بۆ‌ئوه بک‌ردایه که ئام‌رازی «تا» ی رسته‌کانی په‌یوه‌ندییه (Preposition). (مه‌ردۆخ) له ژێر ناو‌نیشانی «ح‌روف و ادوات» دا له (ل ٢٥) ی فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌یدا ته‌نها «تا». «له» ی بێ دیاری کردنی جو‌ره‌کانیان به‌ نمونه بۆ ئام‌راز هێناوه‌ته‌وه؛ پێ‌ویست بوو لهم رووه‌وه روون‌کردنه‌وه‌ی هه‌ب‌وایه و ئه‌وه‌ی ده‌ست نیشان بک‌ردایه که «تا» چ جو‌ره ئام‌رازی‌که.

«نوری عه‌لی ئەمین» له «رێزمانی کوردی» یکه‌ی سا‌لی ١٩٦٠‌یدا له ژێر دا‌به‌ش‌کردنی ئام‌رازی په‌یوه‌ندی‌دا بۆ ساده‌و لێ‌ک‌دراوه «هه‌تا» ی به‌ لێ‌ک‌دراو داناوه که‌وا نییه، هه‌روه‌ها «تا» و شیوه‌کانی تری وه‌ک «هه‌تا، هه‌تا‌کو، هه‌تا‌وه‌کو...» ی به «ح‌روف الجر» ی عه‌ره‌بی دا‌ده‌نیت له (ل ١٤٦) یشدا دوا‌ی پێ‌ناسه‌ی ئام‌رازی پێ به‌ست (ئه‌داتی عطف) ناو نمونه‌کانیدا «تا، هه‌تا، تا‌کو، هه‌تا‌کو، هه‌تا وه‌کو» بۆ هێناوه‌ته‌وه‌و ده‌ڵێ: ئام‌رازی پێ به‌ست وا‌ژه‌یه‌که بۆ به‌ستنه‌وه‌ی دوو وا‌ژه یا دوو ده‌سته‌وا‌ژه، یا دوو رسته به‌کار ده‌هێن‌رێت».

ده‌رباره‌ی بې‌روای یه‌که‌می پێ‌ویست بوو بی‌وتایه، «هه‌تا» ناساده‌یه نه‌ک لێ‌ک‌دراو، چون‌که لێ‌ک‌دراو هه‌ردوو به‌شه‌که‌ی واتا‌داره، به‌لام ناساده دا‌رپێ‌ژا‌و‌یشی به‌رده‌که‌وئ، که له زیاده‌و به‌شیکی واتا‌دار پێ‌کهاتوه، هه‌روه‌ها پێ‌ویست بوو له هه‌ردو بۆ‌چوونه‌وه‌کانی ئه‌وه‌ی روون بک‌ردایه‌ته‌وه، که (له) ئام‌رازی په‌یوه‌ندییه‌و له کو‌تی ت‌ریش ئام‌راز به‌ستن و گه‌یه‌نه‌ره (ادا‌ه عطف)، له پێ‌ناسه‌که‌یدا وا ده‌رده‌که‌و‌یت ته‌واو تێ‌که‌لی کردوه، چون‌که به‌ستنه‌وه‌ی دوو وا‌ژه یا دوو ده‌سته‌وا‌ژه، وه‌کو خۆ‌ی ده‌ڵێ ئه‌وه کاری ئام‌رازی په‌یوه‌ندییه که دوو وشه یا دوو گرێ ده‌به‌ست‌یت به‌یه‌ک‌تره‌وه، نه‌ک هی ئام‌رازی به‌ستن، له هه‌مان پێ‌ناسه‌یدا راستی بۆ‌چوونی ئێمه به‌ده‌ر ده‌که‌و‌یت، که ئام‌رازی به‌ستن بۆ به‌ستنه‌وه‌ی دوو رسته‌یه، ئه‌مه له‌و پێ‌ناسه‌یه‌یدا، (نوری عه‌لی ئام‌رازی په‌یوه‌ندی

و ئامرازی به ستنی تیکه ل کردووه. راستیه که ی ئامرازی په یوه ندی به گشتی و «تا» ش له گه لیدا بۆ په یوه ندی نیوان وشو و گری و رسته ی ساده یه، که وهک نوری عه لی وتی بۆ به ستانه وهی دوو رسته هه لیه، چونکه ئه مه کاری ئامرازی لیکده ره، یا هی ئامرازی به ستنه، بۆ به ستانه وهی دوو رسته.

ئامرازی «تا - هه تا»، له جوړی یه که مدا په یوه ندی یه، له دوو هدا ئامرازی به ستنه، که دوو ده که ویته وه، له مه به ستنی ئامرازی په یوه ندی و رسته ی ساده. راستی بۆ چوونی ئیمه نمونه کانی ناوبراو خۆ به تی، له «ل ۳۹۳، ۳۹۵» ی کتیبی (ریزمانی ئاخواتنی کوردی) دایه. ههروه ها به لای نوری عه لیه وه، «هه تا» له بر گه ی (هه ر) و «تا» وه ها تووه، دهنگی (ر) سووک بۆ ته وه و سواووه، روا له ته کانی تری «هه تا» ش، وهک «هه تا کو، هه تا وه کو، هه تا وه کونی...» پروانه (ل ۳۹۵) ی کتیبی «ریزمانی ئاخواتنی کوردی - کوړی زانیاری». به لای منه وه ئه مه بۆ چوونیک ی راسته، بۆ روا له ته کانی ئامرازی «تا - هه تا» له پروی داریشتنی مۆر فۆل ژیه وه.

لیژنه ی زمان و زانسته کانی کوړی زانیاری کوردی ده رباره ی ئامرازی «تا» له کتیبی «ریزمانی ئاخواتنی کوردی» سالی ۱۹۷۶ یدا له (ل ۳۰۷) دا، به ئامرازی په یوه ندی ساده داناوه له گه ل هه ندی ئامرازی تر دا، که گومانیان له سه ر نییه، له م رووه وه و وهک له رسته ی «تا که رکوک ده چم»، راسته لی ره دا «تا» ئامرازی په یوه ندی ساده یه: به لام مه به ستنی به کار هیتانه که ی، که کو تای ی شوینی روودانی فرمان ده گه یه نیت روون نه کردۆ ته وه. ههروه ها له (ل ۳۲۴) دا، لیژنه له سه ر ناوئیشانی «پریپوزیشنی (تا)»، ئه م ئامرازه ی به په یوه ندی له م رستانه ی خوا ره داناوه هیمای ئه وه یان کردووه که «تا» و شیوه کانی تری وهک «تا کو، تا وه کو، هه تا، هه رتا، هه رتا وه کو...» کو تای ی ئه و شته راده گه یه نی، که بۆ ی به کار ها تووه له ئامرازی «تا» ی عطف و شرط و زهرفی زه مان، به نمونه

جیاکردۆتەوه، نموونه‌کانی لیژنه‌ وه‌ک ئامرازی په‌یوه‌ندی ئەمانه‌ن:

تا روان‌دز ده‌چم و ده‌گه‌پیمه‌وه.

هه‌تا ئیتره‌ به‌یه‌که‌وه بووین.

دوینێ شوو هه‌تا‌کو به‌یانی نووستم.

راسته «تا» و رواله‌ته‌کانی تری، له‌و سێ رسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا کۆتایی داده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام یه‌که‌م شت، له‌م باره‌یه‌وه، لیژنه‌ی ناوبراو ده‌بوا‌یه زیاتر مه‌به‌ستی به‌کاره‌ینانی ئامرازی «تا، هه‌تا» ی روون بک‌ردایه‌ته‌وه، چون‌که «سه‌عید س‌دقی» پیش نی‌وسه‌ده‌ وه‌کو پیش‌تر روونمان کرده‌وه، ئەم‌ه‌ی ده‌رپ‌یوه، راستیه‌که‌ی ئامرازی «تا، هه‌تا‌کو» له‌ رسته‌ی یه‌که‌م و دووه‌م‌دا، سنوورێک بۆ کۆتایی به‌رده‌وام بوونی شوینێ روودانی فرمانه‌کانی داناوه‌و، له‌ رسته‌ی سییه‌میش‌دا سه‌ره‌تاو کۆتایی کاتی روودانی فرمانه‌که‌ی دیاری کردووه. هه‌روه‌ها له‌ رسته‌کانی تری نموونه‌کانی لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆ‌پ‌دا که به‌نموونه‌ بۆ ئامرازی «عه‌طف وه‌ یا شرط وه‌ زه‌رفی زه‌مان» به‌کار‌دیت، هه‌تاوه‌ته‌وه؛ وه‌ک:

تا ئیوه‌ هات‌ن من نامه‌که‌م نووسی. (عه‌طف)

تا ئیوه‌ نه‌یه‌ن نامه‌ نا‌نووسم. (شرط)

هه‌تا تو‌م ئاشنا بو‌ی ئاشنا بو‌ون. (ظرف)

راسته ئامرازی «تا، هه‌تا» لی‌ره‌دا، بۆ «عه‌طف و شرط و ظرف» ه‌ به‌لام ده‌بوا‌یه بو‌ترایه ئامرازی به‌ستن و گه‌یه‌نه‌ری رسته‌ی ئال‌و‌زن و، بۆ مه‌به‌ستی «کات و مه‌رج» به‌کار هاتوون. هه‌روه‌ها لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆ‌پ‌ له‌ (ل ٣٥٤) دا له‌گه‌ڵ ئامرازی (ش، یش) دا ئامرازی (تا) ی «عه‌طف» یان، له‌ چه‌ند رسته‌یه‌که‌دا به‌کاره‌یناوه‌و، به‌لایانه‌وه‌ هه‌موو رواله‌ته‌کانی ئامرازی «تا» یه‌ک واتان؛ راستیه‌که‌ی به‌پیتی شوینیان واتاو مه‌به‌ستی به‌کاره‌ینانیان ده‌گۆ‌پ‌ی. لی‌ره‌ش‌دا پی‌ویسته به‌دوو باره‌بو‌ونه‌وه‌ی هه‌تانه‌وه‌ی نموونه‌کانیان نا‌کات، چون‌که مه‌به‌ستی

ئامرازی «تا» تیاپاندا ههمان مهبهستی رستهکانی پیشووتریانه.

«مهسعود محهمهه»، له (ل ۴۰۲) ی ههمان سهراوهی کۆری زانیاریدا، رستهی «ههرا دهروا ههتا دهگاته ئاوهکه»، به نمونه بۆ بهکارهێنانی (ههرا)، بۆ مهبهستی «بهردهوامی» ههتاوهتهوه، راستیهکهی «بهردهوامی» بۆ ئامرازی ههتا «یهو» «ههرا» یش بۆ تهئکید کردنه.

کتیبه «زمان و تهدهبی کوردی» پۆلی شهشهمی ئامادهیی سالی ۹۷۸ له ژیر بابتهی «شێوازی مهرجی»، له نمونهکانیدا، ئامرازی «ههتا» ی بێ ئهوهی هیمای بۆ بکات و دیاری بکات بهکارهێناوه. (پروانه ل ۲۸-۳۰) (۴).

ههروهها م. محهمهه له (ل ۱۳۶) ی کتیبه «زاراوهسازی پێوانه» کهیدا «ههتا» ی له رستهی «ههتا هات ساردی کرد، ههتا رویشته ئهخهوت» بهتهواوی روون نهکردۆتهوه، وهکو خۆی دهلی: «نازانین (ههتا) به ئامرازی پهیوهندی دایینیین، یاخود سروشتی دوورگی بدهینی. بهلای ئیمهوه «ههتا» لهو دوو نمونهیهی م. محهمهه دا ئامرازی بهستن و گهیهنه ره (اداة عطف) بۆ کات.

د. کوردستان موکریان، له (ل ۱۸۶) ی کتیبه کهی «قواعد اللغة الكردية» دا، ئامرازی «تا» ی به «اداة الربط» ی داناوه، بهشیهی سادهیی و به لیکدراوی و واتای کۆتایی دووری و کۆتایی ماوهی کات داناوه، له گهڵ ئامرازی (له) ی پهیوهندی، ناوبراو دهلیت: دهلالته له دیاریکردنی دووری و کات دهکات، ئهم بۆچوونهی د. کوردستان ئه گهر بیوتایه، سهههتا و کۆتایی کات و، ماوهی دووری دهست نیشان دهکات، بهتهواوی راستی دهپێکا.

لیتههرا بهدواوه دیمه سهرا دهبرینی بیروبۆچوونی تاییهتی خۆم دهبرارهی ئامرازی «تا» و روالهتهکانی تری، وهک (ههتا، تاکو، ههتاگو، ههتاوهکو، ههتاوهکی، تاوهکی) ... که ههموویان، یهک واتا دهبهخشن، بهلام له رسته سازیدا، مهبهست و واتایان دهگۆریت.

چۆنیه تی باسکردنی «تا» بلم شتیوانه ی خواره وه:

۱- ئایه «تا» واتای ههیه، وهک وشهیهک له وشه سازیدا.

۲- «تا» له پرووی دارتشتنی مۆرفۆلۆژییه وه.

۳- دهوری «تا» له زمانی کوردیدا.

۴- ئایه بۆچی «تا» نابیتته ئامرازی لیکدهری رسته ی لیکدراو.

ئێستا دێینه سهر روون کردنه وه یه که یه که ی ئهم بابته تانه ی سهر وه:

۱- ئایه (تا) واتای ههیه، وهک وشهیهک له وشه سازیدا:

به لای منه وه، «تا» نه گهرچی تا ئێستا، به وشهیهکی ناته واو وشه به ند (مۆرفیمی به ند - Bound morphem) دا ده نریت و، ناسراوه و، ده وری ئامرازی له زمانی کوردیدا دراوه تی، چ له وشه سازیدا و چ رسته سازیدا، «تا» کورت کراوه «هه تا»، تاکو، تاوه کو، تاوه کی، هه تاوه کی» یه و، هه موو ئه و رواله ته تانه ی «تا» واتای «راده و دیاری کردن و سنوور بۆ دانانی شوین و کات و راده ی رووداوی فرمان داده نیت» و، به ته نها «تا» ش (راده و دیاری کردن) ده گه یه نیت، «تا» به شتیوه ساده که ی چهند واتایه کی تری لێ ده بیتته وه، وهک: «تا به واتای تاکتیک دیت.

کورت کراوه ی وشه ی «تاکتیک یا تایهک»، ده بیت له م بارهیدا و که رتی دووه میان که (کتیک، یهک) ه سواوه و سووک بۆته وه، وهک: تا گه نمیکم کپی، ئهم تاوله رزه گرانه، باره که م دوو تایه. «تا» له م رسته نه دا، بۆ دیاری کردنی «بار» هاتوه، ههروه ها «تا» واتای نه خۆشی (تاوله رز، گرانه تا، تا) دیت و وهک واتای «تا» له م رسته نه دا: تا گرمی، تام هاتی، تام ههیه، تا نه خۆشییه کی پیسه، تا گرتویتی، تا لاوازی کاردوه، خۆت له نه خۆشی تا دوور بخه روه... «تا» له م رووه وه واتای «گرانی و قورسی» هاتوه، چونکه له ش قورس و گران ده کات و دانه گیریت وهک تا له شمی داگرتوه، تا بیهیژمی

کردووه. ئەم «تا» یە جیاوازه له «تا» ی ئامراز، بەلام لەرووی روالت و دەنگ و دەرپرینهوه، وەک یەکن بۆ روون کردنەوه دەلێین: تا کەرکووک دەچم تا گرقی، نەخۆشی «تا» له «تاوسەندنەوه» هاتووه کورت بۆتەوه. «تاکو» و روالتەکانی بەواتای «ئەوکاتە» ش دیت، وەک: تا ئەوکاتە لەسەریان بووم.

۲- «تا» لەرووی دارێشتنی مۆرفۆلۆژییەوه:

۱- سادە، وەک: تا

۲- ناسادە، وەک: تاکو، تاوێکو، تاوێکی، هەتاوێکو، هەتاوێکی، هەتاوێکونی، تاوێکینی، هەتاوێکینی. لێره دا «هەتا» و روالتەکانی سەرەوه، لەدوو بەشی یا دوو مۆرفیمی بەندی (وشەی ناتەواو - bound morpheme)، وەک: «هەر» ی ئامرازی تەئکید کردن و «تا»، «تاکو» ی ... (۴)، ئامرازی پەیوەندی بۆ پێکھاتنی وشە و گری و رستە ی سادە و ئامرازی بەستنی (Conjunction) ی رستە ی ئالۆزەوه پێکھاتووه. واتە له «هەرتا - هەرتاکو» وه، وای دیاردە ی کورت بوونەوه ی دەنگ و سووک بوونی دەرپرین بۆتە «تا، هەتا» که رادەو کۆتایی دەگەیەنیت و، بۆ مەبەستی دوو دەمی «ناسادە» گونجاوترە له لیکدراو، چونکه وشە ی «هەتا» و کەرتهکانی، وەک «هەر، تاوێکو» بەهۆی دیاردە ی کورت بوونەوه و سووک بوونەوه ی دەنگساز ی، وەک نەمان و تیچوونی دەنگی (رای هەرو (کو، وەکوای (تاوێکو) وه، وشە که له شێوه لیکدراوێکە ی پیشووی خۆی، وەک «هەرتاکو - هەرتاوێکو» دوا ی ئەم گۆرانی دەنگسازییە، روالتە ی وشە که گۆراو و دوور کەوتۆتەوه، ئەم کەرتانە ی وشە که زیاتر له داریژراوییه وه نزیکترن، وەک له لیکدراوی، بۆیه وا چاکترە بلێین «تا، هەتا» سادە و ناسادەن، چونکه ناسادە داریژراو و لیکدراویش دەگریته وه و، مەبەستی بنەرەت و ئیستای وشە ناسادە که لەرووی شێوه ده پێکیت.

لهواندیه و دووریش نییه له (حتی) ی عهره بییه وه هاتی و دهنگی (ح) —
(ه) چونکه بهه مان مهبهست به کار دیت، وهک: حتی — هه تا.

دهوری «تا» له زمانی کوردیدا:

۳- «تا» له زمانی کوردیدا، دهوری جیا جیای ههیه، لییره دا به پیتی ههست پیکردن و، هه بوونی ئه و دهورانهی، له شوینی خۆیدا پیشان ئه دهین و، مهبهستی جیاواز جیاوازی له پرووی به کارهیناوه وه دیار و دهست نیشان دهکهن. ئه م دهورانهی «تا»، وهک وشهیهکی سه ره خۆ، له وشه سازی «مۆرفۆلۆژی» و، وهک ئامرازیکیش له رسته سازیدا (سینتاکس) به ده رده خهین؛ وهک:

۱- دهوری «تا» وهک وشهیهکی واتادار ده بیته ناو

۲- دهوری «تا» له پرووی داریتشتنی وشه سازیدا

۳- دهوری «تا» له پرووی رسته سازیه؛ سی جۆره:

۱- وهک ئامرازی په یوه ندی رسته ی ساده.

تا ————— ب- ئایه «تا» ده بیته ئامرازی رسته ی لیکدراو.

ج- «تا» وهک ئامرازی گه یه نه ری رسته ی ئالۆز.

۱- دهوری «تا» وهک وشهیهکی واتادار ده بیته ناو، «تا» به رای من له پرووی شیوه و ده پرینه وه (الشکل و التلفظ) وهک ئامراز و شه، وه کو یه کن و، له رسته دا نه بیته به جیا، جیاواز ناکریتته وه؛ وهک له م رسته نه دا: له ترسانا تا گرتی، تام ههیه، تا کوشندهیه، ناو، ئه گهر له گه ل ئه م رسته نه ی لای خواره ودا، به راوردیان بکهین، شیوه وه ده پرینیان یه که: وهک: تا که رکوک ده چم، تا ئیره وهره، تا سه ربان برۆ.

ئه م دوو جۆره رسته نه ی سه ره وه، مه گهر «هه تا» یان بۆ به کار به ینین، ئه گینا

به‌شیوه‌ی «تا» جیاوازییان نییه، تهنه‌ها له‌رووی واتاوه نه‌بیت. ئه‌مه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تره‌وه، دوو جوړ رسته پیشان ئه‌ده‌ین؛ له‌رووی ده‌رپین شیوه‌یه‌کن و له‌رووی واتاشه‌وه دوو لایه‌نن (۵) وه‌ک:

تا گرتی — تا گرتی، («تا» لیرانه‌دا بوکاتی روودانی فرمانه)

(«تا» بو نه‌خو‌شی ناوه) تا گرتی — تا کوشتوتی

تا کوشتوتی —

تا سووتاندمی — تا گرتی

دوو شتی جیاوازن

«تا» ی رسته‌کانی به‌شی یه‌که‌م، واتای ناوی نه‌خو‌شی «تا» ده‌که‌یه‌نیت، له رسته‌کانی به‌شی دووه‌مدا «تا»، وه‌کو ئامرازیک، کاتی روودانی فرمانه‌کان دیاری ده‌کات، که به‌رده‌وامی روودان پیشان ده‌دات. هه‌رچه‌نده، ئه‌م رسته‌انه‌ی سدره‌وه، به‌وه‌ی که ئه‌گه‌ر رسته‌یه‌ک دوو واتا بگرته‌ خو‌ی، وه‌ک ئه‌وانه‌ی به‌شی یه‌که‌م، بابه‌تیک‌ی تایبه‌تییه‌و سهر به‌زانستی واتاسازییه، که دیارده‌و بابه‌تی «بنج و سیمای رسته‌ی کوردی ده‌گرته‌وه، به‌وه‌ی رسته‌یه‌ک یا وشه‌یه‌ک دوو واتاو مده‌ست بپیکیت و، سهر به «فره‌واتان (Polysmy)، که ئه‌بیتته‌ هو‌ی دیارده‌ی ته‌مومرئی (Ambiguity) له زماندا، به‌هو‌ی په‌یوه‌ندی وشه‌کانی ده‌روبه‌رپیه‌وه، له یه‌کتر جیا‌ده‌کرته‌وه‌و روون ده‌کرته‌وه.

ئهمه‌ش بریتییه له شیکردنه‌وه‌ی بنجی وشه‌کانی ناو رسته (البنيه العميقه)

(Deep Structure)

«تا» وه‌ک ئامرازی په‌یوه‌ندی له دارپشتنی وشه‌دا، به‌تایبه‌تی له پیکهاتنی

گریدا (Phrase) ده‌وری خو‌ی له وشه‌سازیدا ده‌بینی؛ وه‌ک ئه‌م وشانه:

(شهو تا بهیان. روژ تاشهو، تابه‌که‌ی، لیتره‌وه تا که‌رکووک، له به‌یانیه‌وه‌ی تا ئیواره، شهو هه‌تا به‌یانی، تا به‌هاری، تا چله‌ی زستان، تا ناو ئاواپی، تا نیرکه‌ی به‌هار (تا گهرمه‌ی به‌هار)، تا ئه‌سحابه‌ی سیپی، تا چپای خالخالان، تا هه‌رده‌ی ماسقه‌لان، تابان شیوه‌ سوور، تا ده‌مه‌و ئیواره، تا ده‌مه‌و به‌یان،... هتد.

دهوری «تا» له رسته‌سازیدا

ئامرازی په‌یوه‌ندی له رسته‌ی ساده‌و، له رسته‌ی ئالۆزیشدا، وه‌کو ئامرازی به‌ستن و گه‌یه‌نەر ده‌وری جو‌زیه‌جو‌زی هه‌یه، وه‌کو مه‌به‌ستی جیاوازی به‌کاره‌یتنان؛ وا له خواره‌وه‌دا، جو‌زی ئامرازی «تا» و رواله‌ته‌کانی تری، ئه‌رکی جیا‌جیای به‌کاره‌یتنانی لهم شتیوانه‌ی خواره‌وه‌دا روونده‌که‌ینه‌وه :

١- «تا» وه‌ک ئامرازی په‌یوه‌ندی رسته‌ی ساده‌:

له رسته‌ی ساده‌دا ئهم ده‌ورانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌بینی:

١- تا که‌رکووک ده‌چم. (بۆ دیاری کردنی کو‌تایی شو‌ینی روودانی فرمانه‌).

٢- هه‌تا ئیواره‌ لێی ده‌خه‌وم. (بۆ دیاری کردنی کو‌تایی کاتی روودانی

فرمانه‌).

٣- تری تا پایز ده‌مینی. (بۆ دیاری کردنی کو‌تایی کاتی روودانی فرمانه‌)

٤- هه‌تا هه‌تایه‌ نیشتمانه‌که‌م له‌بیر ناکه‌م. (به‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی

و کاتی فرمانه‌).

٥- هه‌تا هه‌تایه‌ کوردو عاره‌ب برایه‌. (بۆ هه‌مان مه‌به‌ستی پێشوو).

٦- له‌ هه‌ولێره‌وه‌ تا‌کو مه‌هاباد به‌پێ رو‌یشتم. (ئه‌گه‌ر «تا» که‌وته‌ نێوان دوو

ناوی شو‌ینه‌وه‌، سه‌ره‌تا کو‌تایی ماوه‌ی شو‌ین و کاتی روودانی فرمان دیاری

ده‌کات).

۷- شه و هه تا کو به یانی ده خۆینمه وه. (سه ره تا و کۆتایی ماوه ی کاتی روودانی فرمان دیاری ده کات چونکه (تا) که وتووته نێوان دوو ناوی کاته وه).
 نامرازی «تا» ی په یوهندی لهم رستانه ی سه ره وه دا، (یهک) حاله تی روودا و پیشان نه دهن، واته چ له سه ره تایی کاته که وه بیت، تا کۆتایی، یان له سه ره تایی شوینی روودا و ده که وه، تا کۆتاییه که ی هه مان شته و، پێچه وانه ی یه کتر نین، به لام له رسته ی ئالۆزدا «تا» (حالته تی جیاواز) به هۆی فرمانه وه پیشان نه دات - پاشان ئه مه له رسته ی ئالۆزدا روونی ده که ی نه وه، به لام بۆ نمونه سه یری ئه م رسته ئالۆزه بکه: - هه تا دیاره کر ده چم و ده که پێتمه وه. (چوون و گه رانه وه پێچه وانه ن).

نامرازی «هه تا» جوړه به کاره یتانیکی تری هه یه له گه ل ئاوه لفرمانی کات و شوینیدا، که خۆشی ده وری ئاوه لفرمانی تیا ده بینێ وهک:

۱- تائیتستا ئاریانی هاو پێم نه هاتو وه. (ئاوه لفرمانی کاتییه)

۲- غه واسه هه تا کو بنی ده ریا ده روا. (ئاوه لفرمانی شوینییه)

۳- هه تا سه ره وه چووم. تا ژێر ئاوه که چووم. (ئاوه لفرمانی شوینییه)

نامرازی «هه تا» له رسته دا، ئه گه ر که وته رسته یه کی فرمانی ناته وا وه، وه لام بیت بۆ رسته یه کی پرسیا ری، که به نامرازی «چه ند، چیه» پرسیا ری لیوه بکریت، له و حاله ته دا «را ده و پێوانه» نه به خشیته؛ وهک:

- لیژه وه تا که رکوک ۲۵۰ کیلومه تره

- لیژه وه هه تا کو مه که سو فی سهر به له که. (فۆلکلۆر)

نامرازی «تا» ی په یوهندی له شوینی نامرازه کانی تری په یوهندی، وهک (بۆ، به) به کار دیت و شوینی خۆی ده گۆرپته وه، به لام مه به سته رسته که، به ته واوی ده گۆرپته بۆ نمونه:

بۆ ——— تا

بۆ سلیمانی دهچم. (- بۆ - لیتره‌دا بۆ ئیتیجا‌هه)
تا سلیمانی دهچم. (کۆتایی شوینی روودان پیشان
ئهدات)

من بۆ خویندن هاتووم. (بۆ لیتره‌دا بۆ ئامانجه دهوری خۆی ناگۆریته‌وه به «تا»
چونکه «بۆ» لیتره‌دا بۆ شوین نییه)

تا × ناگۆریت
هه‌تا به‌غدا دهچم. (کۆتایی شوینی روودانی فرمانه)
به به‌غدادا دهچم. (تا ——— به: ئاوه‌لفرمان ده‌به‌خشیت)
ئهم رستاته‌ی سه‌ره‌وه، ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن، که ئامرازی «تا، هه‌تا»، له رسته‌دا
ده‌گۆرین به‌ئامرازی (بۆ، به) ی په‌یوه‌ندی، به‌مه‌رجیک بۆ شوین بن؛ بۆ کاتیش
هه‌مان شتن، وه‌ک:

تا ئیواره لیتره‌ ده‌رۆم. (تا: بۆ ماوه‌ی کاتی روودانه)
تا ——— به

بۆ ئیواره لیتره‌ ده‌رۆم. (بۆ: کۆتایی کاتی روودانه)
تا شه‌و نان ناخۆم. (تا: ماوه‌ی کاتی روودانه)

تا ——— به

به‌شه‌و نان ناخۆم. (به: دیاری کردنی کاته)
ئهم دیارده‌یه‌ی ئالوگۆری ئامرازی «تا»، به ئامرازی (بۆ، به) ی په‌یوه‌ندی له‌و
شوینانه‌ی که مه‌به‌ستی شوین (ئاوه‌لفرمان) به‌کاردین، له رسته‌ی ئالۆزیشدا
(ئاویتته) ده‌که‌ونه ته‌ک ناوی شوینه‌وه‌و، بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌کارده‌هینرین،
که‌چی ئهم دیارده‌یه‌ی گۆرانه‌ی «تا» به «بۆ، به» یا به‌پێچه‌وانه‌وه، له‌گه‌ڵ

مه‌به‌سته‌کانی تری ئەم ئامرازی «تا» یه‌ی جوژه‌کانی تری رسته‌ی ئالۆزدا
به‌کارناهیتریت، بۆ نمونه:

تا رواندز چوو که‌سی نه‌دی.

تا — بۆ (لێره‌دا «تا» — بۆ)

بۆ رواندز چوو که‌سی نه‌دی.

تا سه‌ری سال چاوه‌ڕێم کرد نه‌هات. (بۆ: ماوه‌ی کاتی روودانه)

بۆ سه‌ری سال چاوه‌ڕێم کرد نه‌هات. (تا: کۆتایی کاتی روودانه)

تا شه‌و چاوه‌ڕێم کرد نه‌هات. (تا: ماوه‌ی کاتی روودانی فرمانه)

به‌شه‌و چاوه‌ڕێم کرد نه‌هات. (بۆ: به‌دیاریکردنی کاتی روودانه)

دیاره‌ی گۆڕانی ئامرازی «تا»، به‌ ئامرازی «بۆ، به» له‌ رسته‌ی ئالۆزی
کاتدا که‌متره‌ وه‌ک بۆ مه‌به‌ستی شوێن. ئامرازی «تا» و رواله‌ته‌کانی تری له
رسته‌ی لێکدراودا وه‌کو ئامرازی په‌یوه‌ندی، سه‌ر به‌یه‌ک‌تیک له‌ رسته‌ ساده‌کانیدا
به‌کارده‌هێنری، که‌ وه‌کو ئامرازی لێکده‌ری رسته‌ لێکدراوه‌که‌، نمونه:

تا ده‌وک ده‌چم ده‌گه‌ڕێمه‌وه. (تا: لێره‌دا ئامرازی په‌یوه‌ندی رسته‌ی ساده‌یه)
ئامرازی تا و رواله‌ته‌کانی تری، له‌گه‌ڵ ئامرازی «ش» ی په‌یوه‌ندی دا،
به‌کارده‌هێنری و، ئامرازی «ش» ی په‌یوه‌ندیش «په‌یوه‌ند شتتیک پیشان نه‌دات،
که‌ له‌وه‌ پێش باس کرابی و بۆ (ته‌ئکید) کردنی نه‌و وشانه‌یه، که‌ ده‌چیته‌ سه‌ری
له‌ناو، ناوی شوێن و کات و فرمان و راناو. نمونه:

هه‌تا هه‌ورامانیش چووم.

تا‌کو ئیواره‌ش پێکه‌وه‌ بووین.

٢- ئایه «تا» ده‌بیته‌ ئامرازی رسته‌ی لێکدراو:

«تا» و رواله‌تانی تری ناتوانن ده‌وری ئامرازی لێکده‌ری رسته‌ی لێکدراو

ببین و، بهو شیوهیهی که ههردوو لای رستهکه، لهرووی و اتاوه سه‌ریه‌خۆن و،
 یه‌ک کیش و قورسایان هه‌بیت و، بهو شیوهیهی که ئامرازی «تا»ش سه‌ریه‌خۆ
 بیت و، سه‌ر به‌هیچ لایه‌کی رسته‌کان نه‌بیت و، ته‌نها ئه‌رکی لیکدانی هه‌ردوو
 رسته‌ساده‌کانی گرتبیتته‌ئه‌ستۆ؛ که‌چی «تا» له‌هه‌ر لایه‌ک له‌گه‌ڵ هه‌ر فرمانیه‌کی
 رسته‌ی دوو فرمان بیت، ئه‌و به‌شه‌ رسته‌یه‌ی ئامرازی «تا»، ده‌بیتته‌ رسته‌یه‌کی
 شوینکه‌وتووی، رسته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی تر، بۆیه‌ ئامرازی «تا» و شیوه‌کانی تری
 وه‌ک «هه‌تا، هه‌تا‌کو، تا‌کو، تاوه‌کو».. نابنه‌ ئامرازی لیکده‌ری رسته‌ی
 لیکدراو، به‌ل‌کو ئامرازی گه‌یه‌نه‌ر و، به‌ستنی رسته‌ی ئالۆزه‌و نمونه‌کانی رسته‌ی
 ئالۆز، ده‌بنه‌ به‌ل‌گه‌ی راستی بۆچوونمان.

۳- «تا» وه‌ک ئامرازی گه‌یه‌نه‌ری رسته‌ی ئالۆز:

ئامرازی «تا» و شیوه‌کانی تری، ده‌وریکی چالاکیان هه‌یه، له‌ پێکه‌وه
 به‌ستانی به‌شه‌کانی رسته‌ی ئالۆز له‌ لارسته‌و (الجملة التابعة) شارسته (الجملة
 الرئيسيه) له‌م رووه‌وه، ده‌وری جیا‌جیای به‌کارهێنانی ناو رسته‌ ئالۆزه‌که‌ ده‌بینین
 و ده‌که‌ونه‌ ته‌نیشته‌ لارسته‌که‌وه‌و، له‌رووی داریشتن و واتاشه‌وه‌ به‌شیکن له‌و و
 ناتوانی وازی لی به‌یتریت و لی‌رده‌ا به‌نمونه‌وه‌ ده‌ورو مه‌به‌سته‌ جیا‌جیا‌کانی
 ئامرازی «تا، هه‌تا»... ده‌خه‌ینه‌روو، وه‌ک:

- تا ده‌لتی به‌رسیله‌تری پێده‌گات. (کو‌تایی کاتی روودانی فرمان)

- پارو هه‌تا‌کو نه‌جو‌ری قوت نادرئ. (بۆ مه‌رحه)

- هه‌وا‌لم بۆ نارد تا‌کو نا‌گای له‌خۆی بیت. (بۆ هۆیه)

- هه‌تا ده‌توانیت له‌ ریت‌گا خێرا‌برۆ. (را‌ده‌ی روودانی فرمانه)

- دانیشته‌ هه‌تا‌وه‌کو به‌حه‌سپێته‌وه. (بۆ مه‌به‌سته)

- ئیشه‌که‌ی سه‌ری نه‌گرت تا له‌ دا‌خا رو‌یشته. (بۆ ئه‌نجامه)-

- ههتا ئهم دهنگوباسه بېت ناحهسيتهوه. (بهردهوامی روودانی فرمانه)

- روژئی سنی تا چوار نان دهخۆم. (چهندیتی یه).

ئامرازی «تا» ی گهیه نه ری رسته ی ئالۆز، له گهڵ ئاوه لفرمانی شوینیدا
(مه بهست و هو راده گه یه نن و، وهلامی پرسسیاریکن به هو ی ئامرازی (بۆچی،
چی) ی پرسه وه پرسیری لئ کراییت؛ وهک:

- خۆی دایه پال بهردهکه تا نهگوژری (مه بهستی روودانی فرمانه)

- لادییه ههژارهکان دهچنه شار تا کاریان دهست بکهویت. (هویه)

ئامرازی «تا» له گهڵ پارسه ی بهرکاری شارسته کهیدا (را ده پیشان نه دات)؛
وهکو:

فرمانیان دا کار بکهن تا دهست پان نه که نه وه.

ئامرازی «تا» چۆن له گهڵ ئامرازی په یوهندی (ش، یش) له رسته ی ساده دا،
به کارهات و، له مه و پیشه وه نمونه مان بو هیتایه وه، له رسته ی ئالۆزیشدا ئهم
دیاردیه له گهڵ «تا» ی ئامرازی گهیه نه ردا، به دی ده کری بو ته نکید کردنی ده وری
«تا» له و شوینانی، که به کاردیت وهک:

- تا ناو شوانیش چووم گه نم دهست نه کهوت. (ته نکید کردنی شوین)

- ههتا به هاریش ته و او بوو، خه لکی دههاته لامان. (ته نکید کردنی کاتی

روودانی)

ههتا ئافانیشم دیت: قسه م له گهڵ نه کرد (ته نکید کردنی راده ی روودان

فرمان)

- پیم بلتی تا وه کو منیش چاوه ریتان بکه م. (ته نکید کردنی بکه ر له به شداری

روودانی فرمان که راناوی که سییه).

ئامرازی «تا» له رسته ی ئالۆزدا ده وری ئاوه لفرمانی ده بینی له گهڵ فرمانی

پارسته که دا، بو کاتی شارسته که له باری نه بونی ئاوه لفرمانی کاتی له

رسته‌که‌دا وه‌ک:

هه‌تا وه‌کو ئالا هات ئاڤیستا رۆیشت. (هه‌تا وه‌کو ئالا هات - پا رسته‌یه «الجدله التابعه»).

دیاردیه‌کی ئامرازی «تا» له رسته‌دا:

ئه‌گهر ئامرازی «تا» که‌وته نیوان دوو وشه‌ی دژ واتاوه، له رسته‌یه‌کی ساده‌دا، وه‌کو ئامرازی په‌یوه‌ندی، بۆ نمونه وشه‌کانی: شه‌و - رۆژ، هاوین- زستان، به‌یانی - ئیواره، گهرمیان- کویتستان... هه‌تد ئه‌وا ده‌وری ئامرازی «تا» بیجگه‌ له‌کات و شوێن، له‌گه‌ڵ فرمانه‌که‌دا یه‌ک رووداوی دیارده‌ پیشان ئه‌دات.

- شه‌و تا به‌یانی ده‌خه‌وم. (روودانی رووداوی فرمانه‌که‌ ته‌نها خه‌وته‌)

- له‌ گهرمیان‌ه‌وه‌ هه‌تا کو کویتستان پیشوازی ته‌رمی شیخی نه‌مریان کرد.

ئامرازی «هه‌تا کو» له‌ نیوان دوو ناوی دژواردا، ته‌نها رووداوی پیشوازی کردنی گرتۆته‌وه‌، یاخود ماوه‌ی نیوان دوو شوێن، یا دوو کات پیشان ده‌دات، که‌ له‌ رووداوی فرمانی رسته‌که‌، وه‌کو یه‌کن و بریتین له‌ یه‌ک رووداوی فرمان، نمونه‌ی تر:

- لیڤه‌وه‌ هه‌تا مه‌که‌ سوڤی سه‌ر به‌ئه‌که‌. (نیوان ئیڤه‌و مه‌که‌ یه‌ک شته‌)

- شه‌و تا به‌یان ده‌گرین. (له‌ نیوان شه‌و و رۆژدا ته‌نها رووداوی گرینه‌)

هه‌مان ئه‌م دیاردیه‌ی ئامرازی «تا»، ئه‌گهر بکه‌ویته‌ نیوان دوو فرمانه‌وه‌ له‌ یه‌ک دۆخی روودانابن وه‌ک له‌ باری ئه‌ری دابیت، یه‌ک رووداوی وه‌ک یه‌ک پیشان ئه‌دات وه‌ک:

- تا ده‌میت ده‌خوینم. (مان و کارکردن یه‌ک رووداوی وه‌ک یه‌کن)

- هه‌تا مردن کردنه‌. (مان و کارکردن پیچه‌وانه‌ی یه‌کتر نین)

- هه‌تا ده‌توانیت تیی‌کو شه‌. (توانین و تیی‌کۆشان یه‌ک رووداون)

ئه‌گهر «تا» که‌وته نیوان دوو فرمانی دژ واتاوه، یا دووهم نه‌فی حاله‌تی

فرمانی یه کهم بکات، ئەوا ئامرازی «تا» ی رستهی ئالۆز، به پێچهوانەی دیاردەکهی سەرەوهیدا دوو رووداو، یا حالت و باری دژ بهیه‌کتر پیشان ئەدات وه‌ک:

- ده‌گرم تا پێده‌که‌نم.
- هه‌تا ماوم درۆ ناکه‌م.
- هه‌تا بمێنم قسه‌ی له‌گه‌ڵ ناکه‌م.

ئه‌نجامی لێکۆڵینه‌وه.

ئه‌م لێکۆڵینه‌وه‌یه، ئه‌م ئه‌نجامانه‌ی گرتۆته‌ خۆی:

۱- «تا» و رواله‌ته‌کانی تری به‌ته‌نها به‌ واتای (را‌ده‌و کۆتایی و سنووردانان) دێ.

«تا» وه‌ک وشه‌و، وه‌ک ئامرازی، له‌ زمانێ کوردیدا به‌کار‌دیت، به‌لام ده‌وری وه‌کو ئامرازی له‌به‌کاره‌یتناندا چالاکترو جۆربه‌جۆرت‌ره.

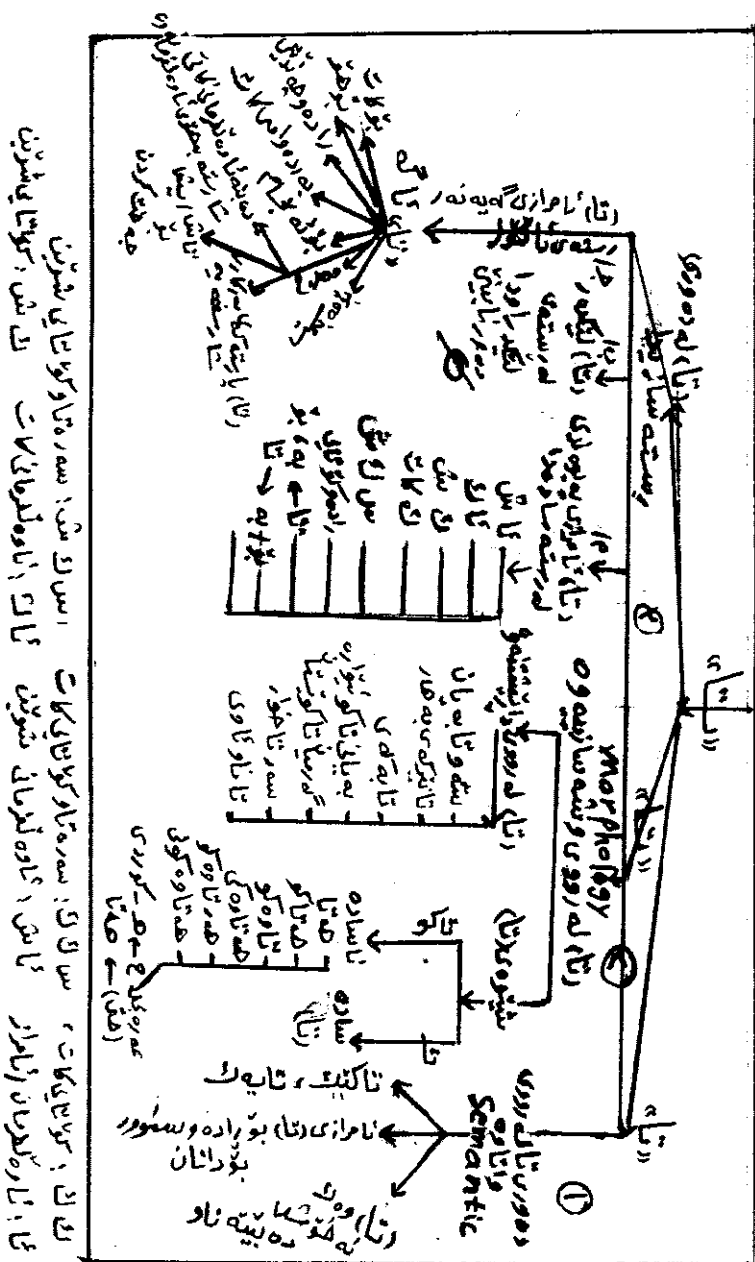
۳- «تا، هه‌تا» کورت کراوه‌ی وشه‌ی لێک‌دراوی «هه‌ر تاوه‌کو»، له‌ ئه‌نجامی لێک‌چوون و سوان و کورت بوونه‌وه‌ی ده‌نگ‌دا بۆته «تا، هه‌تا».

۴- وه‌ک ئامرازی په‌یوه‌ندی، له‌ دا‌پ‌شتن و پێکهاتنی وشه‌و گر‌یدا به‌کار‌دێ و له‌ رسته‌ی ساده‌شدا ده‌وری ئامرازی په‌یوه‌ندی ده‌بینیت.

۵- «تا» نابێته ئامرازی لێک‌ده‌ری رسته‌ی لێک‌دراو، به‌ل‌کو ده‌وریکی چالاک و مه‌به‌ستی جۆربه‌جۆر ده‌بینێ وه‌کو ئامرازی گه‌یه‌نهری رسته‌ی ئالۆز.

۶- «تا» وه‌کو ئامرازی په‌یوه‌ندی رسته‌ی ساده‌ شوێنی خۆی له‌گه‌ڵ ئامرازی تری په‌یوه‌ندی وه‌ک (بۆ، به‌) ده‌گۆڕیته‌وه، به‌لام مه‌به‌ستی رسته‌که‌ له‌رووی واتاوه‌ ده‌گۆڕێ، ئه‌م دیارده‌یه به‌زۆر له‌و رسته‌انه‌دا‌یه که بۆ شوێن و کاتن به‌پله‌ی یه‌که‌م که‌ بۆ شوێن بن.

۷- نامرازی «تا» و شیوه‌کافی تری، له‌گه‌ل نامرازی (ش-یش) بو
ته‌ئکیدکردنی له رسته‌ی ساده‌و نالۆزیشدا، به‌مه‌به‌ستی جیاجیا و له‌گه‌ل نامرازی
(هه‌ر)یشدا بو هه‌مان مه‌به‌ست به‌کاردی.



دهوری تال زمانی کوردیدا
 خشتی شماره (۱)

پهراویژ:

۱- ئامرازی په یوه ندى: بریتیه له و ئامرازانى که په یوه ندى ده خاته نیوان وشه کانی زمانه وه، له (ناو) و (ئاوه لئاو) و به شه ئاخاوتنى تره وه له وشه سازیداو و اتایان له پال وشه کانی تر دا له دروست کردنى رسته دا دهرده که ویت و تیکه ل به دارپشتنى رسته که ده بن.

۲- ئامرازی لیکدهر: بریتیه له و ئامرازانى که ئه رکی لیکدانى دوو رسته ی ساده ی سهریه خو ی و اتادار ده به ستیت به یه کتره وه و سهر به هیچ لایه کی ناو رسته لیکدراوه که نییه و پارسه نگی هه ردوو رسته کانی هه یه و تیکه ل به دارپشتنى و اتا نابیت.

۳- ئامرازی گه یه نه ر: ئه و ئامرازانى که ئه رکی به ستن و گه یاندنى لا رسته یه کی شوینکه و توو ی ناسه ریه خو ده به ستیت وه، به شارپسته که وه، که و اتاکه ی به نده پتوه ی و ئامرازه کانیش تیکه ل به دارپشتنى و اتای لا رسته که بوون و، مه به ستی رسته که ش دیار ده که ن.

۴- بروهانه بیروپای نوری، عه لى ئه مین ده رباره ی ئامرازی (هه تا) له (ل ۳۹۵) ی کتیبى «ریزمانى ئاخاوتنى کوردی» لیژنه ی زمان و زانسته کانی کوپری زانیاری کورد، به غدا، ۱۹۷۶.

۵- بروانه. د. وریا عومهر ئه مین، بنج و سیمماو یاساکانى گوپزانه وه، روشنبیری نو ی، ژماره (۱۲۱)، به غدا، ۱۹۸۹، ل ۷۲-۷۶.

سەرچاوهكان:

- ١- ك. ك. كوردۆييف، ريزماني كوردى به كه رهستهى ديالېكتى كرمانجى و سۆزاني. د. كوردستان موكرىاني له زمانى روسييه وه وهري گيپراوه ته سهر زمانى كوردى، ههولير، ١٩٨٤.
- ٢- د. كوردستان موكرىاني - قواعد اللغة الكردية - بغداد ١٩٨٩.
- ٣- ليژنهى زمان و زانسته كانى كوڤر، ريزماني ئاخاوتنى كوردى، كوڤرى زانبارى كورد، بهغدا ١٩٧٦.
- مهحمود فتح الله، كارته واو كردن له زمانى كوردى، نامهى ماجستېر، ئادابى زانكۆى سه لاهه دين، ١٩٨٨.
- ٥- نوورى عهلى ئەمين، ريزماني كوردى، چاپخانهى كامهران - سلېماني ١٩٦٠.

دەۋرى «ب» لەرۋى وشە سازىيەۋە

مۆرفۇلۇجى زانستىيە، لە پىكھاتىن و شىۋەى گۇرانى وشەى زمان دەكۆلىتەۋە، كەرەسەى لىكۆلىنەۋەى ئەم ئاستە، واتە (مۆرفۇلۇجى)، مۆرفىمە، مۆرفىمىش بەردى بناغەى پىكھاتىن وشەى زمان دەگەيەنەت و دادەنرەت. ئەو مۆرفىمەى دەۋرى داپىشتىن وشە دەبىنى، بەمۆرفىمىكى مۆرفۇلۇجى دەۋمىردى و، مۆرفىمىش بە بچوكتىن پارچەى واتادارى زمان دادەنرەت، كە واتادار بى، ئەركى رىزمانى بىنى و، كە نەتوانرى لەۋە زىاتر بچوكتىر بىرەتەۋە، چونكە بچوك كەرنەۋەى، واتاۋ ئەركى مۆرفىمى، خۆى لەدەس دەدات.

ئەمە ۋەكو سەرەتايەك، بۆ باسەكەمان پىۋىست بوو، بىرەتەۋە، ئەۋەى ئىمە لىرەدا، مەبەستمانە بىخەينەۋە، لىكۆلىنەۋەى لە بارەيەۋە ئەنجام بدەين، مۆرفىمى «ب»ى مۆرفۇلۇجىيە، كە دەۋرى خۆى لە پىكھاتىن وشەى تازەدا دەبىنى بەچوۋنەسەر، وشەى تر كە واتاى تازەى دەداتى.

مۆرفىمى «ب» لە وشە سازى كوردىدا، دەۋرى جۆرەجۆرى داپىشتىن دەبىنى، لە دروست كەرنى وشەى تازەى سەر بەئاستى مۆرفۇلۇجى.

ئەۋەى لەم باسەدا، روۋنى دەكەينەۋە، دەر بارەى مۆرفىمى «ب» و دەۋرى لە

وشه‌سازی کوردیدا، ئەم مۆرفیمە، یەک شێوەی (مۆرف)ی ھەبە لەناو قالبی
پێکھاتنی وشەکاندا، واتە بەیەک شێوە لە داریشتنی وشەیی مەبەست جیا جیا
دەردەکەوێ.

مۆرفیمی «ب» یا پیشگری «ب» ئەم دەورانەیی ھەبە، لە داریشتنی
وشه‌سازی کوردیدا:

۱- بەشداری لە داریشتنی فرمانی داخوای، وەکو پیشگریک دەکات، بەم
شێوەیە لە ڕەگی رانەبردوو فرمانی تێپەرۆ تێنەپەرەو:

مۆرفیمی وشە داریژ + ڕەگی رانەبردوو + راناوی لکاو

ب + نووس + ە/ن — بنووسە - بنوسن

ب + کپ + ە/ن — بکپن (بۆ تاک و کۆ)

ب + فر + ە/ن — بفەر - بفپن (بۆ تاک و کۆ)

ئەم جوۆرە داریشتنەیی فرمانی داخوای، بەھۆی پیشگری (ب)ەو، لە گەڵ
ڕەگی رانەبردووی فرماندا، کە بەھۆی دەستووریکی تایبەتییەو وەردەگیری (۱).

۲- «ب» وەکو مۆرفیمیکی وشە داریژ، فرمانی رابردووی مەرجی دروست
دەکات لە ڕەگی فرمانی رابردووی فرمانی تێنەپەرەو:

پیشگری مەرجی + ڕەگی رابردووی فرمان + پاشگری (ایە)

ب + کەوت + ایە — بکەوتایە

ب + خوارد + ایە — بخواردایە

ب + سووتا + ایە — بسوتایە

ب + کیتلا + ایە — بکیتلایە

۳- مۆرفیمی «ب» و داریشتنی فرمانی رانەبردووی (ئیلزامی) لە ڕەگی
رانەبردووی تێنەپەرۆ تێپەرەو بەم شێوە پیشگری (ب) + ڕەگی رانەبردووی
تێپەرۆ تێنەپەر + راناو

ب + نووس + م — بنووسم

ب + کپ + م — بکپم

ب + فپ + م — بفپم

ب + خەو + م — بخەوم

۴- مۆرفییمی «ب» ناوی بکەر له رهگی رانهبردووی فرمانی تیپه‌رهوه دروست ده‌کات (۲)، یا هه‌ندی جار به‌تایبه‌تی به‌شیوه‌ی لیک‌دراوی ئاوه‌لناوی بکەر دروست ده‌کات واته ئه‌گەر ره‌گه‌که وشه‌یه‌کی واتاداری له‌گه‌ل‌دابێ؛ غوونه: بۆ ناوی بکەر

پیشگری (ب) + رهگی رانه‌بردووی (۳) تیپه‌ر = ناوی بکەر

ب + کپ — بکپ له (کپ) رهگی رابردو

ب + نووس — بنووس له (نووسی) =

ب + گپ — بگپ له (گپ)

ب + کوژ — بکوژ له (کوشت) = گوپینی (ش — ژ) به‌پیتی

یاسای گوپین (Dissimilation) ده‌نگی (ش) بۆته (ژ).

ب + بپ — ببپ له (بپین) =

بۆ ئاوه‌لناوی بکەر:

ئاوه‌لناوی بکەر:

ئاوه‌لناو + پیشگری (ب) + گیر — ره‌ش‌گیر

زۆر + ب + لپ — زۆر بلپ (ره‌گی - وتن - لپ) یه

له‌ چاو‌گه‌ ناویزه‌کان ره‌گی رانه‌بردووی فرمانی تریش ناویزه‌ن وه‌کو کوژ له (کوشتن) وه، گه‌ز له (گه‌ستن) وه.

خۆر له (خواردن) وه به‌هۆی گوپانی فۆنۆلۆجیه‌وه کپ کار ده‌کاته‌ سه‌ر ئاوازاوارو ده‌یگوپێ و کپی ده‌کات یا به‌ پیچه‌وانه‌وه به‌پیتی یاساکه‌ی

پیشو(گۆزین).

۵- پیشگری (ب) له رهگی رانه بردوی تپه پوهه فرمانی بکه ر نادیار به شیوهی (گومان و مهرج) دروست دهکات دهشی پتی بوتری زمانی بکه ر نادیار مه رجی بۆ رابردو و
پیشگری (ب) + رهگی رانه بردو و + نیشانهی تپه پری نادیار + نیشانهی کاتی رابردو و

ب + نووس + ر + ا — بنووسرا

ب + کیتل + ر + ا — بکیتلرا

بۆ رانه بردو و به هه مان شیوهی رابردو و ته نه ا نیشانه (۱) ی کاتی رابردو و ده گۆری به (ی) بۆ کاتی رانه بردو و، به م جوړه:

ب + نووس + ر + ئ — بنووسری

ب + کیتل + ر + ئ — بکیتلری

ب + کوژ + ر + ئ — بکوژری

به زۆری له م نیشانهی (ر) ی نادیار، له لایه ن ریزمان نووسه کانه وه، به تایبه تی نه وانهی شوین ریزمانی کۆن که وتوون، له گه ل نیشانهی کاتی رابردو و (۱) و (ئ) رانه بردو و به تیکه لیان کردو و به (را) ی ناوده به ن، بۆ رانه بردو و به (ری)، که راستیه که ی نه مه هه له یه کی گه وره یه، چونکه نه م نیشانه یه، له دوو مؤرفیم پیکهاتوو (ر) ی نادیار و (۱) و (ئ) نیشانهی کاتی رابردو و رانه بردو و یی.

دوای نه وهی ده وری پیشگری (ب)، له دارپشتنی فرمانی داخوازی و، فرمانی رابردو و رانه بردو و مه رجی (ئیلزامی) و ناوی بکه رو ناوه لئاوی بکه رو فرمانی بکه ر نادیار مه رجی خسته پیش چاو، نه وه مان بۆ روون ده بیته وه، که له و شوینه جیاوازانده ا، پیشگرو مؤرفیمی (ب) به یه ک شیوه

(مۆرف) چەند داریشتن و مەبەستییکی جیاواز، وەک ئەرک و دەور لە داریشتن دەگرێتە خۆی بەم جۆرە:

بخۆ، برۆ، بنووسە، (بۆ داخوازی)

بکەوتایە - بنووسایە (بۆ رابردووی مەرجی)

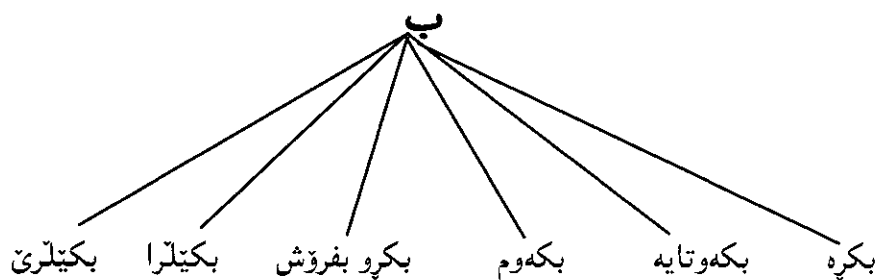
بکەوم - بنووسم - بچم (بۆ رانەبردووی مەرجی) ب

بخۆر - بکړ - بفروش - رەشگیر (ناو و ئاوەلناوی بکەر)

بکێلرا - بکێلرێ (فرمانی بکەر نادیار رابردووی و رانەبردووی)

بەمەدا دەرکەوت مۆرفیمی «ب» بەیەک شتێوە بۆ چەند مەبەستێک بەکار دێت

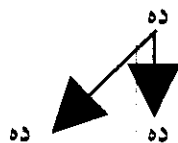
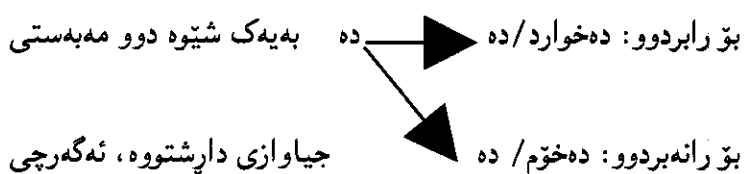
و لەم وێنەیەدا روونی دەکەینەو:



فرمانی	رابردووی	رانەبردووی	ناو ئاوەلناوی	فرمانی بکەر	فرمانی بکەر	بەپیتی یلسلی
داخوازی	مەرجی	ئێلزامی	بکەر	رانەبردووی	نادیار رابردووی	نارەزوو
بنووسە/ن	بنووسایە	بنووسم	بنووس	بکێلرێ	بکێلر	دایخە داخە
بنووسن	بکەوتایە	بخۆم	لەگەڵ	بنووسرا	بنووسرا	سەرکەووە
بکەووە	بکەوتایە	بکەوم	تێنەپەردا	هەمان یاسا	هەمان یاسا	سەرکەووە
بکەون	بکەوتایە	بکەوین	دەرناکەوێ			

خستە ی ژمارە «۲»

لیتره‌دا ده‌رک‌هوت، جیاوازییه‌ک نابینری، له نیتوان شیوهی (ب)، بۆیه ئەم دیاردەیه، ئەوه‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه، که مۆرفیمی مۆرفۆلۆجی، به‌یه‌ک شیوه (مۆرف)، بۆ چەند مەبەستیکی جیاواز به‌کارده‌هیتری و، بێ ئەوهی له‌ناو ئەو شۆینه جیاوازانەدا، شیوهی خۆی بدۆزینی بۆ ئەوهی ئەمە باشتر بسەپین و، بکریته یاسایه‌کی مۆرفۆلۆجی، چەند مۆرفیمیکی مۆرفۆلۆجی تر، به‌هه‌مان شیوهی نه‌گۆری مۆرفیمی (ب)، له شۆینی مەبەست جیاوازانە، شیوهی شەرتی خۆی بگۆریت، وه‌ک مۆرفیمی (ده)ی به‌رده‌وامی یه‌ک شیوه ده‌گریته خۆی له دوو مەبەستی جیاوازا، وه‌ک:



لی (ده) مۆرفیمی به‌رده‌وامییه، به‌لام به‌رده‌وامیکه‌ی دوو حالت و بارودۆخی دارپشتنی جیاوازی وشه‌سازی کاتی رابردوو، رانه‌بردوو پیشان ئەدات، که دوو تافی جیاوازی فرمان و قالبی دارپشتنی فیزیاییان له یه‌کتر جیاوازن، که چۆته سه‌ر ره‌گی رابردوو و ره‌گی رانه‌بردوو.

مۆرفیمی یا نیشانه‌ی (۱)ی کاتی رابردوو، له‌گه‌ڵ (ئ) نیشانه‌ی کاتی رانه‌بردوو، له هه‌موو فرمانه‌کو‌تایی هاتوه‌کان به‌ (ا)ی رابردوو، که له رانه‌بردوودا ده‌گۆرێ به‌ (ئ) له گه‌ردان کردندا شیوه‌کانی خۆیان نادۆزین و، ته‌نانه‌ت ئەم دوو نیشانه‌یه، له‌گه‌ڵ ره‌گی رابردووی فرمانی بکه‌ر نادیارو، ره‌گی رانه‌بردوویدا، ده‌رئه‌که‌ون بێ ئەوهی له گه‌ردانی ئەو دۆخانه‌یدا، شیوه‌یان

بگۆرپتن بۆ نمونە:

دەسووتى م	سووتام		
دەخنكى ن	ا — ي (رانەبردوو)	خنكام	كوژرا
دەكوژى م	بۆ ناديارى —	خنكاي	كوژران
دەكوژىن			

بەكورتى ئەو نىشانانەى، كە ھالەتتىكى (دۆخىكى) مۆرفۆلۇجى لە دارىشتن و پىكھاتنى مۆرفىمىدا، ديارى دەكەن، بەيەك شىۋە، چەند مەبەستىكى جىياوازى مۆرفۆلۇجى پىشان ئەدەن.

لە پىشەۋە باسەكەمان، جۆرەكانى دارىشتنى جىاجىا پىشگرى (ب) لە دارىشتنى فرمانى داخوازى و فرمانى رابردوو، رانەبردوى مەرجى (ئىلزامى) و ناو و ئاۋەلناۋى بىكەرو فرمانى بىكەر نادىارمان پىشاندا، كە ھەريەكەيان دىياردەيەكى مۆرفۆلۇجىن، لە زمانى كوردىدا كە ھالەتەكانى «داخوازى كردن و فەرمان» و «مەرج و گومان» و «تواناۋ جۈلە» دەگرته خۇيان.

ئەۋەى لىرەدا، پىتۈستە بخىرىتەروو، ئەۋەيە «فرمانى داخوازى» (Imperative - فعل امر) كە بە ھۆى پىشگرى (ب) ھەۋە دروست دەيى، بەھۆى ئاۋەلفرمانى نەكردنى (نەفى) «مە» ھەۋە نەفى دەكرى لە روودان، كەچى «ب»، كارىگەرى خۆى، بەبوونى (مە) نەكردنەۋەش ھەكو (داخوازى كردن و فەرمان) لە دەس نەداۋەو، ھەمان مەبەستى داخوازى نەدۆپاندوۋە، نمونە:

بىكە ————— مەكە

چەمكى (ب)	مەخۆ	(مە)	چەمكى نەكردن
داخوازى	بېۆ ————— مەپۆ		و داخوازى ھەيە
و فرمان	بنۈوسە ————— مەنۈوسە		

به‌وه ديار نيبه، هۆي ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌يه پيشگري (ب) نيشانه‌يه‌كي ره‌سه‌ني
دروست كردني فرماني داخوازيه، ئه‌مه‌ش به‌م نه‌خشه‌يه‌ي خواره‌وه روون
ده‌كه‌ينه‌وه:

(۱) دا

پا — ب كه ← كه‌ن دابكه — دابكه‌ن
هه‌ل

(۲) دا

پا — كه / كه‌ن
هه‌ل

(۳) بكه (ن)

بو‌دۆخي نه‌كردن مه كه (ن)

مه + بكه

مه كه

ئهم ديارده‌يه‌ي سه‌ره‌وه، به‌وه‌ي كه پيشگري (ب) داخوازي ده‌توانري،
به‌ئاره‌زو له‌ناو پيشگه‌كاني ترا، كه فرماني داخوازي داپيژراو لاده‌بري، كه‌چي
كاريگه‌ري ده‌ميني، به‌لام هي ئه‌وان له‌ناو (ب) دا كاريگه‌ري يان نابيئري،
به‌لابردنيان ئه‌مه ره‌سه‌نايه‌تي، پيشگري (ب) ده‌گه‌يه‌ني، به‌وه‌ي كه نيشانه‌ي
بنه‌رته فرماني داخوازيه، له زماني كورديدا، به‌لام پيشگري «دا، پا، هه‌ل...»
له‌ولاوه هاتوونه‌ته ناو وشه‌ي فرمانه‌كه. (پروانه ويني (۱) و (۲)).

حاله‌تي دووهم، به‌چوونه سه‌ري (مه‌ي نه‌كردن، پيشگري (ب) فرماني

داخوازی له ناویدا ده توتتهوه، به لامل کاریگه ریه که ی، به «داخوازی و فرمانی کردن» به هوی «مه» وه پتیه دیاره، کاریگه ری و چه مکی «ب» تیایدا له دهس نه دراوی. پروانه وینهی (۳).

به لامل له دۆخی بوونی (ب) ی داخوازی، (مه) ی نه کردنی پتیه چ به شتیه و چ وه کو تیتگه یشتن دیار نادات، چونکه (مه) له لاهه هاتوهو (ب) ش بنه پتهی وشه که یه.

له لایه کی تره وه، ئهم به لگانه ی سه ره وه، ئه وه ده گه یه نن، ئه مانه ی لای خواره وه وه کو راستی یه که بخرینه پروو.

۱- ریژه ی فرمانی داخوازی، بریتیه له (پیشگر + رهگی رانه بردوو + راناو)، هه ر پیشگریکی تر، بیجگه له ریژه که ی خو ی، که به هوی (ب) وه پیکدیت، جیگه و واتای (ب) ی فرمانی داخوازی ده گریته وه وه که: بکه — راکه، تیکه، پیکه، هه لکه، جیکه، یا به لیکدراوی نان بخو (نان خو)، کارکه، ریکه، سه یرکه...

۲- به نه کردن و روونه دانی فرمانی داخوازی، به هوی (مه) ی ئاوه لفرمانی نه کردنه وه چه مک و کاریگه ری (ب) ی فرمانی داخوازی نادۆریت.

۳- پیشگری (ب) له وشه سازی کوردیدا، به یه که شتیه و (مۆرف) له چهند مه به ستیکی جیاوازی به کاره یتانی داریشتنی مۆرفولۆجی به کارده یتیری، وه که رابردوو، رانه بردوو مه رجی (ئیلزامی) و ناوو ئاوه لئاوی بکه رو فرمانی بکه ر نادیار، له شتیه ی مه رج و گوماندا.

۴- مۆرفیمی مۆرفولۆجی، به زۆری یه که شتیه و (مۆرف) له به کاره یتانی جیاوازا ده گریته خو ی و گۆرانی به سه ردا نایه ت، نمونه:

بکردایه، بنوستایه، بپر، بکوژ، ره شبگیر، زۆریلی، بکه م، برۆم، بنوسرا، بنوسرام، بنوسریم.

۵- بەپیتی ياسايەكى بە ئارەزوو Optional لە ھالەتى دروست بوون و،
پىكھاتنى وشەى داپىژراو و لىكدراوى فرمانى داخووزى لادەبرى و، پاشگىرى تر
بەھەمان واتا شوپىنى دەگرىتەو وەك (بکە - داکە، راکە...)

۶- مۆرفىمى مۆرفۆلۆجى، برىتىيە لەو مۆرفىمەى كە ئەچىتە سەر مۆرفىمى
ترو، وشەى تازەى، خاوەن ماناى تازە دروست دەكا (۴) لەم پىنئاسەيەو،
ئەوھەمان بەپىتى باسەكەى سەرەو، بۆ روون دەپىتەو، ئەو مۆرفىمانەى، كە دەچنە
ناو دروست بوون و، داپىشتىنى وشە تازەو داپىژراو كەنەو، لە گەردان كەردندا
دەمىنەو يا بەنەمانى شىوئەكەشيان (مۆرف Morph) چەمك و كارىگەريان،
لە دەس نادەن وەك (ب)ى فرمانى داخووزى، لە ھالەتى داپىژراوى مۆرفىمى
(دە)ى بەردەوامى، لە ھالەتى فرمانى داپىژراوى رابردوو. رانەبردودا بەم
شىوئەيە:

دەچووم ھەلدەچووم ھەلەچووم
(ە)ى پاشكووى پىشگىرى (ھەل) جىگىرى (دە)ى بەردەوامىيە، بەشىوئەى
كورت كەردنەو مانەوئەى واتاى (دە).

دەچم ھەلدەچم ھەلچم شوپىنى (دە)يە
كەردنەو كەردمەو بىكەو
كەچى بوونى ئەم دياردەيە، لە ئەلەمۆرفى رىزمانى پىچەوانەى ئەم دياردەيە
مۆرفۆلۆجىيەى سەرەوئەيە چونكە مۆرفىمى رىزمانى يا ئەلەمۆرفى رىزمانى (بە)
شىوئەى جىاجىا بە پىتى شوپىنى جىا بۆ تاكە مەبەست و يەك ئەرک و دەورى
ئەدرىتى. وەك:

(كە)ى ئامرازى ناساندن و (ان)ى نىشانەى كۆ
كە كەك يان ان وان
رىوى يان كچان خانوان

پهراویزهکان:

- ۱- د. وریا عومهر ئەمین، چەند یاسایه‌کی مۆرفۆلۆجی داریشتنی فه‌رمان، رۆشنبیری نوێ، ژماره (۱۰۹) ی ۱۹۸۶، ل ۲۵۸-۲۶۳.
- ۲- ره‌فیع محهمه‌د، ئەو وشانه‌ی له‌ چاوگه‌وه‌ وه‌رده‌گیرین، نامه‌ی ماجستیر، نادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۱۹۹۸، ل ۹۸-۱۱۰.
- ۳- بۆ دۆزینه‌وه‌ی ره‌گی فره‌مانی رابردوو، رانه‌بردوو، پروانه‌ وتاری د. وریا عومهر ئەمین «کات و نیشانه‌ی فره‌مان» کاروانی (۹۲) سالی ۱۹۹۱. ئەم یاسایه‌ خراوه‌ته‌پوو.
- ۴- د. وریا عومهر ئەمین، (مردنی وشه‌) گوڤاری کاروان، ژماره (۴۵)، ۱۹۸۶ ل ۸-۱۴.
- ۵- د. وریا عومهر ئەمین، ئەلۆمۆرفی ریزمانی، رۆشنبیری نوێ، ژماره (۱۲۲)، ۱۹۸۹ ل ۱۶۶-۱۶۹.

سه‌ره‌چاوه‌کان:

- ۱- ره‌فیع محهمه‌د، ئەو وشانه‌ی له‌ چاوگه‌وه‌ وه‌رده‌گیرین، نامه‌ی ماجستیر، نادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۱۹۸۸.
- ۲- زمان و ئەده‌بی کوردی، بۆ پۆلی شه‌شه‌می ئاماده‌یی ۱۹۸۶.
- ۳- کۆری زانیاری کوردی، ریزمانی ناخاوتنی کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۶.
- ۴- ک. کوردوییف. ریزمانی کوردی، وه‌رگیرانی له‌ رووسییه‌وه‌، د. کوردستان موکریان، هه‌ولێر ۱۹۸۴.
- ۵- د. وریا عومهر ئەمین، ئەلۆمۆرفی ریزمانی، رۆشنبیری نوێ، ژماره (۱۲۲) - ۱۹۸۹، ل ۱۶۶-۱۶۹.

دیاری کردنی ئامراز له زمانی کوردیدا

دواى لىكۆلینهوه بۆم دهركهوت له زمانى كوردیدا، به تایبهتى له شیوهى كرمانجى خواروودا، بابهتى ئامرازو جوړهكانى و كه رهسه جياجياكانى بهتهواوى روون نه كراونهتهوه، له گهڵ بابهتى ترى وهك زيادهى وشه دارپژ - Affix (پيشگرو پاشگر) و ئاوهلفرمان و نيشانهو جيتاو تيكهڵ كراوه، يا هه نديك جوړه ئامراز فهرامۆش كراوه بۆيه هه لده گري لى بكو لريتهوه و كه م و كورتى يان كه م بكر تهوه.

ئامانجى ئەم لىكۆلینهوهیه، دیاری کردنی ئامرازه له زمانى كوردیدا، كه له رووى شیوه و واتاو سه ره خو ى بوون و، دهورى ناو رسته و تایبه تىیه كانیان و دوولایه نى به كار هیتانیان ده گرتیهوه.

ئامراز:

له زماندا، له رووى كار كردن و به كار هیتانهوه، وهكو ئامیترىك وایه كه به هۆیه وه شتى جوړیه جوړى پى ئه كرى و بۆ مه به ستى جياجياكانى قسه كردن به كارد هیتريت، هه نديك جوړى به شدارى دارپشتن و پي كهاتنى وشه ده كه ن و له رسته شدا - دهورى ان چالا كه و به به شىكى ئاخاوتن داده نرين و واتادارو پى واتان.

ئامراز بە گشتی لە رووی بوونەوه، لە زمانی کوردیدا دوو جۆرن: وەک
 ۱- ئامرازی بەستەنەوهی کە (ئامرازی پەییوەندی ئامرازی لێکدەرو ئامرازی
 گەییەنەر دەگرێتەوه) (۱).

۲- ئامرازی نیازو مەبەست وەک ئەو ئامرازانەی مەبەستی تایبەتیان ھەیە
 کە ئەمانەن:

- ۱: ئامرازی سەرسوپمان - ادوات التعجب
- ۲: ئامرازی بانگ کردن - ادوات النداء
- ۳: ئامرازی وەلام (بۆ نەرئ، بۆ نەرئ) - ادوات الاستجواب
- ۴: ئامرازی خۆزگە. - ادوات التمني
- ۵: ئامرازی گومان. - ادوات الشك
- ۶: ئامرازی بێجگە. - الاستثناء
- ۷: ئامرازی لێکچواندن. - ادوات التشبيه
- ۸: ئامرازی تەئکید. - ادوات التاءکید
- ۹: ئامرازی مەرج. - ادوات الشرط
- ۱۰: ئامرازی وریا کردنەوه (تنبیه) - ادوات التنبيه
- ۱۱: ئامرازی نەفی. - ادوات النفي.
- ۱۲: ئامرازی گالته پیتکردن سەرزەنشست کردن - ادوات الاستهزات
 والسخرية.

باسی دیاری کردنی ئامرازو جۆرەکانی، پێیویستە ناساندنی ئەو دوو جۆرە
 ئامرازە بکەین تا بتوانین لە یەکتر و لە بابەتی تر جیا یان بکەینەوه بکەینەوه، ئەم
 لیکۆلینەوێ، تایبەتە بە (ئامرازی مەبەست) و جۆرەکانی و دەوری جیا جیا یان لە
 رستەدا (۲).

ئامرازی مەبەست: لە رووی واتا و واتادارو بێ واتان و، ھەر جۆرە ی بە

مه به سستی تاییه تی له رسته دا به کار ده هینرین و، که ره سه ی هه ر جو ره ئامراز تکیان
بو تاکه مه به سستی به کار ده هینریت و، مه به سستی رسته کان له رووی واتاوه،
بۆلای خو بان راده کیشن و به شیککی ناخوتن پیکده هین.

پیش ئه وه ی بینه سه ر روونکردنه وه ی لایه نه کانی ئامراز، پتو سته جیاوازی
نیوان ئامراز له گه ل ئه و باب ته نه ی، که به هه له به ئامراز داده نرین نیشان بده ی
وهک:

جیناوو نیشانه و ئاوه لفرمان، تا له یه کترین جیا به کینه وه.

جیاوازی ئامراز له گه ل جیناودا ئه وه یه، ئامراز وه کو ئامیتریک وایه، که به
هۆیه وه بو مه به سستی جیا جیا ی قسه کردن به کار ده هینرین و له رووی واتاوه ره وتی
تیکر ای رسته ده گو پیت و، په یوه ندی نیوان به شه کانی رسته ریک ده خات، به لام
هه رچی جیناوه له جیا تی که س و جیگای ناو ده گریت ته وه، ده وری به شه
بنجیکانی ناو رسته ده بینی، وهک به که رو به رکارو ته واو که ر. هه رچی نیشانه شه
بو دروستبوونی تاکه مه به سستی به کار ده هینرین، وه کو (ان) ی نیشانه ی کو،
وشه ی تاک ده کات به کو، (ه که، یه ک) ناوی ناسراو نه ناسراو دروست
ده که ن. ئاوه لفرمانیش له رسته دا، ته نه ا کار له دیاری کردنی روودانی فرمانی
رسته، له رووی شوین و کات و هوو راده و چۆنیه تی ده کات، هه رچی زیاده ی
وشه دار پێرشه، ده چیت ته سه ر مو رفیم و که ره سه و وشه ی تر، وشه و مو رفیمی تازه
داده پێژیت وهک پیشگرو پاشگر.

دوای ئه م به راورد کردنه ی سه روه، دینیه سه ر روونکردنه وه ی یه که یه که ی
پیلانی دار تیشتی لیکۆلینه وه که مان، له باره ی ئامراز وه، که به م جو ره یه:

ئامرازی مەبەست لە رووی واتاوه دوو جوړه:

۱- ئامرازی واتادار: ئەو ئامرازانەن، کە جگە لە بوونی روالەتی سەرەخۆیان وەکو وشەیهکی فەرەهنگی واتا بەخشن و لە رستەدا دەوری جیا جیا دەبینن، وەک ئەم جوړە ئامرازانە:

ئامرازی سەرسوپمان، ئامرازی وەلام، ئامرازی خۆزگە و گومان، ئامرازی لیکچواندن، ئامرازی مەرج، ئامرازی بێجگە (جگە)، ئامرازی بانگ کردن (بەشە واتادارەکی)، ئامرازی گالته پێکردن، ئامرازی وشیارکردنەوه.

۲- ئامرازی بێ واتا: ئەو ئامرازانەن کە واتای فەرەهنگیان نییه و لە رستەدا دەورو واتایان روون دەبێتەوه، وەک: ئامرازی بانگ کردن (بەشە بێ واتاکە کە لە شێوەی پیتدان)، ئامرازی تەئکید (هەر)ی... دەریچێ ئەوانی تر دوو لایەن.

ئامراز لە رووی سەر بەخۆیی بوونەوه

لە زمانی کوردیدا دوو جوړن:

۱: ئەو ئامرازە مەبەستانە، کە روالەتی سەرەخۆیان هەیە: ئامرازی سەرسوپمان، ئامرازی وەلام، ئامرازی بانگ کردن (بەشە سەرەخۆکە) ئامرازی خۆزگە و گومان، ئامرازی بێجگە، ئامرازی لیکچواندن، ئامرازی گالته پێکردن و سەرزنشتکردن، ئامرازی ئاگادارکردنەوه.

۲: ئەو ئامرازانە روالەتی سەرەخۆیان نییه: جوړە ئامرازیکن لە رستەدا، ئەبێ وەکو کەرەسە و وشەیهکی زمانی کوردی هەست بەبوونیان ناکرێت، نموونە: ئامرازی بانگ کردن (ئەوانە لە شێوەی پیتدان وەک (ه، ی، و، ینە) ئامرازی تەئکید ئامرازی (دەبا)ی لێ دەریچێ، ئەوانی تر، بۆ مەبەستی تریش شێوەیان بەکار دێت، وەک (با، هە، کە).

ئامرازی مەبەست لە رووی روالەتی دروست بوونەوه، دووبەشن:

١: ئامرازی مەبەستی سادە: ھەر جوۆری، لە شوێنی خویدا، بە تەنھا دەیان خەینە روو.

٢: ئامرازی مەبەستی ناسادە: بە ھەمان شێوەی یەکەم لە شوێنی خوێان دەیان خەینە روو.

ئامرازی مەبەست لە رووی بەکارھێنانەوه، لە زمانی کوردیدا ھەندیکیان دەوری دوولایەنیان ھەیە، بەوێ جگە لە دەورەکەیی خوێان، لە ئاخاوتندا، دەبنە جوۆرە ئامرازیکی جیاواز لە خوێان، وەک ئامرازی خوۆزگەو گومان و لیکچواندن و تەئکید، دەبنە ئامرازی گەییەنەری رستەیی ئالۆزو لا رستەیی شوێن کەوتوو (الجملة التابعة Subordinate Clause لەناو رستەیی ئالۆزدا دروست دەکەن(٣).

تایبەتیەکانی ئامرازی مەبەست:

ئامراز بە ھۆی تایبەتیەکانییەوه، لەو کەرەسانەیی کە بە ھەڵە بە ئامرازی دانراون جیا دەبنەوه، و لە خواوە دەست نیشانیاں دەکەین.

١: ھەندیکیان واتادارن و ھەندیکیی تریان بێ واتان و، مەگەر لە رستەدا نەبێ واتا و دەوریان نابێتەوه. (لەمە پێشەوه خستمانە روو).

٢: بە زۆری دەوری چالاکی رستە سازیاں ھەیەو، واتا مەبەستی رستەکان بۆ لای خوێان رادەکێشن و، بەو مەبەستەوه جوۆری مەبەستی رستەکان دەست نیشان دەکرین و، بەو مەبەستەوهش ناودەبرین، وەک رستەیی مەبەست خوۆزگەو گومان، بانگ کردن و لیکچواندن ... ھتاد ..

٣: بە پێچەوانەیی ئامرازی بەستەوهوه، ھەندیک جوۆری ئامرازی مەبەست،

ۋەك ئامرازی تەئكىدو، ئامرازی يىجگەو، ئامرازی بانگ كردن (شىۋەى پىتەكەى) بەكەمى بەشدارى دارىشتن و پىكەھاتنى وشەو جۆرە ئامرازی تر دەكەن.

۴: لە رووى بوونىانەو لە زمانەكەدا، بە زۆرى سەربەخۆن و، يەك دوو جۆرى نەبىن، نا سەربەخۆن و، لە رستەدا نەبىت شىۋەو بوونىان ھەست پىن ناكرىت.

۵: ئامراز بەگشتى و ئامرازی مەبەست بە تايبەتى لە رووى بەكارھىتانەو. لە ئاخاوتندا ۋەكو ئامىرتىك وان، كە بە ھۆيانەو مەبەستى ئاخاوتن ديارى دەكەن و، رستە بۆ مەبەستى جىاجىا رىكەدەخەن.

ديارى كردنى جۆرەكانى ئامرازی مەبەست:

لىرەدا پىنناسەى ھەر جۆرە ئامرازىكى مەبەست، لەگەل كەرەسەو ئامرازەكانى ھەر جۆرىكى دست نىشان دەكەين:

۱: ئامرازی سەرسورپمان (ادوات التعجب Interjection): ئەو ئامرازانەن، لە زماندا كە بۆ سەر سورماندن، لە كارو كردهوئى نا ئاسايى، لە شت و رووداوى خۆش و ناخۆش و سەير بەكار دىن، بەبى بەكارھىتانىان ئەم جۆرانەى لى ديار كران و، ۋەك ئەم ئامرازانە. «پەكو، پەح تەح، ئۆف، ئاخ، ئاى، واى، ئاى ئاى، ئۆى ئۆى، ئۆخ، ئۆخەى، ئۆخەيش، ئافەرىن، ھەيھۆ، دەيھۆ، ھەى، ھەو، ئەيەپۆ...»

نموونە: پەكو! لەو مارە زلە.

ئاخ! لە دەست جەورو ستەمى زەمانە.

ئۆخەى! كوپكەم بە سەلامەتى ھاتەو.

ھەيھۆ! لەم حال و ژيانە.

تایبه‌تییه‌گانی ئامرازی سهر سوپمان:

- ۱: له کویتدا به‌کارهات، پیتیسته نیشانه‌ی سهر سوپمان به شیتوه‌ی (!) له دوای ئامرازه سهر سوپمانه‌که‌وه، له نووسیندا به‌کار به‌یتریت.
- ۲: به زۆری له‌گه‌ڵ رسته‌ی فرمانی نات‌ه‌واودا به‌کار دێ و هک: ئای! له تو، ئاخ له ده‌ست زه‌مانه! ئۆخه‌ی! له ده‌ست ناخۆی رزگار بووین.
- ۳: له‌گه‌ڵ فرمانیشدا به‌کار ده‌هێنرین، و هک: ئاخ! ئه‌مجاره‌ش دواکه‌وتین، ئۆخه‌ی! هاته‌وه، ئاخ! جارێکی تر رێکه‌وتی و امان بو هه‌لناکه‌ویت.
- ۴: زۆر به‌که‌می به‌شداری داریشتنی وشه ده‌که‌ن و هک به دووباره‌کردنه‌وه، یان ئامرازی تری سهر سوپمان، به شیتوه‌ی لیک‌دراوی یا گری پێکه‌ده‌یتن، و هک ئاخ و ئۆف، ئای ئای، وه‌ی وه‌ی، ئۆی ئۆی.

جۆره‌گانی ئامرازی سهر سوپمان

له رووی به‌کاره‌ینانه‌وه:

- ۱: ئامرازی سهر سوپمانی سه‌یر: و هک ئه‌ها، په‌ح، په‌کو، پیاچ، خه‌ی، وه‌ی، هه‌و، ده‌ک (ئه‌ک)، هه‌ک، حه‌ک، ئه‌بێ (ئه‌دی)، به‌دی (بو وه‌لامی پرسیاریش به‌کار دێ و هک: به‌دی هاته‌وه‌). بو، نمونه:

هه‌و! خو دویتنی به‌بووکی چوو.

هه‌ک! چۆن راده‌کات.

ئه‌ها هات.

خه‌ی له‌م نمونه.

- ۲: ئامرازی سهر سوپمانی خوشی: و هک: ئۆخه‌ی، ئۆخه‌یه‌ش ئافه‌رین، به‌هه‌ه، ئۆی ئۆی، دۆی دۆی، (له کاتی گۆرانی شای ر هه‌له‌پرکیدا، به‌کار دێت)، ئای ئای، هه‌یه‌و، ده‌یه‌و.

۳: ئامرازی سەر سوپمانی پەژارە و ناخۆشی: وەك ئاخ، ئۆخ، ئۆف. ئۆی،
مخابن، وەیش، داخ، ئاخ داخ، داد، ئای ئای (دولایەنە بۆ خۆشی و ناخۆشی)
هەي هۆ.

هەندىك جارىش ئامرازی (وەي وەي) بۆ دەربىنى خۆش وشتى، سەير
بەکار دەهێنرێن، وەك: وەي وەي لە مانە!.

وەي وەي لەم شای و سەیرانە!.

نمونه لە رسته دا: - حەيف و مخابن بۆ قاسملوو!

- وەيش بۆ ئەو كۆرە ئازايە!

- دادو بێداد! لە دەس جەورى زەمانە.

هەي هۆ لەم شايە خۆشە.

هەي هۆ لە دەس تۆ.

هەي هەي! چ هەراو مەزادىكە.

ئامرازی سەر سوپمان لە رووی شیوهوه:

۱- سادە: وەك هەموو ئامرازە تاكەكان: (پەح، پەكو، وەي، هەو، ئەك،
پەح، پەكو، وەي، هەو، ئەك، بەدى، ئەدى، ئاخ، داخ، ئۆف، ئای، ئۆی،
مخابن، داد، دەي).

۲: ئامرازی سەر سوپمانی ناسادە: وەك:

ئۆخەي، ئۆخەيش، بەهەه، ئۆی ئۆی، دۆی، ئاخ، داخ، ئاخ و ئۆف، وەيش،
هەي هۆ، وەي وەي، هەي هەي، ئای (ئا + ی) وەي وەي.

ئامرازی سەر سوپمان لە رووی واتاو، زۆریەیان واتادارن و وەكو وشەيەکی
سەربەخۆ واتاو بوونیان لە زمانەكەدا دیارە.

هەندى جار، ئامرازی (ئا) ی وەلام بەبى پاشكۆی (ی) بە هۆی دەربىنىكى

تاییه تیوه سه رسوپمان دروست دهکات، وهک: ئا هات!

۲: ئامرازی وهلام: (ادوات الاستجواب) ئهو ئامرازانهن، که بۆ وهلام

دانهوی پرسیار به شتیهی ئه‌ری و نه‌ری به‌کارده‌هینرین و دوو جۆرن:

۱- ئامرازی وهلام بۆ دۆخی ئه‌ری: وهک: به‌لێ، نا، ئێ، ها، هۆ، هۆی،

با، ئێ، ئێی، ئه‌دی، به‌دی، نموونه:

به‌لێ هاتم، نه‌چووم، هۆ به‌لێ، هۆ ئازاد، هۆی به‌لێ. ئاخر.

۲- ئامرازی وهلام بۆ دۆخی نه‌ری: نه‌خیر، نه، نا، نه، نموونه:

نه‌خیر نایهم، نا نان ناخۆم، نه وازی ناکهم.

تاییه تییه‌کانی:

۱- له‌گه‌ڵ زۆریه‌ی جۆره‌کانی فرماندا به‌کارده‌هینرین.

۲- هه‌ر دوو جهره‌کانی ئامرازی وهلام له‌گه‌ڵ دۆخی فرمانی ئه‌ری و نه‌ری

به‌کاردین.

۳- به‌ زۆری ئامرازی وهلام له‌ رووی واتاو ناوه‌ڕۆکیه‌وه، رسته‌ی هه‌والی

دروست ده‌کات، وهک ئاخر وایه (به‌لێ وایه)

۳- ئامرازی بانگ کردن: ئهو ئامرازانهن که به‌ هۆیانه‌وه کرده‌ی بانگ کردن

ئه‌نجام ده‌دری و، به‌پێی بوونیان له‌ زمانی کوردیدا، ده‌بن به‌ دوو به‌شه‌وه:

۱: به‌شیکیان به‌ شتیه‌ی وشه‌ی ته‌واوو واتادارن (Free Morphem)،

وهک: هۆ، هۆو، ئه‌ری، ئه‌ی، هێی، هێ، هه‌ی، وه‌ی، پا).

۲: به‌شی دووه‌میان به‌ شتیه‌ی ئامرازی بێ واتان (Bound Particl)،

وهک: ۱- ئامرازی بانگ کردن بۆ کاتی نێر، وهک: ه، و: خاله، خالۆ،

مامه، مامۆکاکه، کاکۆ.

ب- ئامرازی بانگ کردن بۆ تاکی مێ، وهک: ئێ: پوری، کچی، ژنی.

ج- ئامرازی بانگ کردن بۆ کۆی نیرومی، وهک: ینه، کورینه، کچینه،
براینه.

ئهگهر وشه بانگ کراوه که به بزوتین کۆتایی بیت، ئەوا بزوتینی وشه که خۆی
دهبیتته ئامرازی بانگ کردن و ئامرازی بانگ کردنه که له ناو بزوتینی وشه که دا
دهتوتتهوه، وهک: برا، مامۆستا،...

دیاردیه که سهر له چۆنییه تی به کارهیتانی ئامرازی بانگ کردن ههیه، ئهگهر
هاتوو وشه بانگ کراوه که، لیکدراوی نیت بیت، ئەوا ئامرازه لیکدهره که ی که
(ه) یه پیجگه له ئهرکی لیکدان، دهووری بانگ کردنی نیتیش دهبینی وهک:
پیره میتزد، پیره پیاو.

له ناوی لیکدراوی میتینه شدا ئامرازی لیکدهری (ی) دهووری بانگ کردنی
می دهبینی، وهک: پیریتزن.

ئامرازی (ی) یش به که می به کاردیت، (وهک برای من، کورپی من، کچی
من، هه رچه نده، ئەمه له بنه رته دا ئامرازی په یوه ندیی به بۆ ئیزافه و ئەم، دهووره ش له
بانگ کردن دا دهبینی.

جاری واش ههیه، نیشانه ی ناسراوی دهووری بانگ کردن دهگیتزی وهک:
کوره که وهه، که چه که برۆ، پیاوه که بۆ کۆی دهچیت.
ئامرازی بانگ کردن، له رووی بوونه وه، له زمانی کوزیدیدا ئەم جوهرانه ی هه ن،
وهک:

۱: ئامرازی بانگ کردنی مروژ، وهک: هو، ئهری، ئەی.

۲: ئامرازی بانگ کردنی ئاژهل و په له وهه: ئوچه، هو ش، یخه، هره، تهس،
گدی گدی، (هیتشه)، هس (هسه)، پشه (پش پش)، چغ (چغه)، کوت کوت،
کوچ کوچ، کس کس، جوو جوو.

ئامرازی بانگ کردن له رووی شیوهوه:

۱: ساده: هو، ئه‌ری، ئه‌ی، هوّش، یخه، هر، ته‌س، هیش، پشه، هس، چغ.

۲: ناساده: هوو، هرّه، هسه، پشه (پش پش). کوت کوت، کوچ کوچ، جوو

جوو.

تایبه‌تییه‌گانی ئامرازی بانگ کردن:

۱: به زۆری له‌گه‌ل رسته‌ی فرماندار به‌کار ئه‌هیتترین، یاخود ده‌وری فرمان ده‌بین له رسته‌دا.

۲: ئامرازی بانگ کردن، بو بانگ کردنی گیان له‌بهر به‌کار ده‌هیتترین چ مروّف یا ئاژهل و په‌له‌وه‌ر بیت.

۳: هه‌ریه‌که‌ی لهم ئامرازانه، ده‌وری به‌کاره‌یتانی تایبه‌تی ده‌بینی، واته هه‌ر یه‌که‌یان دیاری کراون که بوچی به‌کارده‌هیتترین بو مروّف بیت یا ئاژهل و په‌له‌وه‌ر بیت.

نمونه له رسته‌دا: هو ئارام وه‌ره.

- ئه‌ری له‌گه‌ل تۆمه.

- هرّه مه‌ره پیره.

- کشه مامره ره‌شه.

- گدی گدی کاره ره‌ش.

- هسه مه‌ره کوپیس.

- هس بزّه گه‌ر.

ته‌س وا وه‌ره.

ته‌س مه‌ره گیتژه.

۲: واتا دارو بین واتان.

۵: له رووی بوونهوه ئامرازی بانگ کردنی (ه، ی، ی، و، ینه) ی لی دهرچن
ئهوانیتر سهریهخۆن و له شێوهی وشه‌ی واتادارو داده‌نرتن.

۴- **ئامرازی خۆزگه:** ئه‌و ئامرازانن، که به هۆیانوه، ئاوات و خواستنی
جێبه‌جێ کردنی کاریک ده‌کری که له‌مه‌و پێشه‌وه رووی بدایه، نمونه:
خۆزگه، بریا، کاشکی، ئاوات.

نمونه له رسته‌دا: خۆزگه ئه‌م کچه‌م بخواستایه.

- بریا کۆماری مه‌هاباد نه‌پوخایه.

تایبه‌تییه‌کانی ئامرازی خۆزگه:

۱: به زۆری له‌گه‌ڵ فرمانی رابردوو به‌کار ده‌هێنرێن به تایبه‌تی جوۆری
رابردووی به‌رده‌وام و ئینشائی نزیک و دوور.

۲: زۆر به‌که‌می له‌گه‌ڵ فرمانی رانه‌بردوو به‌کار دیت و چونکه، خۆزگه و
ئاوات بۆ دهربرینی رووداوو کردنی کاریکه، که له رابردوودا بکرایه و ئیستا
ئه‌نجامی کردن و نه‌کردنی روون بۆته‌وه.

۳: ئامرازی خۆزگه، به زۆری (خۆزگه، ئاوات). وه‌کو ناویش له رسته‌و
ئاخاوتندا به‌کار ده‌هێنرێن و ده‌وره جیا‌جیا‌کانی ناو، وه‌کو بکه‌رو به‌رکاری
راسته‌وخۆو ناراسته‌وخۆ ده‌بینن، وه‌ک:

- دیوانی خۆزگه‌و ئاواتم خۆیندنه‌وه.

- خۆزگ زۆره.

- هه‌ر به خۆزگه‌ی تو نابیت.

- خۆزگه‌م ده‌خواست له‌گه‌ڵم بوايه.

- ئاواتم زۆره.

- ئیش کردن به ئاوات نابیت.

- خۆزگه هيچمان بۆ ناكات.

۴: ئامرازی خۆزگه دهووری ئاوه لفرمانی چۆنییه تی ده بینیت، وهک:

به خۆزگه ی تۆنایی به هیچ.

۵: له رووی واتاو بوونیانه وه له زمانی کوردیدا وشه یه کی سه ره خۆن.

۶: دهووری دارشتنی وشه یان نییه، چونکه ئامرازی رسته سازین.

ئامرازی گومان:

ئهو ئامرازانه به هۆیانه وه، گومان له به ئه نجامدان و جیبه جی کردنی کارێک، له روودان و روونه دانی ده کریت.

نموونه: (به لکو، به شکو، ئه شی، بشی، له وانیه، ئه بی ئه گهر، گهر، رهنگه، ئه گونجی، ناگونجی، سا).

نموونه: له رسته دا: - ئه بی بیت بۆ سه ر ئیشه که ی.

- سا وه ره لام خوا که ریمه.

- ئه شی بییت به سه رکرده ی گهل.

- له وانیه هاتییت بۆ بازار.

- به شکو له تاقی کردنه وه، ده رده چیت.

تایبه تییه کانی ئامرازی گومان:

۱: له گه ل جوژه کانی فرمانی رابردوودا به کاردیت، ته نها رابردووی به رده وام نه بییت.

۲: له گه ل فرمانی رابردوو، رانه بردووی ئیلزامیدا به کاردیت.

۳: له گه ل دۆخی فرمانی نه ریدا به کاردیت.

۴: له رووی واتاو بوونیانه وه له زمانه که دا، سه ره خۆن و هه ست به بوونیان

دهکری.

- ۵: له رووی شیوهی دروستبوونیانهوه، ئامرازی (ئهگهر، ئهبعی) ناسادهن و ئهوانی تر، وهک: (بهلکو، بهشکو، ئهشعی، بشعی، لهوانهیه)، سادهن.
- ۶: ئامرازی (ئهبعی) که خوی فرمانه، ئهگهر لهگهڵ فرمانی تری ئیلزامیدا بهکارهات ئهوا دهبیته ئامرازی گومان، وهک: ئهبعی بیت لهگهڵمانا.

۱- ئامرازی لیکچواندن: (اداة التشبيه)

ئهو ئامرازانه، که بۆ لیکچواندنی دوو ناوو راناو کردهوه بهکار دههینرین که له سیفەت و خاسیەت و کردهوهیهدا، لیکدهچوینری و نزیکایهتی پیشان ئهدهن یا وهک یهکن.

ئامرازی لیکچواندن ئهمانه: (وهک، وهک یهک. ئهئیی، ئهلهی، عهینهن، کوت و مت، ههروهکو، ئهمنی ...)

نموونه له رستهدا: ئافیسنا وهک زهردهشت زیرهکه.

- ئهوهنده ئازایه ئهئیی شیره.
- ئاریان کت و مت دایکیتی.
- ئهمنی به رازه.

شیوهی پیکهاتنی ئامرازی لیکچواندن:

- ۱: ساده: وهک ئهم ئامرازانه: وهک، عهینهن، ئهمنی.
- ۲: ناساده: وهک: (ئهئیی ئهلهی، کوت و مت.

تایبه تییه‌کانی نامرازی لیکچواندن:

۱: له‌گه‌ل زۆریه‌ی جوهره‌کانی فرماندا به‌کاردتین وه‌ک، رابردوو، رانه‌بردوو داخوازی ئیله‌زامی و ئینشائی.

- وه‌ک ئهو هات.

- وه‌ک یه‌ک ده‌پۆنه ریگاوه.

- وه‌ک ئهو نان بخۆ.

- ئه‌لێی بچم بۆ لای براهه‌م.

- کو‌ت و‌مت و‌ابوایه‌ چاک بوو.

۲: له‌ رووی بوون و واتایانه‌وه، واتادارو سه‌ریه‌خۆن.

۳: له‌گه‌ل رسته‌ی بی فرمانیشدا، له‌ به‌راورد کردنی دوو که‌س، یا دوو سیفه‌ت به‌کارده‌هێنرتین، وه‌ک:

- تو وه‌ک منیت.

- ئالا عه‌ینه‌ن باوکی‌تی.

- که‌رکو‌ک کو‌ت و‌مت کرماشانه.

۴: لیکچواندنی نامرازی (ئه‌لێی، عه‌ینه‌ن، کو‌ت و‌مت) له‌ نامرازه‌کانی تر به‌ هێزتره، واته‌ له‌ به‌راورد کردنی دوو لایه‌ندا ته‌واو وه‌کو یه‌کیان پیشان ده‌ده‌ن و جیاوازیان نابیت.

۷: نامرازی بی‌جگه: (ادوات الاستثناء)

ئهو نامرازانه‌ن که‌ ناو و راناو له‌ روودان و روونه‌دانی رووداوی ناو رسته‌دا داده‌برن واته‌ له‌ به‌شدار بوون و به‌شدار نه‌بوونیدا.

نامرازی بی‌جگه ئه‌مانه‌ن: بی‌جگه، جگه، بی‌جگه‌له، جگه‌ له، بی، به‌بی، ته‌نیا، ته‌نها، به‌س، وێپای، باوه‌ جوو.

شیتوهی پیکهاتنیان: ۱: ساده: وهک: جگه، بی، تهنیا، بهس، وپرای.

۲: ناساده: وهک: بیجگه، جگه له، بیجگه له، بهبی.

نمونه له رسته دا: - بی تو هاتمه وه.

- بیجگه له دیدار کهس نه هات.

- تهنیا مه هاباد خوشه.

- بهس هاوړیکه ی من هاتمه وه.

- من به بی (بی) تو هه لټناکه م.

- جگه له ټاکو که سم خوشناوی.

- وپرای منداله زیره کیشه.

- باوه جو منالیشه زیره که.

تابیه تییه کانی نامرازی بیجگه:

۱: نامرازی بیجگ له رسته ی نهری و نهریشدا به کاردین.

۲: له گهل زوره ی جوړه کانی فرماندا به کار ده پتیرین.

۳: له رووی بوون و واتایانه وه، سه ربه خو و اتادارن و، به ناسانی له که ره سه کانی تری زمان جیا ده کرینه وه.

۸: نامرازی نهری: (ادوات النفي)

جوړه نامرازیکن، له شیتوهی وشه ی سه ربه خو دان و، ته ټکید ی روودانی فرمانی ده خنه دوخی روونه دانه وه، نه مانه ن: هرگیز، قهت، هرگیزاو هرگیز.

شیتوهی پیکهاتنیان: ۱: ساده، وهک هرگیز، قهت.

۲: ناساده، وهک: هرگیزاو هرگیز.

- نمونه له رسته دا: هرگیز له خو می دوور ناخه مه وه.

- هەرگیزاو هەرگیز دێیه کهم له بیر ناکهم.

- قهت به قسه ئی ناکهم.

تایبه تی ئامرازی نه ری:

١: له رووی بوونه وه سه ره خو و اتادارن.

٢: به زۆری له گه ل ئاو له فرمانی (نه، نا، بی، مه) ی نه ری به کار ده هیترئ.

٣: جیا وازیان له گه ل ئاو له فرمانی نه ری دا، ئه مان واتادارو له شیوه ی وشه ی سه ره خو ن، هه رچی ئاو له فرمانی نه ری به، ئه گه ر له رووی بوونه وه له زمانه که دا سه ره خو ن به لام بی واتان و له شیوه ی مۆرفیمی به ندن.

٤: وه کو جو ره کانی تری ئامرازی مه به ست به چه ند ئامرازی که یه ک مه به ستی به کار هینان ده گه یه نن وه ک (هه رگیز، هه رگیزاو هه رگیز، قهت) هه موویان مه به ستی نه ری ده به خشن.

٩: ئامرازی ته نکید:

ئهو ئامرازانه ن بۆ ته نکیدی روودان و روونه دانی ئه نجامدانی کارو کرده وه یه ک له لایه ن قسه که ره وه له ئاخاوتندا به کار ده هیترئ. وه ک ئه م ئامرازانه ن: (با، ده با، ده، ده ی، که، هه ر، وا، ده سا، جا)

شیوه ی پیکه اتن:

١: ساده: وه ک: با، که، ده، هه ر، جا.

٢: ناساده: وه ک: ده با، ده ی، ده سا، سا، (دوو لایه نه، چونکه بۆ گومانیش به کار دیت و واتای (ئه گه ر) ئه به خشییت.
نموونه: - با برۆین.

- دهبا بۆ خۆيان بلّين. — نهمه كهى كوردیه!

- ههر دهنوسم.

- سا وهره پیت بلّيم.

- با پرۆشتایه.

- ههر هاتووه قسه بکات.

- جا وهره له گه لّما.

- دهسا وایه.

تایبه تییتی ئامرازى ته ئکید:

١: له رووی بوونهوه، به زۆرى سه ره خوئین، چونکه ئامرازى دوو لایه نن واته دهوړى جوژه ئامرازى تری وهک (وهلام، هاندان، گهیه نه ر...) ده بینن.

٢: نه گهر ئامرازى (با) بچیتته سه ر فرمانى رابردوو، رانه بردوو، ده بیته وهلامیش وهک: (با هاتم، با ده چین) به لام له گه لّ کاتى فرمانى تر دا ده بیته ته ئکید وهک: با پرۆین، با بچونایه، با بچن، ...

٣: وهکو ئامرازى ته ئکید له گه لّ جوژه کانی فرمانى رانه بردوو، رابردوو، ئیلزامى و ئینشائى به کار ده هینرین.

٤: ئامرازى (ده) وهکو ته ئکید، له گه لّ فرمانى رانه بردوو به کار نایهت، چونکه نهم جوژه فرمانه، خو یان نیشانه که یان بریتیه له (ده) ی به رده وامى، که ههمان شیوه ی ههیه، ههروه اه له گه لّ فرمانى ئیلزامى و ئینشائى به کار نایهت، نهم ئامرازه له گه لّ ئامرازى (با) ی ته ئکید، زۆر چالا که له به کار هیتاندا، وهک دهبا بچین، دهبا بیت، دهبا پرۆشتایه.

٥: ئامرازى (ههر) به زۆرى بۆ ته ئکید به کار دیت.

٦: ئامرازى (ههر) ی ته ئکید له دروست بوون و دارپشتنى وشه دا دهوړ

دیبینی، وهک: (ههردهم، ههچۆن، ههرجار، ههركه، ...) ٧" به زۆری بێ واتان، وهک (ده، كه، دهبا) و ئهوانی تروهك: (با، دهی، ههرا) واتادارن.

١٠: ئامرازی مهرج: (ادوات الشرط)

ئهو ئامرازانه رووداوو كارو كرده وهیهك، به روودانی تروه ده به ستیت، یا روودانی رووداوێك، به هۆی ئهم ئامرازانه وه مهرج ده بیت بۆ روودانی تر. ئامرازی مهرج ئه مانهن: (ئه گهر، مهرج بێ، مهرجه، شهرت بێ، شهرته، تا، ههتا).

نموونه له رسته دا: - ئه گهر هات بۆ مالممان پیتی ده لێم.

- مهرج بێ له قسه ت ده رنه چم.

- شهرت بێ له داخ تهرکی دنیا كه م.

مهرجه ئیتر وانه كه م.

- ههتا نه یهیت پیت نالیم.

ئامرازی مهرج له رووی شیوه وه: دوو جورن:

١: ساده وهک: گهر. تا.

٢: ناساده، وهک: ئه گهر، مهرجه، مهرج بێ، شهرته، شهرت بێ، ههتا.

تایبه تییه گانی ئامرازی مهرج:

١: له رووی واتا وه، هه موویان واتادارن.

٢: له رووی بوونه وه سه ره خۆن و به ئاسانی هه ست به بوونیان ده کړیت.

٣: ده وری دوو لایه نییان هیه، چونکه ده بنه ئامرازی گه یه نه ری رسته ی

ئالتۆزیش.

۴: بۈۈنپان لە رستەدا وەکو ئامرازی مەرج بەکار دێن و رستەى وەلامى مەرجیش بە دواياندا دیت.

۱۱: ئامرازی ئاگاداری و وریا کردنەو:

ئەو ئامرازانەن، کە بۆ وریا کردنەو و ئاگادار کردنەو ی کەس و گیاندار لە رووداوو کارو کردەو دیەک بەکار دەهێنرێن، وەک ئەم ئامرازانە:
(ئەها، ئەه، ئادەى، هى، هەى، وا، ئەوا ئەمانە دوو لایەنن)
نمونه: ئەها لە ترسا رای کرد.

- ئادەى وەرە بۆ ئێرە.

- ئەه ئەو هات.

- هێى برا ئەمە وا نابێت.

- کۆرە وا هاتن بۆ ئێرە.

لە رووی شیوەو: دوو جۆرن:

۱: سادە، وەک: ئەه، ئەها.

۲: ناسادە، وەک: هێى، ئادەى.

۳: هەندیکیان بۆ سووکاتى و نزمى کەس بەکار دێن وەک (هێى).

۴: ئامرازی ئاگادار کردنەو ی (ئادەى) بە زۆرى لە گەڵ فرمانى داخوازى بەکار دەهێنرێن، وەک: ئادەى راکە، ئادەى وەرە، ئادەى بخوێنە، ئەوانى تر لە گەڵ زۆریەى دەمەکانى فرماندا بەکار دەهێنرێن.

۱۲: ئامرازی سەرزەنشت کردن و گالتە پیتکردن:

ئەم ئامرازانە بۆ گالتە پیتکردن و سەرزەنشت کردنی کەسیک، لە لایەن قسە کەرو بەرامبەرە کە یەو بە کار دەهێنریت، بۆ مەبەستی تەوس وەک ئەم نمونانە: (شیری، چش (۴)، تف، هە ی هە ی، دۆیها، دەیها، تۆیها، دەیهۆ، جرت، جرت و فرت، پف).

ئامرازی سەرزەنشت لە رووی شیوەوه:

۱: سادە، وەک: شیر، چش، ترحیو، فرت، زەر.

۲: ناسادە، وەک: هە ی هە ی، دۆیها، دەیها، تۆیها، دەیهۆ.

نمونه یان لە رستەدا: - شیر تۆ ئیش بکەیت.

- چش کە رویشت.

- ترحیو دیسان هاتەوه.

- دەیها کەس بە کەس نییە.

- پف لەم دەم و چاوه.

- زەر هە ی کەرە.

- جرت و فرت دین و دەچن.

- جرت برۆ، فرت وەرە.

- دەیها دینەوه بۆ مال.

- هە ی هە ی کارێک تۆ بیکەیت.

- جرت و فرت بە یەکا دین هیچ ناکەن.

تایبەتیەکانیان:

۱: لە گەڵ زۆریە ی دەمەکانی فرماندا بە بەکار دەهێنرین.

۲: بە زۆری وەکو وشە یەکی واتادارو سەریەخۆ، لە زمانی کوردیدا

به کار دهه‌هینرتین.

۳: به زوری بۆ مه‌به‌ستی گالته پیکردن و سوک کردنی کارپک، له لایه‌ن یه‌کێکه‌وه کرایت به‌کار ده‌هینرتین.

۴: هه‌موو ئامرازه‌کانی به‌ زوری بۆ یه‌ک مه‌به‌ست به‌ کاردین، ئه‌ویش گالته پیکردنه.

۵: هه‌ندیکیان وه‌ک (هه‌یه‌ه‌ی، ...) به‌ مه‌به‌ستی تریش به‌ کار ده‌هینرتین وه‌ک بۆ سه‌ر سوپمان: هه‌یه‌ه‌ی له‌و شایی و هه‌لپه‌پکییه.

ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه

۱: ئامراز به‌و وشه‌و که‌ره‌سانه‌ ئه‌وترتین، وه‌کو ئامپرتیک وان به‌ هۆبانه‌وه له‌ ناو زمانه‌که‌دا کاری ئاخاوتنی جوړ به‌ جوړی پێ ئه‌نجام ئه‌دریت.

۲: ئامرازی مه‌به‌ست چهند جوړیکه، هه‌ر جوړه‌ی له‌ چهند ئامرازیکی پیکهاتوه، که‌ به‌ هه‌موویانه‌وه یه‌ک مه‌به‌ستی ئاخاوتن پیکدیتن: وه‌ک: لیکچوون، وه‌لام، سه‌ر سوپمان، بانگ کردن، بیجگه، ته‌ئکید، به‌ کاردین.

۳: زیاده‌ی وشه‌ داریژو نیشانه‌و جیناو، به‌ ئامراز دانانرتین.

۴: ئامراز به‌ پیتی ئه‌و ئه‌رکه‌ی ده‌بیین، ده‌کرتین به‌ دوو به‌شی وه‌ک: ئامرازی به‌ستنه‌وه‌و ئامرازی مه‌به‌ست، که‌ یه‌که‌میان ده‌وری وشه‌ سازی و رسته‌ سازی ده‌بینیت، به‌لام دووهمیان به‌زوری ده‌وری رسته‌ سازی ده‌بینی.

۵: هه‌ر ئامرازیکی به‌ستنه‌وه، ده‌وری جیا جیای رسته‌ سازی ده‌بینی و به‌ پیتی شوپنیا له‌ناو ده‌وره‌کانیان ده‌گوڤیت، هه‌رچی ئامرازی مه‌به‌سته‌ ته‌نها یه‌ک مه‌به‌ست به‌ کاردین وه‌ک بۆ لیکچواندن.

۶: ئامرازی مه‌به‌ست، جاری واهه‌یه‌ هه‌ندیکی جوړیان ئه‌رکی دوو - لایه‌نی به‌کاره‌ینانیا هه‌یه، وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌بنه‌ دوو جوړه‌ ئامراز، وه‌ک بانگ کردن بۆ

وه لّام، يا بۆ ورياكردنه وهش به كاردتين، يا ئامرازی سهر سورپمان دهبنه ئامرازی گالته پيكردن. يا ئامرازی خۆزگه و گومان دهبنه ئامرازی ليكدهر.

۷: هه نديك جوړی ئامرازی مه بهست وهك خۆزگه و گومان و ليكچوون ... هه ن دهوړی ئامرازی بهستنه وه دهبيتن له رسته دا، به لّام هه ر دهوړی خويان ناگوړن ئه م تايبه تيبه ی ئامرازی مه بهست له جوړه كانی بهستنه وه جيا ده كاته وه.

۸: به پیتی ئه وهی ئامراز له زمانی كوردیدا، له رووی تايبه تيبی به كارهيتنانيه وه وهك: له خالی چواره می ئه م ئه نجامانه دا، كران به دوو جوړی جياواز له يه كتره وه، بۆيه به شه كانی ئاخاوتنیش پيويسته به ته واوی ديارى بكرين، هه روه كو له مه و پيشه وه، به ناته واوی دانراون، ئه مجا دهست نيشان كردنی ئه و به شانه، له سهر بنه رتيك دهبيت، كه هه ر يه كه يان له زمانه كه دا، له رووی دهوړی سه ره خوئی كار كردنيان، جياواز بيت له وی تريان و، تايبه تيبی خويان هه بن وهك ئه م به شانه:

۱: ناو.

۲: راناو.

۳: ئاوه لّناو.

۴: فرمان.

۵: ئاوه لّفرمان.

۶: ئامرازی په يوه ندى.

۷: ئامرازی ليكدهر.

۸: ئامرازی گه يه نهر.

۹: ئامرازی نیازو مه بهست.

دابەشکردنی ئامرازو جۆرهکانی لە زمانی کوردیدا

ئامرازی بەستنهوه:

۱: ئامرازی پەيوەندی ۲: ئامرازی لیکدەر ۳: ئامرازی گەیهنەر

ئامرازی نیازو مەبەست:

۱: ئامرازی بانگ کردن.

۲: ئامرازی گومان.

۳: ئامرازی بێجگه.

۴: ئامرازی لیکچواندن.

۵: ئامرازی تەئکید.

۶: ئامرازی مەرج.

۷: ئامرازی وریا کردنهوه.

۸: ئامرازی نەری (نەفی).

۹: ئامرازی خۆزگه.

۱۰: ئامرازی وهلام.

۱۱: ئامرازی سەر سوپمان.

۱۲: ئامرازی گالته پێکردن.

پهراویښ:

۱- پروانه: ۱- ساله پشده ری، کورته یه ک له ریزمانی کوردی، به غدا ۱۹۸۵، ل. ۶۰، جوړه کانی دووه می روون کردو ته وه.

۲- جوړی یه که میان که (نامرازی به ستنه وه یه)، لیږه دا لیتی نادوین، چونکه بابه تی لیکولینه وه ی نامه یه کی دکتورایه و، نه م بابه ته و جوړه کانی تیادا روونکراوه ته وه، پروانه: رفیق محمدهد محیدین شوانی سهرچاوه ی پیشوو (۱)، (ب).

۳: پروانه: رفیق محمدهد محیدین شوانی، سهرچاوه ی پیشوو، ب.

۴: بۆ سهرسورمان به کار نایهت، وه کو توفیق وه بی له لاپه ره (۲۹) ی فره نه نگه که یدا وایداناوه، ههروه ها نوری عه لی نه مین له لاپه ره (۱۵۲) ی ریزمانی کوردی به هه مان شت دایناوه، راستیه که ی هه له یه چونکه بۆ توپه بوون و گالته پیکردن.

سەرچاوهكان:

- ۱- د. ئەو رەحمانى حاجى مەرف، جېناو، بەغدا، ۱۹۸۷.
- ۲- رەفيق محەمەد محەيدىن، ئامرازى بەستنهوه له زمانى كوردیدا، نامەى دكتورا، كۆليجى پەرەردەى ئىبن روشد زانكۆى به غدا، ۱۹۹۷.
- ۳- ریزمانى ئاخواتنى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۶.
- ۴- سەلەح حوسەين پشەدرى، كورتەیهك له ریزمانى كوردى، بەغدا، ۱۹۸۵.
- ۵- ك. ك. كورد وێیف، ریزمانى كوردى، وەرگێرانی د. كوردستان موكریانی، هەولێر ۱۹۸۴.
- ۶- نوری عەلى ئەمین، ریزمانى كوردى سلیمانى، ۱۹۶۰.
- ۷- د. وریا عومەر ئەمین، ئامرازەكانى بەستن، رۆژى كوردستان، ژ (۶۷)، بەغدا ۱۹۸۴، ل ۲۸-۳۱.
- ۸- نەعمەت عەلى سەیه، ناوو راناو له زارى كەلهوێیدا، رۆشنبیری نوێ، ژ (۱۱۶) بەغدا، ۱۹۸۷، ل ۹۳-۱۰۰.

دهوری ئامرازی (بۆ) له‌پووی واتاوه له‌رسته‌دا

پیش ئه‌وه‌ی بێینه‌ سه‌ر روونکردنه‌وه‌ی، ده‌وری جیا‌جیای ئامرازی په‌یوه‌ندی (بۆ) له‌پووی واتاوه، پێ‌ی‌سته هێ‌ما بۆ ئه‌وه بکه‌ین، که‌ باب‌ه‌تی ئامراز، یا هه‌ر که‌ره‌سه‌یه‌کی زما‌ن، په‌یوه‌ندی به‌ ئامرازه‌وه‌ بێ‌ت، یا با‌ش‌تر ب‌ل‌ێ‌ن، سه‌ر به‌‌جۆ‌ره‌کانی ئامرازی‌ت، ئه‌رکی جیا‌واز، له‌ شو‌تی جیا‌جیا‌دا ده‌بین، واته‌ وه‌کو تایبه‌تیه‌ک باب‌ه‌تی ئامراز، فره‌ ئه‌رکه‌، چونکه‌ هه‌ر ئامرازی‌کی بگه‌یت چه‌ند ئه‌رکی‌ک ده‌بین‌یت (١). جی‌گای خۆ‌یه‌تی، ئه‌وه‌ش روون‌بکه‌ینه‌وه، که‌ره‌سه‌کانی زما‌ن زۆ‌ریه‌یان، له‌ رسته‌‌سازیدا، دوو ئه‌رک ده‌بین، که‌ ئه‌مه‌ ئامرازی‌ش ده‌گه‌یته‌وه‌.

١- ئه‌رکی به‌شه‌ بنجی‌کانی ناو رسته‌، له‌مه‌دا ئامراز له‌‌گه‌ڵ که‌ره‌سه‌کانی تر‌دا، ده‌توان‌یت ئه‌م ده‌ورانه‌ ب‌بین‌یت کاتی‌ک که‌ گر‌ی (Phrase) دروست ده‌که‌ن.

٢- ئه‌رکی واتای جیا‌جیا، له‌ رسته‌دا، به‌‌پیتی گو‌رانی شو‌تیان، ده‌بین که‌ ئه‌مه‌یان له‌ ئه‌رکی جو‌ری یه‌که‌م جیا‌وازه‌، چونکه‌ سه‌ر به‌‌ئاست و باب‌ه‌تی سیمانتیکیه‌، (Semantic) چونکه‌ لایه‌ن و ئاستی رسته‌، په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌‌وخۆ به‌‌واتا سازیه‌وه‌ هه‌یه‌، چونکه‌ واتا‌ سازی، به‌‌هو‌ی رسته‌ سازیه‌وه‌

روون ده‌کړتیه‌وه، بویه په‌یوه‌ندیسه‌کی به‌هیزو راسته‌وخو، له نیوان نه‌و دوو زانسته زمانه‌وانییه‌دا هه‌یه، واته واتاسازی و رسته‌سازی، نه‌مجا لیږه‌شدا، به‌پتی بوچوون و ریزماني گوتیزانه‌وه (Transformationalrule) کاتیک که‌ره‌سه‌گانی رسته، به‌پتی یاسای دهرهاویشن (الحذف) و خسته‌سهر (الاضافه) و جیگورکی، (احریک عنصر مکان عنصر لغوی اخر) و گورین (۲)، ده‌توانری په‌یوه‌ندی بنج بکاته په‌یوه‌ندی سیما، رسته‌کان دوو روویان ده‌بی، واته هندیک رسته له‌رووی واته‌وه زیاتر له‌واتایه‌ک ده‌گه‌یه‌نیت، چونکه رسته له‌رووی واته‌وه دوو بنجی هه‌یه (۳)، ثم بنجانه‌ش (بناغه) هه‌ریه‌که‌یان سیمای (Surface Structure) خو‌ی هه‌یه، یا یه‌ک سیمو دوو بنجی هه‌یه، بویه رسته له‌دو رووه‌وه لیتی ده‌کوئینه‌وه، له‌رووی بنج (Deep Structure) و سیمو (Surface Structure)، رسته هه‌یه، یه‌ک بنج دوو سیمای هه‌یه، یا هه‌یه یه‌ک سیمو دوو بنجی هه‌یه، نه‌مه نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت (۴). نه‌مجا ثم لی‌کوئینه‌وه‌یه‌ی نیمه، سهره واتاسازییه، له‌و شوینانه‌دا نه‌رکی نامرازی (بو)، به‌پتی شوینی له‌ناو رسته‌کاندا، له‌رووی واته‌که‌یه‌وه ده‌خه‌ینه‌پرو، له‌کویش بینیمان رسته‌کان، له‌رووی ریزماني گوتیزانه‌وه‌وه، زیاتر له‌واتایه‌ک ده‌به‌خشن، بنج و سیمایان ده‌خه‌ینه‌پرو.

وا له‌خواره‌وه، ده‌وری واتای نامرازی په‌یوه‌ندی (بو) ده‌خه‌ینه‌پرو، که په‌یوه‌ندی به‌نه‌رک و ده‌وری ناو رسته‌وه نییه.

دوا شت پیوسته نه‌وه‌ش بزاین که نامرازی (بو)، به‌پیچه‌وانه‌وه‌ی دوو نامرازه‌که‌ی تره‌وه، وه‌ک (به، له) نییه، له‌رووی ده‌وریانه‌وه سهر به‌ناستی رسته سازییه، چونکه زور به‌ده‌گم‌ن رووده‌دات ثم نامرازه له‌پنکه‌هاتی وشه‌ی دارپژراو لی‌کدراو به‌شداری بکات، به‌لام هه‌رجی نامرازی (له، به) ن‌بی‌جگه له‌ده‌وری رسته‌سازییان، ده‌وری چالاکی وشه‌سازیش ده‌بین له‌داریشن و

پیکهاتنی وشەدا، وەک:

بە: بەجەرگ، بەسۆز، قورپەسەر، نابەجی، سەرپەسەر.

لە: نالەبار، چنگ لەسەر شان، شەولەبان، سەرلەئێوارە، سەرلەبەر.

هەرچی (بۆ)یە، تەنھا گریڤ دروست دەکات، وەک: نان بۆ نانهوا، گوشت بۆ

قەساب، بۆ سەبی شەو، بۆ فەقیرو هەژار.

لەم لێکۆڵینەوەیەدا، هەولمانداوە، لەرووی پراکتیکی بەکارهێنانەوە، یاسای دەوری واتای ئامرازی پەیوەندی (بۆ)، لە رستەدا بدۆزینەوە، ئەوەش پیشان بەدەین، کە ئەم ئامرازە، لەگەڵ چی کەرەسەیهکی زمانی کوردی، لەناو بەشەکانی ناخاوێندا دیت، دەوری واتاکە ی روون دەکاتەوە، ئەو فرمانە ی لەگەڵیدا، لە رستەکەدا دیت، چ جۆرە فرمانیکە لەرووی کات و جۆرەوه؟ هەرەها ئەو گۆڕانانە ی کە بەسەر ئەم ئامرازەدا هاتوو، رووغان کردۆتەوه، چ جۆر گۆڕانیکەو، سەر بەچ یاسایە ی زمانناسییە، بۆ نمونە وەک جیگۆڕکێ پێکردنی، لە شوێنیکێ رستەوه بۆ شوێنیکێ تری رستە، ئایا لەو گۆڕان و جیگۆڕکێیەدا چی روودەدات، وەک ئەو ی ئامرازەکە، وەک خۆی کە ئامرازی پەیوەندییە دەمییەتەوه، یا دەگۆڕێت بەکەرەسەیهکی تری زمانەکە، یا لە گۆڕیندا، بە ئامرازی تری پەیوەندی لەناو هەمان رستەکە ی خۆیدا، لێرەدا مەبەستی رستەکە دەگۆڕێت. وایە لە خوارەوه، ئەم دەورانە ی ئامرازی (بۆ)یە نمونەوه، روون دەکەینەوه.

۱- دەوری ئامرازی پەیوەندی (بۆ) لە رستەدا ئەم دەورانە هەیە:

۱- بۆ بەرهو (ناست - اتجاها).

تاپ: (بۆ) + ئاوەلفەرمان و ناوی شوێن و جێناوی پرسی شوێن + فرمانی

تێنەپەری گۆتزانەوه:

وەک: بۆ کەرکووک دەچم، بۆ سەرەوه رویشتم، بۆ شار هات.

بۆ کوێ دەروات؟ بۆ کام لا بردی؟ بۆ (بۆتە جێناوی پرسی).

۲- بۆ (لەپیناۋ - لاجل): بۆ + ناوی كەس (گشتى و تايىبەتى)، راناۋ،
ئاۋەلفرمانى

رادەو رىزى و بالا + فرمان، ۋەك:

بۆ خوا كىردىم، بۆ ئالا ھىنام، بۆ پياۋەكە بىردىم - بۆ خۆبەتى.

۱- بۆ + راناۋى كەسى: بۆ ئىمەيە، بۆ ئەو رۆيشتىم، بۆم كىردى.

۲- بۆ + راناۋى لكاۋ: بۆم ھات، بۆى كىردى، بۆم كىرى.

۳- بۆ + راناۋى خۆى: فرمانى تىپەر، بۆ خۆى بىردى، بۆ خۆتان چوون.

۴- بۆ + راناۋى نىشانە: بۆ ئەمە ھات، بۆ ئەوانە ناردى، بۆ ئەم بوو، بۆ

ئەمانە دەبى.

۵- بۆ + راناۋى نادىار: بۆ فلان كىردى، بۆ فىسارمە.

۶- بۆ + ئاۋەلفرمانى رادە: بۆ ھىچ كەس نىيە، بۆ تۆزىك بەراۋ ئىپەرى

جىھىشت.

۷- بۆ + ئاۋەلفرمانى رىزى: خەلاتەكە بۆ يەكەمىن كەسە.

۸- بۆ + ئاۋەلناۋى پلەى بالا: بۆ جوانترىن كىچ دانراۋە.

۹- بۆ + راناۋى پرسى كەس: بۆ كى بوو؟، بۆ كام كەسە؟ بۆ كى ھات؟

۱۰- بۆ + فرمانى تىپەر: كىتىبى بۆى كىرى، بۆى بىردى، نانم بۆ كىرى، پارەى

بۆ بىردى.

ئەگەر (بۆ) غۇۋنەكانى ياساى دەيەم لەتەك فرمانەكەۋە، جىگۆركىتى بۆ
سەرەتاۋ پىشەۋەى بەركارەكە بەپىتى ياساى گۆزانەۋە (Transformation)
پى كرا، لە ئامرازى پەيۋەندىيەۋە دەگۆرپىت بۆ جىناۋى پرسى، بەم شىۋەيە، ھۆى
ئەمە ئەۋەيە، شىۋەيان يەكە، ئەگەر جىناۋە پرسەكەى (بۆ) بگەرپىنەۋە
بىنەردەكەى كە (بۆچى) يە ئەم دياردەيە ھەلدەۋەشپتەۋە.

نانم بۆ كىرى بۆ نانم كىرى؟ بۆ كىرى؟ (بەھۆى) (لى)

دەركردنەوہ).

جاریکی تر بوو پرسیار. له رسته كاندا شیوهی (بۆ)یه کان یه کن، به لام له واتادا جیاوازن:

نانت بۆ کړی..... بۆ نانت کړی؟.....

بۆچی نانت کړی (بههوی) زیادکردن و هاویشتنه سهری (اضافه).

۳- (بۆ) نیازو مه بهست یاسایه کهی:

ئاب (بۆ) + ناوی کرده وه و چاوگ، ئیش و کار، ناوی بهرجهسته و واتایی..

- ئاب (بۆ) + ناوی بهرجهسته و واتایی..

- ئاب (بۆ) + ناوی کرده وه: بۆ ئیش و کار رویشتم، بۆ جووت دهچم.

- ئاب (بۆ) + ناوی چاوگ: بۆ خه و دهچمه وه، بۆ پۆشاک کرین رۆبی.

- ئاب (بۆ) + ناوی چاوگ: زه ردهشت بۆ خوتندن دهروات.

- ئاب (بۆ) + ناوی بهرجهسته: ئالا بۆ ئاو دهچیت، ئاقیستا بۆ دار دهچتی.

- ئاب (بۆ) + ناوی واتایی: وینه کهم بۆ جوانی کړی، بۆ خوشی هاتووه.

ئه لایی بۆ فریشته ئه یکات.

۴- (بۆ) دیاری کردنی کات:

۱- له گه ل ناوو ئاوه لفرانی کات و جوړه کانی فرمانا، کاتی روودانی فرمان

دیاری دهکات، نهک رووی دابی له ماوه یه کی دوورا، ئه گه ریش بگوئجی بۆ

رابردو، ماوه ی روودانه که ی یا نزیکه، یا په یوه ندی به کاتی روودانیکی نزیک

تره وه هیه، وهک:

- له گه ل ئاوه لفرمانی کاتا: بۆ له مه ولا دیم بۆلاتان، بۆ ئیستا دهست

پیده کات.

- له گه ل ناوی کاتا: بۆ ئیواره دهروم بۆ که لی سمایل به گی، بۆ سبه یینی

هات، بۆ ئیواره دی.

۲- له گهل ناوو ئاوه لفرمانی کاتی رابردوودا، به کارناهیتریت و ناشی بلتین:
بو دوینی چووم، به لام نه گهر فرمانه که ی رابردووه دووربی به کارده هیتریت
وهک: خه لاته که بو سالی رابردوو بوو.

۳- له گهل جیناوی پرسى کاتا، که بو دیاربکردنی کاتی روودانی
فرمانه که یه و ده بیته جیناوی پرس و له نامرازی ده که ویت: بو که ی هات؟ بو:
ناپ.

بو که ی دیت؟ ده بیته جیناوی پرس.

۵- (بو) هو: له گهل فرمانی تینه په پری گوتزانه وه و روودان (مطاوعه) و نه و
فرمانانه ی، که له دهنکه سروشتیه کان و، فرمانه به تیپه پ کراوه کانا، به هو ی
نیشانه ی (اند) وه، داده پترین، ههروه ها له گهل جیناوی پرسى هو دا، به لام له
نامرازی په یوه ندیتی ده که ویت و، ده بیته جیناوی پرس، نمونه:

- (بو) له گهل فرمانی تینه په پری گوتزانه وه دا: نه و بو هات؟ بو که وتن؟
- (بو) له گهل فرمانی تینه په پری روودانا: بو سووتا؟ بو خنکا؟
- (بو) له گهل فرمانی دهنکه سروشتیه کانا: بو قیراندی؟ بو زیراندی؟
- (بو) له گهل فرمانه به تیپه پ کراوه کانا: بو سووتاندی؟ بو خنکاندی؟
- (بو) له گهل جیناوی پرسى (چی) دا، به لام له نامرازی په یوه ندیتی
ده که ویت وهک: بو چی له کاروانی خه باتا دواکه وتی؟

نه گهر نامرازی په یوه ندی (بو)، که وته سه ره تای رسته ی فرمانی تیپه په وه،
وهک له کوتایی یاساکانی (بو) نامرازی په یوه ندی (له پیناو) دا، خسته پروو
رسته که که بو مه به ستی پرس ده گوتیت. که چی نه م دیارده یه، به پیتی یاسای
جیگوتز کی ریبازی گوتزانه وه (۵)، له رسته ی فرمان تینه په را پیچه وانه ی
یه کترین، وهک:

رسته ی فرمان تیپه پ: کتییی بوکری (له پیناو) بو کتییی بو

(کری؟) (بۆ ھۆ؟)

لە رستەى فرمانى تىنەپەر، ئەگەر ئامرازەكە، لە سەرەتای رستەكەو ھات، بەمەرجىك بەركارى ناراستەوخۆى لەگەڵدا بىت، (لەپىناو) دەگەيەنىت و، لەم دۆخەيدا، بەشەكانى رستە لە (بەركەر، بەركار، فرمان) لەرستەدا ديارن، بەلام ئەگەر بوو پرس تەنھا بەكەرو فرمان ديارو پرسىيار لەبەركار دەكرى وەك:

بۆ كۆرەكە ھات، بۆ كۆرەكە ھاتىن (بۆ: ئاپ) لە پىناو دەگەيەنى، كۆرەكە بۆ ھات؟ (بۆ: جىناوى پرس ل ئاپ).

ئەگەر پىكەو ە پشان بدرىن، تەواو پىچەوانەى يەكترىن بەم شىوہە: رستەى فرمانى تىپەر/ رستەى فرمانى تىنەپەر: بەمەرجىك جىناوى پرسى (بۆ) لە رستەكەدا نەبىت وەك لەرستەى (بۆچى كىتىبى بۆكرى؟)، پروانە نمونەى ئەم دياردەيە:

كىتىبى بۆكرى؟ (بۆ - لەپىناو) / كۆرەكە بۆ ھات؟ (بۆ - پرسى ھۆ)
بۆ كىتىبى كرى؟ (بۆ - پرسى ھۆ) / بۆ كۆرەكە ھات. (بۆ - لەپىناو)
دياردەيەكى ترى رستەى فرمانى تىپەر لە چۆنيەتى بەكارھىنانى ئامرازى پەيوەندى (بۆ)دا، ئەوہە، ئەگەر بە ھۆى دەريپنەو ە ئاوازی (Intonation) رستەكە، ھىز خرايە سەر ئامرازى پەيوەندى (بۆ)، ئەوا رستەكە، دەگۆرپىت بۆ پرسى ھۆ، ئەگەر رىش ئاوازی رستە وەك يەك دەريپا، ئەوا (بۆ) وەك خۆى بە ئامرازى پەيوەندى دەمىنىتەو ەو (لەپىناو) دەگەيەنى، بەپىتى ياساى بەكارھىنانى. وەك:

كىتىبى بۆكرى؟ (بۆ - پرسى ھۆيە) - نىشانەى بەكارھىنانى سترىس و ئاوازە.

كىتىبى بۆكرى. (بۆ - ئاپ - لەپىناو).

۶- ئاپ (بۆ) گومان:

ئەگەر ئامرازی پەيۋەندى (بۆ)، بەپىي ياسايەك لەگەل فرمانى
(ئىلزامى) چاۋگى (بوون) و (ھەبوون)، بۆ كاتى رانە بردوو رابردوو، بەكارھات
(گومان) دەبەخشى.

وەك: بۆ+تەواۋكەرى ناراستەوخۆ + فرمانى چاۋگى (بوون، ھەبوون):
بۆ كۆرەكەى بىي بىي). بۆ كۆرەكەى ھەبى باشە، بۆ كۆرەكەى بوایە. بۆ
كۆرەكەى ھەبوایە باش بوو.

۷- ئاپ (بۆ) دوغاۋ نوزا دەگەيەنیت، وەك:

- بۆ خاترى خوا وازى لىي بەيتە.

- بۆ خاترى كاكە حمەدى شىخ لىرە پرۆ.

۸- بۆ: بۆ (لەگەل بوون) - المصاحبه: ئاۋەلناۋ + ئاپ (بۆ) + ناۋ

وەك: بەحىلمە بۆ ئەدەب و زانست. خراپە بۆ كۆرەكەى.

۹- بۆ: بۆ ماۋەى (مسافە) كات و شوپىن: ناۋى كات + ئاپ + ناۋى كات.

ماۋەى كات: لە ئىتۋارەۋە بۆ بەيانی كاردەكەم.

ماۋەى شوپىن + ئاپ + ناۋى شوپىن: ماۋەى شوپىن: لە ھەولپىرەۋە بۆ مەھاباد

چووم.

۱۰- بۆ: بۆ ھەيى (مملک) (POSSESSIVE).

ئاپ (بۆ) + ناۋ، راناۋ (كەسى و خۆبى)

ئەمە بوۋىن، ئەۋەش بۆ ئاقىستا.

بۆ پىياۋى عاقل ئىشارەتتىك بەسە.

۱۱- بۆ: وەكو ئامرازی گەيەنەر (بۆ شوپىن و بەرەۋ) لە شىۋەى گىردا:

ئاپ (بۆ) + گىرتى ئاۋەلفرمانى شوپىن:

بۆ ھەر لايەك بېت ئەۋىش دەپرات.

بۆ ھەر کوتیپەك پروات ریزی لیڧدەگرن.

۱۲- بۆ: وەكو ئامرازی گەپەنەر بەشیوہی گری (بۆ ھەلبژاردن)

ئاپ (بۆ) + ئامرازی گەپەنەر (ھەلبژاردن): بۆ ھەر کامیان بیت دەپخوازم.

۱۳- بۆ (بۆ دیاری کردنی شوینی روودان): ئاپ (بۆ) + ئاوەلفرمان + پاشکۆ ئاپ.

بۆ خوارەو، بۆ سەرەو، بۆ لاو.

گۆران و جیگۆرکی کردنی ئامرازی پەپوہندی بۆ:

ئامرازی پەپوہندی (بۆ) ئەگەر بکەویتە دوای فرمانی گۆزانەوہو، روالەتی دەگۆرێ و دەبیئتە ئامرازی/ە/یا /تە/ و لەگەڵیدا جیگیر دەکری:

زەردەشت چوو بۆ بازار..... زەردەشت چووہ بازار.

بۆ (ئەمە جیگیری ئامرازی پەپوہندی (بۆ)یە (۶)

ئالا ھاتوہ بۆ ئیرە..... ئالا ھاتۆتە ئیرە. بۆ — تە.

دیاردەپەکی تری بەکارھێنانی ئامرازی پەپوہندی (بۆ)، لەگەڵ فرمانی تیپەرا ھەپە، ئەگەر بەرکارەکە لە رستەدا بەراناوی لکاو جیگیرکرا ئەوا (بۆ) دەکەویتە تەك فرمانەکەوہ، وەك: گۆلتان بۆ دەنیرم..... بۆتان دەنیرم.... بۆ دەنیرم.

کۆرەکەم بۆ ھینا..... بۆم ھینا..... بۆ ھینا.

بەلادانی بەرکارو جیگیرکردن بەراناوی لکاو پاشان لادانی (۷) جیگیرکەشی، کە راناوی لکاوہو، یەكسەر دەکەویتە تەك فرمانەوہ، ھەمان دیاردەپە سەرەوہ ئەگەر فرمانەکە ی تیپەپەپوہ - لەمە پێشەوہ، ئەمەمان بەشیوہپەکی تر خستۆتەپوہ - دەبیئتە رستەپرسیاری، بەم جۆرە:

ئیمە بۆی بچین — بۆی بچین — بۆ بچین؟ ھەمان دیاردەپە لەگەڵ فرمانی تیپەری داخواییا (فەرمان - امر) دەگەپەنی، وەك: بۆم ھینا — بۆ بەپیتە.

گۆرپىنى ئامرازى پەيوەندى (بۇ) بە ئامرازى تر:

لە رستەدا دەتوانرى، بەپىتى ياساى گۆرپىنى كەرەسەيەك، بەكەرەسەيەكى تر، كە بەشىكە لە سىستەمەكانى رىزمان (۸) دەتوانرى ئامرازى (بۇ) پەيوەندى بگۆرپىن بەئامرازىكى ترى پەيوەندى، كە تەنھا لەو گۆرپانەدا مەبەستى بەكارهيتنانى ئامرازەكە، بى تىچوونى واتا گشتىيەكە دەگۆرپى و دەورتىكى ترى دەداتى، وەك گۆرپىنى (بۇ - تا)، (بۇ - بە)، نمۇنە:

بۆ سەر لوتكەى خالخالانا دەچم (بۇ - بەرەو) تا سەر لوتكەى خالخالان دەچم، (تا كۆتايى شوپىنى روودان) بەگۆرپىنى (بۇ) كە (ئاست - اتجاھ) دەگەيەننى بۇ ئامرازى (تا) كۆتايى شوپىنى روودان دەبەخشىت.

بەسەر لوتكەى خالخالان دەچم، گۆرپىنى (بۇ — بە) و راگەياندىنى سەرەتاي روودان و وەرگرتنى پاشكۆى (۱) كورتكراوى (دا) نىشانەى ئاوەلفىرمانى شوپىنە. كەچى لەم گۆرپىنەدا لەگەل ئامرازى (لە) پەيوەندىدا ناگوئىچى و واتاي رستەكە ناويزە دەرەچى و، بەرياساكەى چومسكى ناكەوى، كەچى (تا) شوپىنى (بۇ) لە نىوان دوو ناوى شوپىنا بەكاردەهيتىرى وەك: لەكەرکووكەو بەدغدا چووم (بەرەو - اتجاھ) — لەكەرکووكەو بەدغدا چووم (بۇ كۆتايى شوپىن).

ئامرازى پەيوەندى (بۇ) و وەرگرتنى پاشكۆ

ئامرازى (بۇ) تەنھا لەگەل ئاوەلفىرمانى شوپىندا پاشكۆى (ەو) وەرەگىرى و لەگەل بەشەكانى ترى رستەدا لە ئاوەلفىرمانى كاتى و بەركارو تەواوكەرى ناپاستەوخۇدا نايەت (۹).

بۆ خوار (ەو) دەرپۆم. پاشكۆى (ەو) وەرەگىرى چونكە ئاوەلفىرمانى

شوپىيە.

بۆ ئىتوارە دەردۆم. پاشكۆى نىيە چونكە ئاۋەلفرمانى كاتە.

بۆ نارۋوجە رۆيشت. پاشكۆى نىيە چونكە تەۋاككەرى ناراستەوخۆيە.

ئەم (بۆ) يەى سەرۋە كە لەگەل پاشكۆى (ۋە) دا بەركارھاتۋە. دەتوانرى چ
بى گۆرانى رستەكە - واتە بى دەستكارى كردنى - لەگەل (لە) ى نامرازى
پەيۋەندىدا دەۋرەكەى خۆى بگۆرپتەۋە بۆ مەبەستى (داخ خواردنەۋە): كەچى، لە
شۈينى ترا لەگەل (لە) دا بەكارنايەت ۋەك:

- بۆ كەركۈك رۆيشت. (بەرەۋ)

لەكەركۈك رۆيشت. (بۆ داخ خواردن) ۋەك بلىيى: لە ئىمە چوو — لە
دەست ئىمە چوو.

+ بۆ سلىمانى چوو.

لە سلىمانى چوو. (واتە لە دەستى خەلكى سلىمانى چوو.

تايبەتتەيكانى نامرازى پەيۋەندى (بۆ): ئەمانەن

۱- بە مەبەستى جۆر بەجۆر لە رستەدا ۋە بەپىتى شۈينەكەى بەكاردىت، بۆ
كات ۋ ئاست (بەرەۋ ۋ ھۆۋ نىيازۋ ماۋەۋ لە پىناۋو لەگەل بوون ۋ گومان...
بەكاردەھىنرىت.

۲- تەنھا لەگەل ئاۋەلفرمانى شۈينى يا پاشكۆى (ۋە) ۋەردەگرىت.

۳- دەبىتتە جىناۋى پرسى ھۆ، لە دوو دۆخ ۋ شۈيندا، ئەگەر بىكەۋىتە نىوان
بىكەرو فرمانى تىنەپەرەۋە، لە نامرازى پەيۋەندى دەكەۋىت، ۋەك (كۆرەكە بۆ
ھات؟) بەپىتچەۋانەشەۋە ئەگەر كەۋتە سەرەتاۋ پىتشى بەركارى ھەمان جۆرى
فرمانەۋە، دەبىتتە نامرازى پەيۋەندى ۋ (لە پىناۋ) ۋەك: (بۆ كۆرەكە ھات).

دەگەيەنىت، ھەرۋەھا ئەگەرىش فرمانى رستەكە تىپەر بىت، لە سەرەتاي
رستەۋە نامرازى (بۆ) دەبىتتە جىناۋى پرس، لەروالەت ۋ واتاداۋ ئەگەر لەنىوان
بەركارى راستەوخۆ فرمانەكەۋە بىت، دەبىتتەۋە نامرازى پەيۋەندى ۋ لەجىناۋى

پرس ده‌که‌وێت و له (پێناو) ده‌گه‌یه‌نێ.

٤- ئه‌گەر به‌رسته‌ی فرمانی تێپه‌را، له‌رووی ده‌رپرینی ئاوازی رسته‌که‌وه، هه‌یز خه‌رایه‌ سه‌ر ئامرازی په‌یوه‌ندی (بۆ)، رسته‌که‌ ده‌بێته‌ پرس و، له‌بوه‌نه ئامرازی په‌یوه‌ندی ده‌که‌وێت، ئه‌گه‌ریش ئاوازی ده‌رپرینی رسته‌که‌ یه‌کسان بوو وه‌ک خۆی (بۆ) به‌ ئامرازی په‌یوه‌ندی ده‌مینێته‌وه.

٥- (بۆ) به‌پێی رێباز و رێزمانی گوێزانه‌وه (Transformation) به‌تایبه‌تی یاسای جی‌گۆڕکێ کردنی له‌گه‌ڵ ئامرازی تری په‌یوه‌ندی‌یا و به‌پێی په‌یوه‌ندی ستوونی (Pragmaticrelation) ده‌توانرێ به‌که‌ره‌سه‌یه‌کی تری سه‌ر به‌هه‌مان ره‌گه‌ز (١٠)، که‌ ئامرازی په‌یوه‌ندی (به، تا) یه‌و، بێ ئه‌وه‌ی کار له‌ تیکه‌چوونی شیرازه‌ی پیکهاتن و واتاکه‌ی بکات و ته‌نها مه‌به‌ست ده‌گۆرێت، که‌له‌مه‌و پێشه‌وه‌ به‌غوه‌نه‌وه‌ خسته‌مانه‌روو.

په‌راویز:

١- رفیق محمد محی‌دین، ئامرازی به‌ستنه‌وه‌ له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی دوکتۆرا زانکۆی به‌غدا ١٩٩٧، ل ٥٣.

٢- نوم چۆمسکی، البنی النویه، ت: یوئیل یوسف عزیز، بغداد، ١٩٨٧، ص ١٥٤.

٣- محمد ره‌زای باتینی ئاوێکی تازه‌ بو سه‌ر رێزمان، وه‌رگێترانی هه‌سه‌نی قازی، سوێد، بنکه‌ی ئازاد، ١٩٩٣، ل ١١٤.

٤- د. وریا عومه‌ر ئه‌مین، بنج و سیمو یاساکانی گوێزانه‌وه، گوڤاری رو‌شنییری نوی، ژماره‌ (١٢١)، به‌غدا ١٩٨٩، ل ٧٢-٧٥.

٥+ نوم چۆمسکی، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٥.

٦- هه‌مان سه‌رچاوه‌ هه‌مان لاپه‌ره، هه‌روه‌ها نوری عه‌لی رێزمانی کوردی، سلێمانی ١٩٦٠، ل ٢٠٣.

- ۷- محمد رهزای باتینی، ههمان سه‌رچاوه، ل ۱۱۴.
- ۸- ههمان سه‌رچاوه، ل ۷۳.
- ۹- ئاوه‌لفرمان پاشکۆ وهرده‌گری، به‌لام به‌رکارو ته‌واوکهری نارپاسته‌وخۆ وهری ناگریت، پروانه: محمود فتح‌الله، کار ته‌واوکردن له‌ کوردیدا، ۱۹۸۸، ل ۱۲۲.
- ۱۰- سه‌رچاوه‌ی ژماره (۳)، ل ۷۹-۸۰.

سەرچاوه:

- ۱- ریزمانی ئاخواوتنی کوردی، بهغدا، ۱۹۷۶ .
- ۲- رفیق محمد محیّدین، ئامرازی بهستنهوه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دوکتۆرا زانکۆی بهغدا، ۱۹۹۷ .
- ۳- سالح حوسین پشده‌ری، کورتیه‌ک له ریزمانی کوردی، بهغدا ۱۹۸۵ .
- ۴- محمد ره‌زای باتینی، ئاوپتیکی تازه بۆ سه‌ر ریزمان، سوید، ۱۹۹۳ .
- ۵- محمود فتح الله، کار ته‌واوکردن له کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۱۹۸۸ .
- ۶- نوری عه‌لی ئەمین، ریزمانی کوردی، سلیمانی، ۱۹۶۰ .
- ۷- نوم چۆمسکی، البنی النحویه، ت: یوئیل یوسف عزیز، بغداد ۱۹۸۷ .
- ۸- وریا عومه‌ر ئەمین، بنج و سیمایا یاساکانی گوێزانه‌وه، رۆشنبیری نوێ، ژ (۱۲۱)، ۷۲-۷۵ .

جیاگردنه‌وه‌ی هه‌ندیک که‌ره‌سه‌ی ریزمانی له‌یه‌کتر

ریزمان بریتییە له دیاریکردنی یاساو ده‌ستووری به‌کارهێنانی که‌ره‌سه‌ی زمان، که به هۆیانە‌وه به‌پێی سیسته‌میکی ریکویتیکی ئا‌خاوتن دیتە ئه‌نجام، ئه‌مجا دیاریکردنی ئه‌و که‌ره‌سانه‌ی زمان هه‌ولێکی گرنگی ریزمانه، چونکه ئه‌و که‌ره‌سانه له پێشدا پتویسته، له‌یه‌کتر جیا‌بک‌رتنه‌وه، ئه‌گه‌ر جیا‌نه‌ک‌رتنه‌وه، ئه‌وا له لیک‌ژێنه‌وه‌ی ئاسته‌کانی زماندا به‌پێی کارکردنی زمانه‌که، تووشی هه‌له‌ ده‌بین، لێ‌ره‌دا جێگای ئه‌وه‌یه زمان له رووی بنیاد‌گه‌رییه‌وه - Structure - به خانوویه‌ک دابنێن، پێش ئه‌وه‌ی خانووه‌که بک‌ریت، ده‌بێت هه‌موو که‌ره‌سه‌ خاوه‌کانی له بچووک‌ترین‌ه‌وه تا گه‌وره‌ترین دیاری بک‌رین، ئه‌مجا له قو‌ناغی دووه‌مدا له‌یه‌ک ده‌درێن و هۆی لیک‌دانیشیان له هه‌ندیک شو‌تندا پتویسته وه‌ک له دیوار‌کردندا ناتوان‌ریت به‌بێ قورو چیمه‌نتۆ ئه‌و که‌ره‌سه‌و خشت و بلۆک و به‌رده‌کانی لیک‌بدرێن، هه‌ندیک‌یانیش به‌بێ هۆی راسته‌وخۆ لیک‌ده‌درێن، به‌لام ده‌بێت هه‌ر که‌ره‌سه‌یه‌کی له شو‌تینی خو‌یدا دابن‌ریت، تا خانووه‌که ته‌واو ده‌بێت، زمانیش به‌وجۆزه به‌پێی پتکه‌اتنیکی بنیاد‌گه‌رییه‌وه - Structure - له که‌ره‌سه‌ی بچووک تا گه‌وره‌و گه‌وره‌تر وه‌ک (ده‌نگ، فۆنیم - Phonem، مۆرفیم - Morphem، وشه، گرێ - Phrase، رسته) پتک‌دیت ئه‌م دانانه،

هه‌ریه‌که‌یان ده‌خ‌رتنه سهر به‌کترو که‌ره‌سه‌ی له‌ خو‌یان گه‌وره‌تر، پ‌ت‌یک‌ده‌ه‌یتن، وه‌ک ده‌نگه‌ خوا‌وه‌کان ده‌بنه‌ فۆن‌یم و له‌ شو‌ین‌ی ج‌یا‌وا‌زدا وات‌ای وشه‌ ده‌گو‌رن، چه‌ند مۆرف‌یم‌ت‌یک وشه‌ پ‌ت‌یک‌ده‌ه‌یت‌یت و پا‌شان له‌ وشه‌وه‌ رسته‌و رسته‌ش گه‌وره‌ترین دان‌ه‌ی زما‌نه‌، که‌ به‌ هو‌یه‌وه‌ کرده‌ی ئاخ‌افتن ئه‌ن‌جام ده‌در‌یت.

جا ئه‌م که‌ره‌سانه‌ له‌ ر‌یزمان‌دا وه‌ک دان‌ه‌ی کرد‌اره‌کی (عم‌لی) له‌ناو به‌شه‌کان‌ی ئاخ‌واتن سهر به‌و به‌شانه‌ن، پرۆسه‌ی قسه‌کردن ئه‌ن‌جام ده‌ده‌ن.

بو‌یه‌ ئه‌و که‌ره‌سانه‌ له‌ رووی دی‌اری‌کرد‌نی ده‌وریانه‌وه‌ له‌ ر‌یزمان‌دا یا بوونیان له‌ ناو خان‌ه‌ی زما‌ندا، واته‌ له‌ناو ئاسته‌کان‌یدا Level- دوو جو‌رن:

١- **که‌ره‌سه‌ی وشه‌سازی:** بر‌یت‌یه‌ له‌ وشه‌و مۆرف‌یم که‌ له‌ رووی هه‌بوونیانه‌وه‌ له‌ زما‌نه‌که‌دا سه‌ربه‌خۆو ناسه‌ربه‌خۆن.

٢- **که‌ره‌سه‌ی رسته‌سازی:** له‌ گر‌ی و رسته‌ پ‌ت‌یک‌د‌ین، له‌ناو‌یا‌ندا که‌ره‌سه‌ی وا هه‌یه‌، وات‌ای نی‌یه‌، به‌ل‌کو له‌ بواری رسته‌دا ئه‌ر‌کی خو‌ی ده‌بن‌یت و به‌ که‌ره‌سته‌ی ر‌یزمان‌ی ناو ده‌بر‌ین.

ئه‌م‌جا ئه‌م ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌یه‌ بر‌یت‌یه‌، له‌ دی‌اری‌کرد‌ن و ج‌یا‌کرد‌نه‌وه‌ی هه‌ند‌یک له‌و که‌ره‌سانه‌، که‌ تا ئ‌یستا به‌ چه‌ند شی‌وه‌یه‌ک یا وه‌ک چه‌ند باب‌ه‌ت‌یک ناویان ل‌ین‌راوه‌، یا باس‌کراون، ل‌یره‌دا ئ‌یمه‌ هه‌ول‌ده‌ده‌ین سنوور‌ت‌یک له‌ ن‌یوان‌یا‌ندا دا‌بن‌یت‌ین، چون‌که‌ ر‌یزمان‌ی زما‌ن ئه‌گه‌ر به‌ ته‌واوی دی‌اری نه‌کر‌یت ئه‌وا ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌کان‌ی نات‌ه‌واو ده‌رده‌چن.

له‌ ر‌یزمان‌ی زما‌نی کورد‌یدا، هه‌ند‌یک که‌ره‌سه‌ی وه‌ک (زیاده‌ی وشه‌ دا‌ر‌پ‌ژ affix مه‌به‌ست له‌ پ‌یش‌گرو پا‌ش‌گر، ن‌ی‌شانه‌، ج‌یناو- به‌تای‌به‌تی هی پرس، باب‌ه‌تی ئامراز) به‌ناوی باب‌ه‌تی ئامراز دا‌نراون، راست‌یی‌ه‌که‌ی ئه‌مانه‌ باب‌ه‌تی له‌ به‌ک‌تر ج‌یا‌وازن و، به‌هه‌له‌ وه‌ک باب‌ه‌تی ئامراز، له‌ ر‌یزمان‌دا ج‌ی‌گایان ده‌ست ن‌ی‌شان کراوه‌، یا با‌ش‌تر بل‌ت‌ین، ناتوان‌ر‌یت ئه‌م باب‌ه‌ته‌ ج‌یا‌وا‌زانه‌، وه‌ک ئامراز له‌

لیکۆلینه‌وه‌ی زماندا، ره‌فتاریان له‌گه‌ڵدا بکه‌ین، چونکه هه‌ریه‌که‌یان باب‌ه‌تیکی جیا‌وازن و به‌ ته‌نیا تاییه‌تییه‌تی خۆیان هه‌ن، بۆیه پتیبسته له‌یه‌کتر جیا‌بکرتنه‌وه‌و، له‌ زمانه‌که‌دا سنووریک بۆ جیا‌کردنه‌وه‌یان به‌پیتی ئه‌رکه‌کانیان، دیارو ده‌ست نیشان بکرت، چونکه باب‌ه‌تی تیکه‌ڵ کراو، سه‌ر له‌ شیکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌کانی ناو رسته‌سازی ده‌شیوینیت، ئه‌م تیکه‌ڵ کردنه‌ش، له‌ناو زمانه‌وانانی کوردو نا‌کورددا کراوه، بۆیه ئه‌م باب‌ه‌تانه‌ی سه‌ره‌وه‌ نا‌کرت و ناشیت بینه‌ ئامراز، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئامراز باب‌ه‌تیکی فره‌ ئه‌رکه، به‌پیتی گو‌رانی شوینی ناو رسته‌یان، که‌ ئه‌م گو‌رانی شوینه، وه‌ک به‌شیکی ریزمانی گو‌یزانه‌وه (Trans Formation) ئه‌و ده‌وره جیا‌وازنه‌ی که‌ره‌سه‌کانی ئامراز روونده‌کاته‌وه. ئامراز باب‌ه‌تیکی چالاکی زمانه، ره‌وتی رسته بۆ لای خۆیان راده‌کیشن، ئامرازیش به‌ هه‌ردوو جو‌ره‌که‌یه‌وه وه‌ک:

١- ئامرازی به‌ستنه‌وه‌و جو‌ره‌کانی (١)

٢- ئامرازی نیاز و مه‌به‌ست (٢)

ده‌بنه‌ هۆی ریک‌خستنی سیسته‌می رسته‌و، هه‌ر جو‌ریکی ئه‌و دوو جو‌رانه‌ی سه‌ره‌وه له‌ چه‌ند جو‌ره‌ باب‌ه‌تیکی ئامراز پیکه‌اتوون و هه‌ر یه‌که‌یان له‌ چه‌ند که‌ره‌سه‌یه‌کی ئه‌و جو‌رانه‌ پیکه‌اتوون، به‌پیتی شوین ئه‌رکیان دیاری ده‌کرت. ئه‌م ئامرازانه وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌کی زمان، ئاخاوتنیان پێ ئاسان ده‌کرت و چۆنیه‌تی سیسته‌می پتیه‌ندی ناو به‌شه‌ بنجیکانی رسته، له‌ رووی ریک‌خستنی پتیه‌ندی نیوانیان و ده‌رخستنی مه‌به‌ستی ئه‌و به‌کاره‌ینانه جیا جیا‌یانه روونده‌که‌نه‌وه، ئه‌م دوو جو‌ره ئامرازانه‌ی سه‌ره‌وه، هه‌ردووکیان فره‌ ئه‌رکن، ئه‌گه‌رچی جو‌ری دووه‌میان راده‌ی فره‌ ئه‌رکیان له‌ جو‌ری یه‌که‌میان که‌ ئامرازی به‌ستنه‌وه‌یه که‌متره. له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا زیاتر له‌ ده‌وریک و ئه‌رکیان هه‌یه (٣).

بۆیه ده‌کرت، ئه‌م که‌ره‌سه‌ی ئامرازه، له‌ رووی ئه‌رکه‌وه، له‌ زماندا ده‌وریان له‌

هەندیک ئامیرو ئامرازی ژیاڤی کۆمه‌لایه‌تی مرۆف ده‌چیت، که مرۆف بو ئاسان کردنی ئیش و کارو راپه‌راندنی به‌کاریان ده‌هین و له زه‌حمه‌تی مرۆف که‌م ده‌که‌نه‌وه، بو نمونه وه‌ک ئامیرو ئامرازی چه‌کوش و پلایس و ده‌رنا‌فیز و گاز.... تاد وان.

هه‌رچی ئامرازی زمانیشه، کرده‌ی ئاخواتن ئاسان ده‌که‌ن و، ده‌بنه‌ هو‌ی دروست هوونی پتوه‌ندی و ئه‌رکی جو‌ر به‌جو‌ری ناو ئاخواتن ده‌بین، بو نمونه ئه‌گه‌ر کو‌ردی نه‌زانیک تازه‌ زمانی کو‌ردی فیر بوو‌یت، نازانیت ئه‌م ئامرازانه به‌باشی و یان له کو‌تدا به‌راستی به‌کاریان به‌یتیت، بو‌یه ناپتکی به ئاخواتنه‌که‌یه‌وه دیاره.

نمونه ئه‌رکی ئامیره‌کان:

چاکوچ: — بزمار داده‌کو‌تیت، بزمار هه‌لده‌که‌نیت، هه‌رشتی به‌هویت پیتی ده‌شکیتیت.

پلایس: — بزمار هه‌لده‌که‌نیت، شتی پتده‌گرت، وایه‌ری پی که‌رت ده‌که‌یت وایه‌ری کاره‌بای پی ده‌گرت، وایه‌ر ده‌قرتینتی.

ده‌رنا‌فیزو گاز: هه‌مان ئه‌رکی جیاواز ده‌بین، بو‌ری ده‌به‌ستیت، بو‌ری ده‌کاته‌وه. گاز بزمار هه‌لده‌که‌نیت.

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ زمانه‌وانان ناویان ناوه ئامراز. نمونه‌ی ئه‌رکی چه‌ند ئامرازی‌ک له ئه‌رک و شو‌ینی جیا‌ازدا:

— بو سه‌روه ده‌چم. ئاوه‌لفرمانی شو‌ینی پتکه‌پتئاوه — ته‌واوکه‌ره

— بو ئازاد هینام. به‌رکاری نا‌راسته‌وخۆی دروست کردووه.

— گو‌له‌که‌ بو تو‌یه. ته‌واوکه‌ری نا‌راسته‌وخۆی دروست کردووه.

— بو ئیواره هاتمه‌وه. ئاوه‌لفرمانی کاتی دروست کردووه، ته‌واوکه‌ری

نا‌راسته‌وخۆی فرمانه، له رووی واتاوه ئامراز دیسان واتای به‌پیتی شو‌ین

دهگۆرپیت وهك:

- بۆ تۆم هیتنا. (له پیتناو دهگهیه نیت - واته لاجل)
- بۆ خاتری خوا. (بۆ دوغاو نوزاو پارانهوه)
- بۆ که رکوک چوو. (به رهو - اتجا به تهواو کهری ناراسته وخۆ)
- به: - من به تۆم وت. (بهرکاری ناراسته وخۆی دروست کردوه)
- دهیم به گۆل. (تهواو کهری ناراسته وخۆی فرمانی بپهتیه)
- به چه کوش شکاندم (به: واسیته وهۆیه)
- وهك: - مامۆستا وهك باوکه (وهك: نامرازی لیکچونه)
- وهك تو هاتیت من نووستبووم. (کات- نامرازی گهیه نه ره) رسته ی
- نالۆزی پیکهیتناوه.

- خۆزگه دههاتم له گهلتانا. (نامرازی خۆزگه یه)
- به خۆزگه نابیت. (ناوه: تهواو کهری ناراسته وخۆیه)
- دیوانی خۆزگه م خۆتندهوه. (گرتی ناوی پیکهیتناوه - ئهرکی بهرکاری راسته وخۆیه).

تایبه تییه کی تری نامراز له وه دایه، که بپجگه له ئاستی رسته سازی، ئهرکی ئاستی وشه سازیش ده بینیت و به شداری داریشتن و پیکهاتنی وشه و مۆرفیمی دی دهکات، وهك نامرازی پتوهندی:

به ریز، به جهرگ، به سۆز، قوریه سه ر، دهست به دهست، میرگه سوور. ههر کهس، ههر ده م، هیچ کهس، ناله بار، سه رویه ر، گهرمه سیتر، کانه به رد. ئهم نمونانه ی سه ره وه جیاوازی نیوان نامرازو بابه ته کانی تری وهك (زیاده ی وشه داریتر، نیشانه، جیتناو) روون ده که نه وه له خواره وه دا ئهم بابه تانه ی سه ره وه وهك بابه تی جیاواز جیاواز له نامراز دهست نیشان ده که یه:

زیاده‌ی وشه‌داريژ affix

ئەم بابەتە پیشگرو ناوگرو پاشگر دەگرێتەو، سەر بە ئاستی وشە سازین و لە داریشتن و پیکهاتنی وشە‌ی داریژراو و لیکدراو بەشداری دەکەن و، دەبنە بەشیک لە وشە پیکهاتوو و گۆران بەسەر رهگی وشە دههین و واتاکە‌ی بۆ ده‌گه‌پێننه‌وه، یا وشە‌ی نوێ و تازە‌ی لێ‌وه پیکه‌دههین وەک ناو، ئاو‌ه‌لناو، ئاو‌ه‌لفرمان: نووسەر، نووسراو، بنووس، نام‌ه‌نووس، به‌هیز، بێ‌هیز، به‌جەرگ، راگرتن، هه‌ل‌کردن، جوانی، جوانوو، سهر‌بن، سه‌وزه، سه‌وزه‌وات، پیا‌وه‌تی، کپیار، گۆکه، پرسه، که‌وتوو، خه‌وتوو، زانا، دانەر.... تاد.

ئەم پیشگر و پاشگرانه، ناو و ئاو‌ه‌لناوی جوړ به‌جوړیان دروست کردوو و، چوونه‌ته ناو قالبی وشه‌کانه‌وه‌و، واتاو رواله‌تی تازه‌یان پێداون.

لێ‌هه‌دا ئه‌وه‌ی جیگای سهر‌نجه، ئامرازی پێ‌وه‌ندیش له ئاستی وشه‌سازی به‌شداری پیکهاتن و داریشتنی وشە وەک پیشگر و پاشگر ده‌کات و، ده‌وری ئه‌و دوو که‌ره‌سه‌یه وهرده‌گرن و، له‌ناو وشه‌که‌دا وه‌کو ئه‌وانیان لێ دیت نمونه:

وه‌ک پیشگر: به‌هیز، به‌جەرگ، له‌بار، له‌سەر (واته‌ تووره‌ هه‌له‌شه)،....

وه‌ک ناوگر: له‌نجه‌ولار، سه‌روبه‌ر، قوربه‌سەر، ناله‌بار، گوته‌گه‌نم.

ئامرازه‌ پێ‌وه‌ندییه‌کانی سه‌ره‌وه، بوونه‌ته‌ به‌شیک له‌و وشانه، جیا‌وازیان له‌گه‌ل ئامراز ئه‌وه‌یه، ئامراز ده‌ورو واتای جوړ به‌جوړو به‌پیتی شوێن ده‌گۆڕین، به‌لام زیاده‌ و وشه‌داریژ‌ه‌کانی (پیشگر و پاشگر) سه‌ره‌وه، ته‌نانه‌ت ئامرازی پێ‌وه‌ندیش، که‌ ئه‌و ده‌وره‌ ده‌بینن، یه‌ک واتاو ده‌وریان هه‌یه. واته‌ هه‌ر پاشگرو پیشگریک ده‌بینیت یه‌ک واتای هه‌یه، وه‌ک (هه‌ل) واتای بۆ سه‌ره‌وه ده‌بینیت وه‌کو هه‌ل‌گرتن، یا داگرتن، (دا) یه‌ک واتای بۆ خواره‌وه هه‌یه، به‌لام ئامرازه‌ پێ‌وه‌ندییه‌کان، له ئاستی رسته‌سازیدا، ئه‌رک و واتای جوړ به‌جوړیان هه‌یه‌و، به‌پیتی شوێنی ناو رسته‌کان، به‌پیتی یاسا جیا جیاکانی رێژمانی، شیکردنه‌وه‌ی

گۆننانهوه (Trans Formation) له جیگۆرکی پیکردن و گۆرانیان به کههسه و ئامرازی تر (٤) ئهوه دهووانه دهبین.

نمونه: - بۆ کهرکووک دهچم. به پیتی یاسای گۆران (شوین)

- تا کهرکووک دهچم. کوتایی شوین

- به کهرکووکدا دهچم. ناو شوین روودان- تێپه پین

- چووم بۆ کهرکووک — چوومه کهرکووک. جیگیرکرا به پاناو

- بۆ ئێواره دیمهوه (کاته: گرتی ئاوه لفرمانی کاته)

- بۆ من هات. (له پیناو - لاجل)

ئامرازی ناو رستهکانی سه رهوه، دهووری تهواو کهری ناراسته و خویان داوه ته گریکه یان، هه ندیک جار بۆ شوین و بۆ کات دیاریکردن، یا بۆ مه بهست و دهووری تر، پاشکۆیان به دوا دا دیت و پیکه وه دهووری گری دروستکرا وه که یان دیارو دهست نیشان ده کهن، وهک:

بۆ شوین - کوتایی له دلوه مامۆستای خوشده ویت. (له - وه)

له که لیبون - به مامۆستا وه ورن بۆ لام. (به - وه)

شوین - بۆ لاوه ئاو پری دایه وه (بۆ - وه)

به م جوړه ده بینین ئامراز رهوتی رسته ده گۆریت.

ئامرازی له رووی جوړی به کارهینان و نیازو مه بهسته وه دوو جوړن، وهک:

١- ئامرازی به ستنه وهو جوړهکانی له (ئامرازی پێوهندی، ئامرازی لیکدهری رستهی لیکدراو، ئامرازی گهیه نه ری رستهی ئالۆز) (٥).

٢- ئامرازی نیازو مه بهست و جوړهکانی، ئه م جوړه ئه گه رچی، هه ر جوړیکیان بۆ مه بهستیکن، بۆ نمونه ئامرازی لیکچوون، یا بانگ کردن و وه لام و خۆزگه بۆ لیکچوون و بانگ کردن و وه لام و خۆزگه ن ... تاد به لام دهووری تریش ده بینن بۆ نمونه ئامرازی لیکچوون:

وهك: - مامۆستا وهك باوكه (بۆ لۆكچوونى دووناوه)

- وهك تۆ هاتيت من دانىشتىبوم (ئامرازى گهيه نهره)

- خۆزگه دههات له گه لىمدا. (بۆ خۆزگه يه دهورى ئامرازه)

- به خۆزگه ناييت. (بۆته ناو)

- نه گهر هاتيت پيت ده لىتم. (بۆته گومان - ئامرازى گومانه)

- كاكه وهره بۆ لام (ه: بۆ بانگ كردنى نيره)

- پورنى وهره لام (ئ: بۆ بانگ كردنى ميه)

كه واته دهورى جۆر به جۆر، يا بۆ مه بهستى جۆراو جۆرن. كه ئه مه تايه تايه تى
فره ئهركى ئامراز پيشان دهدهن، به پيچه وانهى زيادهى وشه دارپژو جيناو
ئاوه لفرمانه وه، جياوازيه كى ترى ئامرازو جۆره كانى، ههر جۆرىكيان له وانهى
سه ره وه، واته جۆره كانى (۱-۲) به شه ئاخاوتنى سه ره به خۆ پيكد هين، به لام
پيشگرو پاشگرو و نيه وه، له ناو به شه ئاخاوتنى تر دان و، ئاوه لفرمان و
جيناو يش به هه موو جۆره كانيانه وه، ههر يه كه يان به شى ئاخاوتن پيكد هين،
واته هه موو جۆره كانى ئاوه لفرمان، يه ك به شى ئاخاوتن و جيناو يش ههر هه موو
به شى كى ئاخاوتن، به لام ئامراز چوار باب تهى جياوازي به شه ئاخاوتن
پيكد هين، وهك (ئامرازى پيونه دى، ئامرازى ليكد ه، ئامرازى گه يه نهر،
ئامرازى نيازو مه به ست).

باب تهى (نيشانه) ش، پيويسته له گه ل ئامرازدا تي كه ل نه كريت، چونكه
نيشانه ههر يه كهى واته جۆرىكى بۆ يه ك مه به ست به كاردين و، ده ست نيشانى
مه به ستىكى ريزمانى پي ده كريت وهك: نيشانهى كۆ (ادات الجمع) كه (ان، ات،
گه ل، ها) بۆ كۆ كرده وى ناوى تاك بۆ كۆن واته تاك ده كهن به كۆ:

- مامۆستايان، پياوان، كچان (ناوى + نيشانهى كۆ = ناوى كۆ)

- مه ده ها، ساله ها، رۆژه ها، (ناوى كات + نيشانهى كۆ = ناوى كۆ)

- سه‌وزهوات، باخات، دٚهات، مالات (ناو + ات / = ناوی کۆ)

- سه‌گهل، میگهل، کورگهل (ناو + نیشانه‌کۆ = ناوی کۆ)

هه‌روه‌ها (ه‌که) ناسراوی وه‌ک: مامۆستا + ه‌که = مامۆستاکه، (یه‌ک / ٚیک) ی ناسراوی وه‌ک: مامۆستایه‌ک، کورٚیک.

ناوی گشتییان کرد به ناوی ناسراوو نه‌ناسراو.

نیشانه‌ی (ده) ی به‌رده‌وامی، کاتی فرمانی رابردویی به‌رده‌وام و رانه‌بردوو دروست ده‌کات وه‌ک: نیشانه‌ی کات + قه‌د + راناو = رابردویی به‌رده‌وام

- ده + هات — ده‌هات، ده‌پۆشت، ده‌خست،

- نیشانه‌ی به‌رده‌وامی + ره‌گ + راناو = فرمانی رانه‌بردوو

- ده + چ + م ——— ده‌چم، ده‌که‌م، ده‌نوسم.

(ب) ی (٦) نیشانه‌ی داخوازی ره‌گی فرمان له‌گه‌ل راناوی لکاودا ده‌کات، به

فرمانی داخوازی: ب + ره‌گ + راناو ————— بنووسه / بنووسن.

(وه) ی نیشانه‌ی کاتی ته‌واو، رابردویی نزیک ده‌کات به‌رابردویی

ته‌واو: قه‌دی چاوگ (Steem) + راناو = هاتووه، خواردووه سوتاوه.

کریوه.

نیشانه‌ی (/) ی نادپاری که فرمانی بکه‌ر دیار (Passive) ده‌کات به

فرمانی بکه‌ر نادپار بۆ رابردوو له‌گه‌ل نیشانه‌ی (١).

(٢) وه‌ک: کوشتن: ره‌گ + نیشانه‌ی نادپاری + نیشانه‌ی کات

کوژ + ر + ا = کوژرا (بۆ رابردوو)

ده + کوژ + ر + ئ = ده‌کوژری (بۆ رانه‌بردوو)

هه‌روه‌ها (ن) نیشانه‌ی چاوگه وه‌ک: نووسین، چوون، مردن، کردن، فرین،

کوشتن، که‌وتن، کیتلان، یا نیشانه‌ی (تر) و (ترین) ئاوه‌لناوی پله‌ی چه‌سپیو

ده‌که‌ن به ئاوه‌لناوی پله‌ی به‌راورد، وه‌ک:

جوان + تر ——— جوانتر، بۆ پله‌ی بالا: جوان + ترين ——— جوانترین.

(اندن) نیشانه‌ی کردنه فرمانی تینه‌په‌ره، له دهنگه سرووشتییه‌کانه‌وه.

وهک: ناو + نیشانه کردنه فرمان = فرمانی تینه‌په‌ر

قیپه + اندن ——— قیراندن

له تینه‌په‌ریشه‌وه، تیه‌په‌ر دروست دهکات؛ وهک: سووتا + اندن ——— به نه‌مانی (۱) بزوتیتکیان ده‌بیته: سووتاندن.

ئیسٚتا ده‌رکه‌وت ئه‌م که‌ره‌سه ریزمانیانه‌ی سه‌ره‌وه، نابیت به ئامراز دابنریت، چونکه هه‌ر باب‌ه‌تیک‌ی، بۆ یه‌ک مه‌به‌ست ده‌ست نیشان کراوه، واته نیشانه‌ی باب‌ه‌تیک‌ن و هه‌ر نیشانه‌یه‌کیان باب‌ه‌ته‌که‌ی پێ ده‌ناسرینه‌وه.

دواشت پیوسته ئامراز له جیناو جودا بکه‌ینه‌وه.

جیاوازی ئامراز له‌گه‌ڵ جیناودا

جیناو ئامراز نییه، چونکه باب‌ه‌تیک‌ی سه‌ربه‌خۆی سه‌ر به‌و وشانه‌ن، که ناو واته له به‌کاره‌یتاندا جی‌گای ناو ده‌گره‌وه و له جیاتی ناو به‌کار دێن و ئه‌رک و تایبه‌تیی ناو وه‌رده‌گریت، له ئاخاوتن و به‌کاره‌یتاندا، هه‌ندیک جیناو به‌تایبه‌تی جیناوی (پرس) - interrogative به‌هه‌ڵ له‌گه‌ڵ باب‌ه‌تی ئامرازا تیکه‌ڵ ده‌کریت، یا با‌شتر ب‌ل‌یین، ده‌دریته پال باب‌ه‌تی ئامراز و پیی و تراوه ئامرازی پرس، راستیی‌ه‌که‌ی ئه‌مه هه‌ڵه‌یه‌کی باوه، نابیت جیناوی پرس، که له پرس‌کردندا بۆ پرس‌یار کردن، له‌ناو و جیناو به‌کار دێن و، پرس‌یان پێ له‌ناو ده‌کریت (له‌ناو و جۆره‌کانی) ب‌کرینه ئامراز، چونکه ئامراز، باب‌ه‌تیکه له‌گه‌ڵ ناودا به‌کار دێت و ده‌چیته پال ناو و که‌ره‌سه‌ی تهره‌وه به‌هۆبانه‌وه ده‌وری خۆی دیاری ده‌کات، به‌لام جیناو یا جیناوی پرس، له جیاتی ناو یا پرس‌ی پێ له‌ناو ده‌کرێ و، ناوه‌ لی پرس‌راوه‌که‌ی دیار نییه، جیناو وه‌ک (جیناوی که‌س، جیناوی که‌سی

لکاو، جیناوی پرس، جیناوی نیشانه، جیناوی خۆیی، جیناوی نادیار....
(تاد).

ئەمجا جیناوی پرس یا جیناوی تر، ھەر جۆرە یۆ تاکە مەبەستیک، وەکو
مەبەستەکانی سەرەوێ بەکار دێن، بەلام ئامراز ھەر دانەبەست، یۆ مەبەست و
دەوری جیا جیا، نمونە یۆ جیناوی پرس:

- کئی ھات؟ زەر دەشت ھات.

- کوی خوشە؟ کوردستان خوشە

- چی خوشە؟ زمانی کوردی خوشە

- بەکیت وت؟ بەرکاری ناراستەوخۆیە

- کیت دیت؟ ئافیتستام دیت. (کئی: جیناوی پرسە - بەرکاری راستەوخۆیە)

- یۆکئی یە؟ تەواوکەری ناراستەوخۆیە

دوای ئەوێ جیاوازی نیوان بابەتی ئامراز، لەگەڵ بابەتی (زیادەدی
وشەدارێژو نیشانەو جیناو) خستە پیش چاو، پێویستە ئەوێ لە بیرنەکەین، کە
دەلێن جیناو یەک ئەرک دەبینیت، مەبەستمان ئەوێ جیناوێ بەس، واتە
جیناو نابیتە کەرەسە یەکی تری رستە سازی، وەک ئەوێ جیناوی نیشانە،
دەوری خۆی لە رستەدا بگۆڕیت و ببیتە جیناوی پرس، جیناوی خۆی یا جیناوی
نادیار... یا ببیتە ھەر کەرەسە یەکی تر.

لێرەدا ئەمە ئەوێ ناگرتتەوێ، کە جیناو، دەوری جیا جیا بەشە بنجیکانی
ناورستە لە (بکەر، بەرکار، تەواوکەر بەراستەوخۆو ناراستەوخۆیەوێ) دەبین،
چونکە لەو دەورانەشیاندا ھەر جینگای ناویان گرتتەوێ، کە یۆ مەبەستە
بنەرەتەکی خۆیان بەکارھاتوون کە جیناون، ئەمجا یۆ کەس بیت، یا یۆ پرس
یانیشانە... بن بەلام ئامراز دەورو مەبەستی جیاواز دەبین (۷).

بەلام ئامراز وەک کەرەسە یەک لەناو وشە سازیدا، یۆ مەبەستی ئامرازی

پیتوهندی دانراوه، دهوری خۆی دهگۆریت و دهبیته پاشگرو پیشگر- له سه رهوه
 نیشانماندا- یا ئامرازی خۆزگه دهبیته ناو، یا ئامرازی گومانی (ئه گهر) دهبیته
 ئامرازی مهرج یا ئامرازی لیكچوون، دهبیته ئامرازی گهیه نه ره یا هه ندیك
 ئامرازی پیتوهندی وهك (تا، و، ش/یش....) دهبنه ئامرازی لیكده ره یا دهبنه
 ئامرازی گهیه نه ره، وهك (تا- تاكو) یا ئامرازی سه ره سو پرمان، دهبنه ئامرازی
 بانگ كردن و ئاگاداری، یا ئامرازی ئاگاداری دهبیته ئهو جو رانه ی وهك
 سه ره سو پرمان.

نموونه:

ئامرازی پیتوهندی دهبیته ئامرازی لیكده ره:

- من و تۆ هاتین: من هاتم و رویشتم

ئامرازی پیتوهندی دهبیته ئامرازی گهیه نه ره.

- تری تا پاییز ده مینیت — تا تۆ دیت من ده رۆم.

ئامرازی بانگ كردن — ئامرازی وهلام:

- هو زارگۆس وهره بو ئیره — هو به لی.

ئامرازی وهلام — دهبیته جیناوی پرس:

- ئه ری ئه ری وایه. ئه ری هات؟

- ئای واییت. (بو ته ئکیده) — ئای له تۆ! (سه ره سو پرمانه)

- به شکو هات (ئامرازی گومانه) — به به شکوی تۆ ناییت (ناوه)

- وهك تۆم بینى، ئاراس هات (ئامرازی گهیه نه ره) - تۆ وهك من

(لیكچوونه)

- كه پارهت دا مه لا له مزگهوت ده ره كهیت (كه: ئامرازی مهرجه)

- كه تۆ هاتیت من له مال نه بووم (كه: ئامرازی گهیه نه ری كاته)

- نه گهر پارهت دا مه لا له مزگهوت ده ره كهیت (ئه گهر: ئامرازی گهیه نه ری

مەرجه)

لیرەدا (ئەگەر) وەک ئامرازی گومان بەپیتی یاسای چوونە ناویەک
(overlap- التداخل) ی زانستی زمان (Linguistic) لەناو هەمان شوێنی
رستەدا هەمان واتای ئامرازی (کە) ی گەیهنەری رستە ی ئالۆزی دیوە کە (بۆ)
مەرجه) (۸).

هەر وەها ئامراز دەتوانیت شوێنی ئامرازی تری ناو رستە بگریت و،
مەبەستەکە ی بە پێچەوانە ی یاساکە ی سەر وە دەگۆریت و، شوێنی دەگریت
نموونە، ئامرازی (بۆ) شوێنی (تا) دەگریت و بە پێچەوانە وە:

- تا کەرکووک دەچم. (تا: کۆتایی شوێنی روودانە)

- بۆ کەرکووک دەچم. (بۆ: بەرەو - اتجاء)

- بە کەرکووکدا دەچم. (بە: سمین (إختراق و دیاریکردنی)

ئەمە ی سەر وە بریتییه لە یاسای گۆڕینی ریزمانی گۆتزانە وە
(Transformation)، کە یاسای گۆڕینی کەرەسە یەک بە کەرەسە یەکی ترو،
دەوری تەواوەکی ناپاراستە و خۆی فرمانن بۆ شوێن، کە کەرەسە ی گرتی
ئاوە لفرمانی شوێنییه.

دیاردە یەکی تری هەندیک لەم ئامرازانە، کە ئەگەر بێتو سەیری پێکھاتنی
رستە یەکی یەک شیوەیی (فۆرم Form) بکەیت و ئەو رستە یە دوو واتای
گە یاند ئەوا ئەم رستە یە یەک شیوە دوو واتا دەگریتە خۆی

- تا گرتی _____ تا گرتی (تا: ئامرازی پێوەندی بۆ کات)

- تا گرتمی _____ تا گرتمی.

تا کوشتویتی _____ تا کوشتویتی / تا: لە هەموویاندا لەریزی دوو هەم
ئامرازە بۆ روودانی کاتی فرمانە.

تا سووتاندمی _____ تا سووتاندمی.

(تا) ی رسته‌کانی به‌شی یه‌که‌م واتای نه‌خۆشی (تا) ده‌گه‌یه‌نیت و له رسته‌ی دووه‌مدا وه‌ک ئامرازیک، کاتی روودانی فرمانه‌کانی دیاری کردووه.

رسته‌کانی ریزی یه‌که‌م سه‌ر به زانستی سیمانتیکن (Semantic)، واته واتاناسی وشه‌کانی سه‌ره‌وه (تا) وشه‌یه‌ک و دوو مه‌به‌ست پێشان ده‌دات سه‌ر به فره‌واتان (Polysmy)، که ده‌بیته هۆی دیارده‌ی ته‌م ومژێ له زمانداو، به هۆی په‌یوه‌ندی وشه‌کانی ده‌وروو به‌ریبه‌ره (۹) له یه‌که‌تر جیا ده‌کړینه‌وه‌و، واتاکان روونده‌کړینه‌وه، ئه‌مه‌ش بریتییه له‌شی کردنه‌وه‌ی بناخه‌ی ناوه‌وه‌ی ناو رسته (البنية العميقة Deep Structure).

به کورتی و له کۆتاییدا، ئه‌وه روون ده‌بیته‌وه، که ئامراز بابه‌تیکی فره ئه‌رکه‌و، له شوینی جیاوازا ده‌ره‌که‌ویت و ئه‌رکی ناو رسته‌ی ده‌گۆریت، به‌لام زیاده‌ی وشه دارێژ و، نیشانه‌و جیناو، له‌ناو شوینی جیاوازی رسته‌شدا، نابنه که‌ره‌سه‌ی ترو هه‌ر به زیاده‌ی پیشگرو پاشگرو و نیشانه‌و جیناو ده‌میتنه‌وه... ❖

پهراویز:

- (۱) ره‌فیک محمەد شوانی، ئامرازی به‌ستنه‌وه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دوکتۆرا، کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی به‌غدا، ۱۹۹۷، ل
- (۲) ره‌فیک شوانی، دیاریکردنی ئامراز له زمانی کوردیدا، گۆڤاری (الاستاذ)، ژ: ۱۱، گۆڤاری کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی یه‌که‌م / زانکۆی به‌غدا، ۱۹۹۸-ل ۵۴۴-۵۷۱.
- (۳) ره‌فیک شوانی، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ژماره (۲)، ل ۶۴.
- (۴) محمەد ره‌زای باتینی، ئاوپتیکى تازه بۆسه‌ر رێزمان، وه‌رگێپانی حه‌سه‌نى قازى، بنکه‌ی ئازاد، سوێد، ۱۹۹۳، ل ۱۱۴.
- (۵) ره‌فیک شوانی، نامه‌ی دوکتۆرا، ل ۳۵، ۳۶.
- (۶) ره‌فیک محمەد محی‌دین، ده‌ورى مۆرفیمی (ب) له‌ رووی مۆرفۆلۆژییه‌وه، گۆڤاری رۆشنییری نوێ، ژماره (۱۳۸) ی ۱۹۹۶، ل ۲۲ - ۲۵.
- (۷) ۱- رێزمانی ئاخاوتنی کوردی، کۆری زانیاری کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۳۳۶.
- ب- کوردۆتیف، رێزمانی کوردی، وه‌رگێپانی د. کوردستان موکریانی، هه‌ولێر، ۱۹۸۲ ل ۳۴۸ - ۳۶۴.
- (۸) ره‌فیک شوانی، نامه‌ی دوکتۆرا، ل ۱۱۸، ۱۳۲.
- (۹) ۱- ره‌فیک محمەد محی‌دین، ده‌ورى (تا) له‌ زمانی کوردیدا، رۆشنییری نوێ، ژماره (۱۳۵)، ۱۹۹۵، ل ۶۳ - ۶۹.
- ب- وریا عومەر ئەمین، بنج و سیمایو یاساکانی گۆیزانه‌وه، رۆشنییری نوێ (۱۱۵)، ل ۷۲ - ۷۵.

سەرچاوهكان:

- (۱) رهفیک محهمەد محیّدین، دەوری (تا) له زمانی کوردیدا، رۆشنبیری نوێ، ژ (۱۳۵) ی ۱۹۹۵، ل ۶۳ - ۶۹.
- (۲) رهفیک محهمەد محیّدین، دەوری مۆرفیمی (ب) له رووی مۆرفۆلۆژییهوه، رۆشنبیری نوێ، (۱۳۸)، ۱۹۹۶، ل ۲۲ - ۲۵.
- (۳) رهفیک محهمەد محیّدین، ئامرازی بهستنهوه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی به‌غدا، ۱۹۹۷.
- (۴) رهفیک شوانی، دیاری کردنی ئامراز له زمانی کوردیدا، گوڤاری الاستاذ-ژ: ۱۱، به‌غداد ۱۹۹۸، ل ۵۴۴ - ۵۷۱.
- (۵) ریزمانی ئاخواوتنی کوردی، کۆری زانیاری کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۶.
- (۶) کوردۆتیف، ریزمانی کوردی، وه‌رگێڕانی د. ک موکریان، ۱۹۸۲.
- (۷) محهمەد ره‌زای باتینی، ئاوڕیکی تازه‌ بو‌ سه‌ر ریزمان، وه‌رگێڕی هه‌سه‌نی قازی، سوێد ۱۹۹۳.
- (۸) وریا عومه‌ر ئه‌مین، بنج و سیما و یاساکانی گۆیزانه‌وه، رۆشنبیری نوێ (۱۱۵)، ل ۷۲ - ۷۵.
- (۹) نعوم چومسکی، البنی النحویة ترجمة یوئیل یوسف عزیز، به‌غداد ۱۹۸۷.

مۆرفیمی (ه) و شیوه جیاجیاکانی له رسته‌دا

زمانه‌وانانی کورد له باره‌ی (ه)وه دواون، به‌تایبه‌تی له‌و رووه‌وه‌ی، که له رسته‌ی بێ فرماندا ده‌وری فرمان ده‌بینیت و، (ه) به فرمانی کاتی ئیستا داده‌نێن و، ده‌یه‌نه‌وه سه‌ر (هه‌یه) و بناغه‌که‌یان که (بوون)ه. راستیه‌که‌ی زمانه‌وانانی کورد، له‌م رووه‌وه ده‌بنه دوو به‌ش له‌باسکردنی (ه)ی کۆتایی رسته‌دا، به‌شیکیان که زۆریه‌ی زمانه‌وانی کورد پێک ده‌هێنیت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ن که ئهم (ه)یه فرمانه و له‌ رووی کاته‌وه بۆ ده‌می (تاف-کات) ئیستایه، ئیمه له‌ خواره‌وه بیرو بۆچوونی هه‌ردوو لا ده‌خه‌ینه‌روو، بێجگه له‌وه‌ی ده‌سته‌ی دووه‌می زمانه‌وانان ئهم (ه)یه به‌ راناوی لکاوی که‌سی سییه‌می تاک داده‌نێن.

مامۆستا سه‌عید سدقی، له‌ لاپه‌ره (٦٥)ی رێزمانه‌که‌یدا، (ه) به «حرف اضلا» له رسته‌ی: وه‌ره ده‌ره‌وه، که‌وه‌ر بکه‌ره» داده‌نیت، بێ ئه‌وه‌ی جیاوازی له‌ نێوان جو‌ره‌کانی (ه)ی ئه‌و دوو رسته‌یه بکات و، هه‌ر هه‌موویانی، وه‌ک پیتیکێ رینووس داناوه، له رسته‌ی «احمد عاقله، علی زیره‌که» به پیتی «رابطه له‌ بین مبتدا و خبراو به‌ آخر حرف خبره‌وه ده‌نووسی» (١) راستیه‌که‌ی ئهم (ه)یانه‌ی ئه‌و رسته‌یه سه‌ره‌وه، له نێوان پیت و جیناوی که‌سی لکاوو، ئهم

(ه) یه ی که ده حکمی له سه ره و به زوری نو سه ران به فرمانی ئیستای داده نین.

ماموستایان نووری عهلی ئه مین و سادق به هادین، به فرمانی یاریده ری داده نین (۲) و، یه که میان به لایه وه رسته له زمانی کوردیدا به بی فرمان نابیت و، له ریژه ی که سی سییه مدا به دهرده که ویت. دکتور نه سربین فه خری له لاپه ره (۳۱۶) ریزمانی ئاخاوتنی کوردیدا به لایه وه (ه)، گه لیک شته له زماندا، وهک پاشگرو له ناو (فعلی إنتقالی دا و، هه ندیک جاریش فعلی مساعده)، ماموستا مه سعود محمه دیش له گه لیک شوینی به ره مه کانی باسی کردو وه، (ه) به رانای لکای که سی سییه می تاک داوه ته قه لثم (۳) و، به لایه وه رسته ی بی فرمانیش هه یه، واته رسته ی ناوی، له م رووه وه بیرورای ماموستایان صالح حوسین پشده ری و د. ئه وره حمانی حاجی مارف هه مان شته و له گه ل ماموستا مه سعود محمه د یه ک ده گرنه وه. (۴)

دوکتور شیرکو بابانیش له وتاریکیدا (ه)، به مؤرفیمی کاتی ئیستای داناوه، له گه ل هه ندی نیشانه ی کاتی وهک رابردوی ته وای [ووه/وه] و، له گه ل جینای که سی سییه می تاکی لکای (ه) دا تیکه ل کردو وه، چۆنه تی دهرپینی بیروراکانی (مطلقه ه)، که له زانستدا ئه مه به کاریکی نابه جی داده نریت و (مطلق)، له زانستدا نییه و ئه گه ر بۆچوونیککی هه له ش بیت، دهرگا بۆ باسی تر ده کاته وه، نابیت دهرگا له سه ر ئه م و ئه و به تاییه تی بۆ لیکۆلینه وه ی ریزمانی کوردی تازه خزمه تکرار دابخه یین، و باسه که ی ده کات به دیاری و له لایه کی تره وه، و اباس ده کات، که باسه که ی کۆکردنه وه یه، ئیتر چۆن، شتی ئه م و ئه و ده کریت به دیاری! و له زۆری شوینی وتاره کهیدا، به ته وای (مطلق) انه قسه ده کات (۵) و بۆشایی بۆ که س و لیکۆلینه وه ی تر جینه هیشتووه.

من له م لیکۆلینه وه یه دا، هه ول ده دم (ه) ی کۆتایی رسته ی بی فرمان و جوړه کانی دیارو ده ست نیشان بکه م و، جوړه کانی تری (ه) له ناو رسته سازیدا

بخه مه پيش چاو، كه جياوازن له (ه) ى كۆتايى رسته.

مۆرفيمى (ه) له رسته ى زمانى كورديدا له ناوه راست و كۆتايى رسته وه ديت و، هى ناوه ندى رسته كانيش، هه موويان يهك جوړنين، ليره دا ئيمه ده مانه ویت، يه كه يه كه ى ئهم مۆرفيمه له شوين و دۆخه جيا جيا كانيدا پيشان بدهين و، له يه كترين جيا بكه ينه وه.

(ه) وهك ئامرازى پتوه ندى و به ستن و به شه كانى رسته به يه كتره وه، له ناوو ناوه ئناوو كه ره سه ى تر ده به ستيتته وه، (٦) وهك:

- كتيبه ميژووه كورد ييه كه م خوينده وه.

- مندا له هه ژاره بيكه سه كه م ديت.

(ه) وهك پاشكو ى جيناوى نيشانه له دواى وشه ده ست نيشان كراوه كانه وه، له رسته دا دره ده كه ون و، ئهو وشانه ده گرنه نيوان خويانه وه، واته نيوان جيناوى نيشانه و پاشكو كه يه وه، به م شيويه [ئهم/ ئهو — ه]، نمونه:

- ئهم مندا له زيره كه. [جيناوى نيشانه + ناو + ئامرازى پتوه ندى + ناوه ئناو + پاشكو ى جيناوه كه]

- ئهو گو له سووره.

(ه) ى يه كه مى ئهو دوو رسته يه، ئامرازى پتوه ندييه، چونكه دوو وشه يان به يه كتره وه به ستوته وه، وهك (مندا له، زيرهك)، به لام (ه) ى كۆتايى رسته كان پاشكو ى جيناوى نيشانه ى (ئهم- ئهو) ن و له هه مان كاتدا رسته يه كى هه يى دروست كردووه، [هه يى- قملك Possessive] كه بى كاته و ئهم جوړه رسته نه كات و روودانى مه رجى فرمانيان تيدا نيه و، ديارده يه كى (مطلق) باس ده كه ن- له شوي نيكى ترى ئهم باسه ئهمه روون ده كه ينه وه. هه ر له رسته كانى سه ره وه دا، به پتي ياسا ى لادان (حذف) له ريزمانى گوتزانه وه دا (القواعد التحويلية - Transformation)، ئه گه ر ناوه كانى دواى جيناوه نيشانه كان

لابا بن، جیناوه‌کان ده‌چنه‌وه دۆخی بنه‌ره‌تی خو‌بان، که بریتین له (ئهمه، ئه‌وه -
ئهمه‌مانه، ئه‌وانه) و (ه)ی دوا‌ی خو‌بان وه‌ک جی‌گر شو‌ینی ناوه لادراوه‌که
(حذیف) ده‌گریته‌وه، نمونه:

ئهمه کورده. به لادانی (ه)ی (ئهم) — ئهم کورده. نات‌ه‌واوه. — ئهم
کری کورده.

ئهمه زیره‌که. [واته (ه)ی یه‌که‌م جی‌گری ناوه لادراوه‌که‌یه، بۆته جیناو]
بهم شیوه‌یه [جیناوی نیشانه + جیناوی جی‌گر + ئاوه‌ل‌ناو + پاشکۆ له هه‌مان
کێنا‌دا جیناوه] ئه‌گه‌ر هه‌مان ئهم رستانه بک‌رتنه کۆ، به ته‌واوی ئه‌و دیارده‌یه
روون ده‌بیته‌وه،

وه‌ک: ئهمان مندالی زیره‌کن. ئه‌گه‌ر ناوه‌که لادرا ده‌بیته: ئهمان / ئهمانه
زیره‌کن.

لیره‌دا دوو شت ده‌رکه‌وت یه‌که‌میان که (ه) و (ان) جی‌گری ناوه لادراوه‌که‌ن
و، پاشان (ه)ی ئامرازی پتیه‌ندی ناوه‌ندی رسته‌کان بووه (ی)، ئیسپاتی
ده‌کات که (ه)ی ناوه‌ند، پاشکۆی جیناوی نیشانه نین و ئامرازی پتیه‌ندین که
(ه)ی، (ان)، به‌لام (ه)ی کۆتایی رسته‌که‌کان پاشکۆن و، رسته‌ی (هه‌یی دروست
که‌ن و (ان) کۆتایی رسته‌که جی‌گری (ان) نیشانه‌ی کۆی که‌سن و، به‌پیتی
پاسای رتیه‌وتن (agreement) نیه‌اد و گوزاره له تاک و کۆدا وه‌ک یه‌کن،
له‌ لایه‌کی تره‌وه، ئه‌و (ن)ی کۆی کۆتاییه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که (ه) فرمانی
کاتی ئیستا نییه و پاسی دیارده‌یه‌کی (مطلق) ده‌کات و کات و رووداویان تیدا
نییه که له‌ گه‌ل که‌سدا به‌تایبه‌تیی فرمان داده‌ن‌رتن.

(ه)ی ئامرازی بانگ کردن

ئهم ئامرازه له کوردیدا، بۆ مه‌به‌ستی بانگ کردن و ئاگادار کردنه‌وه‌ی (٧)
تاک به‌کار دیت، بۆ ره‌گه‌زی نێرینه‌و له هه‌مان کاتدا، رسته‌ش دروست ده‌کات:

کاکه، خاله، مامه ——— ئه‌ری کاکه، باشه کاکه.

(ه) ی ئامرازی وه‌لام

ئهم جوړه (ه) یه، که وه‌لام ده‌گه‌یه‌نیت بۆ رسته‌ش ده‌ور ده‌بینیت به تاییه‌تی
ئه‌گه‌ر بکه‌ونه ناو رسته‌ی وه‌لامه‌وه یا وه‌ک وشه‌یه‌ک وه‌لام بیه‌خشیت.

نمونه: - به‌ئێ باشه، باشه

- چاکه، وایه ——— به‌ئێ وایه

- خراپه، راسته

ئهم دوو دیارده‌یه‌ی (ه) ی ئامرازی بانگ کردن و، وه‌لام له‌ بئه‌رتدا، جیناوی
که‌سی لکاوه بۆ سێیه‌می تاک، چونکه راستیه‌که‌ی وه‌لامی که‌سێک یا یه‌کێک
به‌رامبه‌ر به‌که‌سێکی تر پێکدێن، که‌ له‌ ده‌مه‌ ته‌قی دابن و، دیارده‌که‌ی که‌
ده‌بێته وه‌لامی نێوانیان که‌س و حاله‌ت پێکدێن که‌ پله‌ی سێیه‌می ئه‌و
ئاخاوتنه‌ن، له‌ گه‌ردان کردیشه‌دا بۆ که‌سه‌کان ئه‌مه به‌ ده‌رده‌که‌وێت:

به‌ئێ باشم - ین چاکم چاکین

به‌ئێ باشین - ن چاکیت چاکن

به‌ئێ باشه - ن چاکه چاکن

ئهم دیارده‌یه‌ی سه‌ره‌وه به‌هێزی راناوی لکاوه‌ده‌خات، له‌ رسته‌ پێکهاتندا
ئه‌گه‌ر به‌راوردیان بکه‌یت، وه‌ک ئه‌و فرمانانه‌ن که‌ له‌ شیوه‌ی وشه‌ن و، رسته‌ش
پێک ده‌هێنن به‌تاییه‌تی له‌ فرمانی را‌بردووی تینه‌په‌ری که‌سی سێیه‌می تاکدا
وه‌ک: (هات، رو‌یشته‌، که‌وت) جیاوازی نێوانیان ته‌نیا ئه‌وه‌یه‌ دیارده‌ی یه‌که‌م
بێ کات و رووداون.

(ه) ئامرازى پىۋەندى بە ھۆى جىگىر كىر دىنەۋە

(ه) لە رستە سازىدا بىجگە لە شۆپنەكانى سەرەۋە، لە ئەنجامى جىگىر كىر دىنى ئامرازى پىۋەندى (بۆ، بە) ش، لە گەل فرمانى (انتقالىدا) دەرەكەۋىت، ۋەك:
من چووم بۆ بازار — من چوومە بازار
پارەكەى دا بە زاگروس — پارەكەى دايە زاگروس.

(ه) رستەى ھەيى (تملك) دروست دەكات

لە رستانەى كە لە بنەرتدا، لە شىۋەى وشەى لىكدراۋو گرئىن، كە لە ناۋەراستەۋە كۆمەلەى يەكەمى راناۋە لكاۋەكانى (م، ي، ت، مان، تان، يان) ۋەردەگىرن، (ه) لە كۆتايى ئەۋ شىۋانەۋە دەرەكەۋىت، رستەى ناۋى دروست دەكات، كە كات و روودانىان تىدا نىيەۋ، تىكراى رستەكە لە روۋى واتاۋە ھەيى (تملك) دەبەخشىت، دياردەيەكى (مطلق) باس دەكات، بە ھۆى ئەم (ه) ي بى كاتەۋە دروست دەبىت، باسى دياردەيە كە ۋەك:

سەر بەرز، گۈلى جوان، چاۋ پەش: بە ھۆى گەردانەۋە دەبنە رستەى ھەيى:

سەرم بەرزە. سەرمان بەرزە.

سەرت بەرزە. سەرتان بەرزە.

سەرى بەرزە. سەريان بەرزە.

ئەم دياردەيەى راناۋە لكاۋەكانى كۆمەلەى يەكەم ھەمان شىۋەى ئەۋ فرمانە تىپەپرانەيە، كە بەركارەكانىان لە گەلدا بىت، راناۋە لكاۋەكانىان لە ناۋەندەۋە دەچىتتە سەر و سەلماندىنى ئەم دياردەيە بەۋە دەسەلمىتىت كە (ھەبوون) و (بوون) ۋەك تىپەپ تەۋاۋكەر ۋەردەگرىت ۋەك لە سەرەۋە پىشانمان دان، پروانە، ئەم دۆخەى تىپەپ:

نان خواردن گىرىيە — كە بوۋە رستە لە گەل راناۋەكانىدا بەم شىۋەيەى

خوارهوه گهردان دهکرت:

نام خوار	نامان خوار	دلَم پاکه	دلَمان پاکه
نانت خوار	نانتان خوار	دلَت پاکه	دلَتان پاکه
ناني خوار	نانيان خوار	دلِی پاکه	دلَیان پاکه

دیاردی ئەم رستانه ی (ه)، شتیکی مطلق و ههمیشه یی باس دهکات پتوهند نییه بهکاتهوه و، هیچ روودانیکی تیدا رووی (ا) نه داوه له وینه ی کردهوی (رۆیشن، چوون، خواردن، سووتان)، واته که کاری (رۆیشتی، چووه، خواردت) ی نه کردووه بهکاتهوه بهسترا بیت ته نیا کهس و حالهت نه بیت.

(ه) ی کۆمهله ی دووه می راناوه لکاوهکان

کۆمهله ی دووه می راناوه لکاوهکان، که بریتین له (م، یت، ه، ین، ن، ن) بهزۆری له زمانی کوردیدا له گه ل وشه ی واتا داری ناو، ئاوه لئاو، جیناو، ئاوه لفرمان، ژماره، بێجگه له فرمان رسته دروست دهکن، کهچی ئەم دیاردهیه، له گه ل راناوه لکاوهکانی کۆمهله ی یه که مدا، فرمانی لی ده رچیت، نابینریت رسته دروست بکهن، ته نیا هه یی (تملک) ده به خشن، نمونه بو کۆمهله ی دووه می راناوه لکاوهکان که رسته دروست دهکن:

کوردین	کورد م
کوردیت	کوردن
کورده	کوردن
نیم	نیمه یین
تویت	تیوهن
ئه وه	ئه وانن
جوانم	جوانین

له گه ل جیناوی کهسی سه ره به خۆدا

جوانیت	جوانن	له گهل ئاوه لئاودا	
جوانه	جوانن		
لارم	لارین	زۆرم	ین
لاریت	لارن	زۆریت	ن
لاره	لارن	زۆره	ن
یه کم	یه کین	دووهمم	دووهمین
یه کیت	یه کن	دووهمیت	دووهمن
یه که	یه کن	دووهمه	دووهمن

گومان نییه نمونه کانی سه ره وه رسته ن و بی کات و بی روودانن، چونکه نه وانه دیارده یه کی (مطلق) و بی روودان، بی کاتن و هیچ رووداو یک تییاندا رووی نه داوه، له کاتیکی دیاری کراودا، نه مه بیجگه له وهی که نه گهر (۵) به فرمانی کاتی ئیستا دابنریت، له رسته کانی ریزی سییه مدا، که بو راناوی که سی سه ره بخوی (نه و)ن، نهی چی له که سه کانی تری نه و رستانه ده که ییت، که بوونی راناوه کانیان وهک (م، ییت، ین، ن...) تییاندا ئاشکراو بی گومانن، نه گهر چی ده بییت نه وهش بزانی، که راناوه لکاوه کان له دروست کردنی رسته دا، زۆر چالاک و به هیزن، ته نانهت رسته ی فرمانداریش، به بی نه وان دروست نابیت و که سی و کاتیان به بی راناوه لکاوه کان تییدا دیار نییه و، ته نانهت واتاش وهک فرمان روون نییه، نه وانه یان نه بییت که فرمانی رابردوی تینه په ڕن بو که سی سییه می تاک، نه ویش له بهر نه وهیه راناوی لکاوی نه و جوره فرمانه، له و حاله ته دا ده رناکه ویت بو یه کات و روودانی تیدایه.

با سه یری فرمانی تیه په یری ده می رابردو و به کین، به بی فرمان: که هیچ وشه یه کی له گهل دا نه بییت:

کیتلا، کرد، نه وانه ش نه بییت، که نیشانه ی چاوگه که یان به (ی) کو تای ی

دیت، که له گهډل راناوی لکاوی (ی) کهسی سییه می تاکدا، ټیټکله دهی و
 ههمان شیوهن بویه واتاو کات و روودان دهبه خشن، نه گینا فرمان نین، به لکه
 کهوتیت (کیتلای، کردی، بردم، بردت، بردمان، بردتان...) واتایان له دهډل کات
 و رووداو که یدا ناشکرا ده بیت، نه وانهش ده لټین هه یه تی، سه لیکه ی ټیټکله دهی و
 واتای وشه ی زمانه که وایان لټی ده کات بلټین نه و فرمانانه ی سه ر دوه، به یی
 راناوی لکاو، کات و رووداو دهبه خشن (۹) و دهبه فرمان.

با کومه له ی دووه می راناوه لکاوه کان، که یو فرمانی ټیټه پرو هه یی بک ردی
 بزاین له گهډل وشه ی نا فرماندا رسته دروست ده کهن یان نا نمونه:

م: که رکوکم که رکوکمان/مان که رکوکیم/م
 ت: که رکوکت که رکوکتان/تان یو هه یین که رکوکیت/یت رسته
 ی: که رکوک ی که رکوکیان/یان که رکوکیه/ه

نهم نمونه ی سه ر دوه ناشکرا دیاره، رسته نین و گرتی هه ییان ټیټکله یان
 نه مه نه وه ده گه یه نیت که کومه له ی یه که م، بی فرمانیش وهک له سه ر
 پیشانمان دان، له گهډل زوره ی به شه کانی ناخاوتندا، رسته ی بی فرمانیان ټیټ
 هیئا، نه مه نه وه ده سه لمیتیت، که (ه) ی راناوی لکاوی کهسی سییه می تاک، نه
 کومه له ی یه که مدا، له و شوتنه ی وهک (نه و مروه، نه و قوتابییه) فرمانی کانی
 نیستا نین و راناو و ده چیته سه ر زوره ی به شه کانی ناخاوتن. (۱۰)

(ه) ی وهک راناوی لکاو له گهډل وشه ی لیکدراو و گریدا:

نه گه ر وشه ی لیکدراو یا گری، له و جزانه ی که (ه) ی هه یی چووه سه ریان و،
 رسته یان ټیټ هیئاو، وهک له سه ر دوه خستمانه روو، لیږدها نه گه ر راناوی
 کومه له ی دووه م به چیته سه ریان رسته ټیټک ده هیتنن، وهک:

- سه ر به رزم سه ر به رزم.

- سەر بەرزیت سەر بەرزن.

- سەر پەرزە سەر بەرزن.

لیره دەرکەوت لەم رستانەى سەرەو (ە)ى راناوى لكاوى كۆمەلەى دووهم،
كە بریتین لە (م، یت، ە، ین، ن، ن) رستە دروست دەكەن و (ە)ش راناو، نەك
مۆرفیمی كاتى ئیستا (فرمانى بیهیز، فرمانى ناتەواو، فرمانى یاریدەر)، ئەمە
بیجگە لەوێ لەو رستانەدا، بەهیچ جوړیک كات و روودانیان تیدا نییەو،
رستەى ناویان پێك هیناوەو راناوەكان بەهیچ جوړیک لە ژێرەو ئاویتەى
مۆرفیمی كاتى ئیستا نەبوونە و، جارىكى تر ئەو دەهینینەو یاد كە فرمان
خۆشى بە تەنیا ناتوانیت بەبج راناوى لكاو دروست بییت و، كات و روودان
ببەخشیت، ئەمەمان لەمەو پیشەو روونكردهو.

ئەگەر (ە)ى رستەى (سەر بەرزە) كات بییت، دەبییت راناوى (م، یت، ین،
ن،)یش كاتى ئیستا بن و فرمان بن، لە كاتیكدا پیوستە فرمان، لە رهگی
چاوه‌وه وەرگیریت یا بلتین لە مۆرفیمی بناغه‌ییه‌وه، ئەم دۆخەو حالەتەش لە
رستەكانى سەرەوێ كۆمەلەى دووهمى راناو لكاوكانەو بەدى ناکریت كە
رهگیان هەبییت لەم روووه‌وه، (ە)ش رهگی (بوون) و (هەبوون) نییەو راناوى
لكاو و ئاویتەى كات نەبوونە لەگەڵ كەسەكانى تریشدا.

(ە)ى راناوى لكاوى فرمانى داخوازی:

(ە)ى راناوى كەسى، لە گەردانى كردنى فرمانى داخوازیشدا، بۆكەسى
دووهم بەدى دەكریت و دەكەویتە كۆتایی رهگی فرمانەكەو كە بریتییە لە:
پیشگری داخوازی + رهگ + راناوى كەسى دووهمى تاك / یان كۆ: ب + نووس +
ە = بنووسە / بنووسن

ئەگەر رهگی فرمانەكەش، بە بزوتین كۆتایی هاتیبیت، ئەوا (ە) تووشى تەوانەو

دهبیت، یا یه کیتکیان ده میتنی وهک: بکه.

له م نمونه یه شدا (ه) نیشانه ی کاتی ئیستا نییه و بهرام به ره که ی له کۆدا ده بیته (ن) ی که سی دووهم، ئه گهر (ه) کات پیشان بدات ده بیت (ن) ه که ش هه مان شت بیت، به لام راناوی که سین.

به هه مان شیوه ی (ه) ی راناوی لکاوی فرمانی داخوازی (ه) به ته نیا له فرمانی رابردووی ته واو، که بریتیه له (وو/وه)، ههروه ها (ه) ی سه ر به مؤرفیمی {ایه} نیشانه ی کاتی فرمانی ئیلزامی نابیت، به هه له تیکه ل بکریت، چونکه یه که میان راناوی لکاوی داخوازیه و، دووهم و سییه م نیشانه ی کاتن و، ناتوانریت به هیچ شیوه یه ک (ه) که، له و دوو جوړه کاته، به ته نیا دابمالریت، ته نیا له گهر دان کردندا نه بیت که راناوه لکاوه کان ده که ونه ناوه راسته وه به م شیوه:

هاتووه — هاتوومه — هاتووینه

هاتووته هاتوونه

هاتووه هاتوونه

له ئیلزامیشدا دیسان ناتوانریت (ه)، له [ایه] دابمالریت و، بوتریت (ه) نیشانه و مؤرفیمی کاتی ئیستایه، چونکه ئه م دوو نیشانه یه، بریتین له [وو/وه]، [ایه] نه ک (ه)، نه گه ل فرمانه که شدا نه بن، ناتوانن کات بیه خشن و، له فرمانیکیشدا دووکات پیکه وه کۆنابنه وه، وهک رابردووی ته واو + کاتی ئیستا، چونکه له رابردوودا، رووداوه که رووی داوه و ته واویش بووه، ئیتر ئه م کاتی ئیستایه، له کوپوه هات و قۆزرایه وه، با پروانینه ئه م رسته یه:

- زاگرو س ئیشه که ی ته واو کردووه.

- زه رده شت چه ند جاریک هاتووه بو لاما ن.

به هه مان شیوه ئه گهر پروانینه ئه م رسته یه که فرمانه که ی ئیلزامیه ده بینین

کاتهکە ی رابردوووە کاتی ئیستای تیدا نییه، وەک:
ئەگەر کارەکە ی بکردایە وانابوو.

ئایا مۆرفیمی (ه) ی (ههیه) راناوه یا بۆکاته

پیش ئەوێ هیچ بریارێک بدەین، پێویستە (هه) که واتای «بوون»
هەڵدەگرێت لەگەڵ کۆمەڵەی دووهمی راناوه کهسییه لکاوهکاندا گەردانی دەکەین
بزاین چۆ روودەدات، ئایا کات و روودانی تیدایە با نمونە بهێتینهوه:

من هه م ههین/ین

تۆ ههیت یت هه ن/ن

ئەو ههیه ه هه ن/ن

پیش هه موو شتیێک فرمان، ئەو هیه له گەردانکردندا رووداوێک له لایەن،
کهسیێکه وه له کاتیکی دیاری کراودا رابگهیه نیت، له م رستانه ی سه ره وه کات
نییه و رووداو رووی نه داوه ته نیا ئەو نه بیت، که هه بوونی کهسیێکه ئەو هه بوونه
ئیستا و ئاینده و رابردووی تیدا به دی ناکریت، بۆیه (هه) فرمان نییه، شێوه کانی
تریشی وەک (ههیه)، (هه ن) هه مان شته و وەک ئەو وایه بلێیت:
من قوتاییم ئەو قوتاییه، ئیمه قوتایین.

بۆیه ئەو رستانه بریتین له: راناوی کهسی سه ره به خو ئه رکی (نیهاد) ه و (هه)
له گەڵ راناوهکاندا گوزاره پێک ده هیتیت، ئەگه ریش فرمان بیت چۆن دوو فرمان
پێکه وه له رسته یه کدا ده بن و فرمان له شوینی بکه ره ده بیت.

به لām راستی مه سه له که، ئەو هیه رسته ی فرماندارو رسته ی بی فرمان، به بی
راناوی کهسی لکا و دروست نابن، واته فرمان و گوزاره به بی راناوی کهسی
لکا و، مه حاله بینه فرمان و گوزاره، پاشان ئەگەر (ه) فرمان بیت ئەو چۆ له
راناوه کانی (م، یت،، ین، ن، ن) ده کهین ده بیت ئەوانیش فرمان بن، به لām

ئەو دەسلانەى بۆ گەردان بىكرىت، ئەمە ئەو دەگەيەنيت، كە [هە] وەك
مۆرفىمىك بۆ ھەبوونە (تەلك) و لە رانەبردوو و داخاويدا دەگۆرپىت بە (دە)ى
رانەبردوو، (ب)ى داخاويدا، لە ناویشدا [نە]ى؛ وەك:

پارەم ھەبوو — پارەم دەبوو پارەم نەبوو.

ھەمبوو — دەمبوو

بارم ھەلگرت — ھەلگرت

لەم نمونانەدا، بە ئاسانى دەردەكەويت كە (ھە) لە پرووى واتاوە پيشگرە، بۆ
[ھەيى] وەك پيشگرىك، چاوگ يا فرمانى داپىژراوى بۆ دەمى رابردوو لە
چاوگى سادەى (بوون) ەو دروست كردووە، سەير لەو دايە، ئەم پيشگرە وەك
مۆرفىمىكى وشە داپىژ (derivational prefix) لە دەمەكانى رانەبردوو،
داخاويدا نامىنيت، ليرەو شتىك سەر ھەلدەدات كە (ھە) وەك نيشانەيەكى
(ھەيى) دەچىتە سەر بوون و لە كوردیدا، ھەيى دەگەيەنيت وەك چۆن (دە) بۆ
بەردەوامىيەو (ب) بۆ داخاويە، بەلام (ھە) ليرەدا دەردەكەويت، لە رووى
واتاوە ناوى بنىين مۆرفىمى يا پيشگرى (ھە)ى ھەيى، بۆ ئەو ى بە تەواو
پيشانى بەدەين (ھە) دەگۆرپىت بە (دە) لە رانەبردوو و داو بە (نە)ش لە دۆخى
نەرتدا ئەم نمونانە گەردان دەكەين:

ھەبوون:

من ھەم ئيمە ھەين

تۆ ھەيت ئيوە ھەن

ئەو ھەيە ئەوان ھەن

نەبوون:

من نيم ئيمە نين

تۆ نيت ئيوە نين

ئەو نىيە ئەوان نىن

دەبىم دەبىن

دەبىت دەبن رانەبردوو

دەبىت دەبن

ئەگەر (هە) كاتدار بىت، وەك (دە)ى بەردەوامى ھەر لەبەر ئەوئە چۆتە سەر فرمان، بەھەمان شىوئە دەبىت بلىتىن، ئاوەئفرمانەكانى وەك (نە، نا، نى)ىش فرمان بن چونكە بەرپز (دەچنە سەر رابردوو و كاتى داخوازی نەرى، رانەبردوو) بە ھەلەش ئەو لاسایی كراوەتەو (نە) بۆ نەرىكردنى (نەفى كردن)ى كاتى ئىستايە وەك لە نموونەكانى (نەپۆشت، نەكەى، ناچم، نىيە) راستىيەكەى ئەو ئاوەئفرمانانە بى كاتن بەلام ئەوئە وایان لى دەكات پەيوەند بن بەكاتەو (قەد و رەگى فرمانەكانە) و (ە)ش لە رستەى (نىيە) فرمان نىيە بەلكو برىتييە لە [ئاوەئفرمانى نەفى + نىمچە بزوتىن + راناوى لكاو = بەم شىوئە: [نى+ى+ە]] ھەر وەك پيشانمان دان بۆ كەسەكانى تر دەبىتە:

روونکردنەوئە مۆرفىمى (ە) بەوئە راناوى لكاوئەك فرمان

ژمارە	راناوى كەسى سەرىخۆ	ئاوەئفرمانى نەرى	راناوى كەسى لكاو	تاك و كۆ راناوى لكاو
تاك	من تۆ ئەو	نى نى نى	م یت ه	م / ین یت / ن ه / ن
كۆ	ئیمە ئیتو ئەوان	نى نى نى	ین ن ن	ئیمە نین ئیتو نین ئەوان نین

خشتەى ژمارە (۳)

له سهره وهش ئه و زيادانه ي كه به هوي دهنگسازييه وه هاتوونه ته ناوه وه، وهك
 نيمچه بزويني (ي) له (نييه) و، نه مانى دهنگى (ي) له وشه ي (نين)، چونكه
 ههردووگيان يهك دهنگن له بهر ئه وه تووشى توانه وه بووه، ئيتير له ناوو له ژيرى
 ئه و راناوه لكاوانه وه هيچ شتيك وهك كه ره سه ي ريزمانى خو ي هه شار نه داوه،
 ئه مه بيتجگه له وه ي كه له گه ل (ناو، ئاوه لئاو، راناو، ئاوه لفرمان) وهك له مه و
 پيشه وه له م وتاره خستمانه پيش چاو هه مان راناوه كانى (م، يت، ه، ين، ن،
 ن) ده رده كه ونه وه.

دياره ي بوونى مؤرفيمي (ه) له كو تايى رسته وه نابيت هه ره له گه ل فرمان و
 ئه و دۆخانه ي كه تيدا ده رده كه ون وهك رابردووى ته واو، فرمانى رابردووى
 ئيلزامى بخريته پيش چاو به لكو له گه ل به شه كانى ترى ناخاوتنيشدا
 روونكر د نه وه ي پتويسته.

پاشان چى واده كات، به هه له راناوى لكاوى كه سى ستيه مى تاك، كه ده چنه
 سه ر فرمانى رابردووى تينه په ر، له گرووپه كه ي خو ي كه بريتييه له (م، يت، ه،
 ين، ن، ن) ده ربه ينين (١١) و به ئاره زوو له شويني كاتى دابنين وهك
 نمونه كانى:

من كه وتووم — م	ئيمه كه وتوين — ين
تو كه وتويت — يت	ئيوه كه وتوون — ن
ئه و كه وتوه — ه	ئه وان كه وتوون — ن

به چى به لگه راناوى لكاوى كه سى ستيه مى تاك ده توانريت، له ريزى
 راناوه كانى سه ره وه جيا بكرينه وه، كوا ئه و به لگه سه لينه رو دياره، چى شتيك
 هه يه له كه ره سه يه كي دهنگسازييه وه تاوشه سازى و رسته سازيش له و شوينه دا
 ديار و ئاشكرا بيت و ئه وه به سلينيت كه (ه) له [ئه وكه وتوه] مؤرفيمي كاتى
 ئيستا بيت، باشه ئه گه ر (ه) كات بيت ئه ي كوا راناوه لكاوه كه ي كه سى

سییه، نه‌گهر زۆریش نابه‌جی و دووره له راستییه‌وه بلتین راناوه‌که بۆشه (ه)
چونکه ئهم راناوی (ه) به له‌گه‌ڵ به‌شه‌کانی تری ئاخاوتندا ده‌رده‌که‌وێت و له
شیوه‌ی کرمانجی سه‌روو بادینانی لی ده‌رچیت ئهم راناوه به ئاشکرا دیاره:

ئه‌ز دچم ئه‌ز کوردم

تو دچی تو کوردی

ئه‌و دچه ئه‌و کورده

له رابردووشدا ده‌رناچیت وه‌ک: [ئه‌و که‌وت] ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی‌ت که (ه‌ی)
مۆرفیمی کاتی ئیستا بوونی نییه له کوردیداو رسته‌کانی (مطلق) ن و خاسیه‌ت
و سیفیه‌ت و نه‌سه‌ب ده‌گه‌یه‌نی‌ت وه‌ک ئهم نموونه:

ئه‌و کورده ——— خاسیه‌ت ——— ئه‌و خه‌ڵکی شاره

ئه‌و جوانه ——— سیفیه‌ت ——— زاگرو‌س ئازایه

ئه‌و شوانییه ——— نه‌سه‌ب ——— ئه‌و که‌رکو‌کییه

دارستان سامانی ولاته. دیارده‌یه‌کی (مطلق)ه، له حاله‌تی نادیاردایه.
ئیس‌تاو ئاینده‌و رابردووی ئه‌و جو‌ره رسته‌انه هه‌ریه‌کن و هه‌موو کاتی‌ک
ده‌گرنه‌وه، چونکه کاتی دیاری کراویان تیدا نییه‌و، بێ کاتن و که‌سی قسه‌که‌ر
(المتکلم) باسی که‌س و حاله‌ت و دیارده‌یه‌کی نادیار (غائب) ده‌کات که که‌سی
سییه‌مه‌و یا باشتەر بلتین ریزی ئه‌و باسکردانه، پله‌ی سییه‌می قسه‌کردن
ده‌گریته‌وه، بۆیه (ه) راناوی که‌سی لکاوه بۆ سییه‌می تاکی نادیار (غائب).

پاشان به چ مافیک (ی) راناوی لکاوی که‌سی سییه‌می تاکی فرمانی تپه‌پر
که بریتین له (م، ت، ی، مان، تان، یان) تایبه‌تن به‌ چوونه سه‌ر فرمانی تپه‌پر
بۆ هه‌یه‌ش (تملک - Possessive) له‌گه‌ڵ ناو و ئاوه‌لناو و ژماره‌دا به‌کاردێن،
له ریزه‌که‌ی خۆی ده‌ریه‌پنریتته ده‌ره‌وه وه‌ک: (١٢)

من ناردوو (م) - ه ئیمه ناردوو (مان) - ه

تۆناردوو(ت) - ه ئیوه ناردوو(تان) - ه

ئو ناردوو (-) - ه تی ئوان ناردوو(یان) - ه

ئەم نەخشەییە سەرەو، ھەلەییەکی زەقی تیدا کراو، ئویش ئەوێه
مۆرفیمی (ه)، بەبێ بەلگە سەلتەر، لە ریزی راناو لکاوەکاندا دەرھێنراو،
خاسیەتی کاتی ئیستای دراو تە پال و، ناکریت و ناشیت، ئەم راناوی لکاوی
کەسی سییەمی تاکە، لەو ریزە دەرھێنریت، بە بیانووی ئەوێ کەسی سییەم
بۆشە (ه)، ئیمە لەمەو پێشەو نمونەمان بۆ بوونی ئەو راناو لە نمونە
جۆرەجۆری نافرمانیدا ھێنایەو، بۆ (ه) ش لێردا بەشیکی لە نیشانە کاتی
رابردووی تەواو، کە بریتیە لە [ووه/و] ناکریت بەجیا پیشان بدریت، ئەمە لە
لایەکەو، لە لایەکی تریشەو تەنیا ھالەتی گەردان کردنی فرمانەکە، لەگەڵ
راناو لکاوەکاندا گۆرانی بەسەردا دینیت، ئویش بەشیکی نەپچراو، لەو
نیشانە تەواوێ {ووه} و لەلایەکی تریشەو نابیت ئەو لە بیر بکەین، کە
راناوی کەسی سییەمی تاک لەگەڵ فرمانی تێپەردا بریتیە لە (ی) وەک
نمونە (ئەو ناردوویەتی) نەک (ئەو ناردووێتی) کە ھەلەییەکی زەقی
دەنگسازى تیدا کراو، ئویش ئەوێه کە (ی) راناوی لکاو ناتوانیت یەكسەر
بەبێ ناو بزوینی نیمچە بزوینی (ی) بچیتە سەر، نیشانە (ووه) بۆ نیمچە
بزوین (ی) لە نێوان دەنگی (وو)ی درێژ (کە لێردا بەشیکی نیشانە کاتە) لە
نێوان (ه) نیشانە تەواو، کە {ووه/و} پەیدا دەبێت و، پاشان جارێکی
تر نەبزوینی (Consonant) (ت) نێوانی بزوینی (ه) و (ی) راناوی لکاوی
کەسی سییەمی تاک دەکات کە لەو جۆرە شوێناندا دەر دەکەوێت و ناکریت بە
مۆرفیمیکی بۆش (Empty Morphem) دا بێریت چونکە بۆش نییە و
(۱۳) مەبەستی خۆی لەویدا ئاشکرایە، کە ھۆیەکی دەنگسازى ئەو راناو
کەسی سییەمی تاکى خستۆتە دواوێ فرمانەکە، لە تێپەردا (۱۴) بەلگەش بۆ

بوونی ئەم راناوه کەسییە سێیەمی تاکێ (ی)، لە گەڵ فرمانی تێپەردا (ی) یە
نەک بۆش، کە بریتییه لە (م، ن، ی، مان، تان، یان).

لیڕەدا بۆ بوونی پێویستی (ی) نیمچە بزوتین، لە ناو مۆرفیمی (یتی) نەک
(ووەتی) ئەم نمونەو دیاردەیه لە کوردیدا، کە بێجگە لە دەنگی نیمچە بزوتینی
(و، ی) بۆ نیتوان کردنی دوو بزوتین، دەنگی (رای فلاپ (سووک) و دەنگی
(ت) ی نەبزوتنە:

بیدورەرەو، بێخۆرەرەو.

با پێکەوه سەیری دەنگی (رای نیتوان بزوتینی (و، ه، ه، نیتوانی بزوتینی
(ه، ه) لە وشە یە کە مەداو دەنگی (ر) نەبزوتین لە نیتوان بزوتینی (و، ه، ه) (ه، ه)
بکەین، ئەمە ئەوێ سەلمان، کە دەنگی (ت) و (ر) دەوری جیاکردنەوێ بزوتین
دەبینن لە زمانی کوردیدا، بە هەمان شێوەی نەبزوتینی (و، ی)، کە لە نمونەو
وێک لە نمونەکانی: ئەو روشتوووەتەو، ئەو سووتاوەتەو دەردەکەوێت، با
پێکەوه ئەم نمونانە بۆ کەسەکانیتری هەمان کۆمەڵی راناوی لکاو بەتێنەو کە
(ه) لە بنەرەدا (هت) نییه بە لکاو دیاردەیهکی دەنگسازیه کە (ه) ی کردۆتە
(هت)، لە تێنەپەریشدا (ه) ی لکاو دەرناچیت:

من روشتوووەتەو

تۆ روشتوویتەو

ئەو روشتوووەتەو یان ئەو روشتووتەو

پاشگری دوووەمی ئەو نمونانە سەرەو کە بریتی لە (هه) بۆ دووبارە
کردنەوێ کردەوێ رووداوەکەیه، وێک: روشتنەو، سووتانەو، کردنەو...
تاد.

ئەنجام

۱- (ە) ۋەك مۆرفىمىك لە رىستەسازىدا لە ئاۋەندى رىستەۋە دەبىتتە جىڭرى ناۋ، ئامرازى پىتۋەندى، پاشكۆى ئامرازى پىتۋەندى ۋەك: مەن خەلكى ئەم شارە نىم، ھەروەھا لە كۆتايى رىستەۋە، دەبىتتە راناۋى كەسى لكاۋى كۆمەلەى (م، يە، يەن، ن، ن) ۋە ھەروەھا دەبىتتە دروستكەرى رىستەى ھەيى، ۋەك: سەرم بەرز(ە).

۲- (ە) لە كۆتايى رىستەۋە، رىستەى ناۋى دروست دەكات و، بە تەنيا ھەر خۆى كات پىشان نادات و بەشىكە لە مۆرفىمى كات ۋەك (ۋو، ۋو، ايه) لە فرمانى رابردوۋى تەۋاۋ و فرمانى رابردوۋى ئىلزامىدا، لە گەردانكردندا نەبىت توشى كەرت برون نابىن.

۳- فرمان خۆى بەبى راناۋى لكاۋ، تىنەپەرەكانى لى دەرجىت، بۆكەسى سىيەمى تاك دروست نابىت، ئىتر (ە) خۆى چۆن دەبىتتە فرمان، بۆيە راناۋى لكاۋى كەسى سىيەمى تاكە.

۴- كۆمەلەى دوۋەمى راناۋە لكاۋەكانى (م، يە، يەن، ن، ن) لە گەل ۋشەى ئافرىمانىشدا رىستە دروست دەكەن ۋەك لە گەل ناۋ، راناۋ، ئاۋەلناۋ، ئاۋەلفرمان، ژمارە.

۵- كۆمەلەى يەكەمى راناۋە لكاۋەكان، تەنيا لە گەل فرمانى رابردوۋى تىپەردا رىستە دروست دەكەن، كەچى لە گەل بەشەكانى ترى ئاخاوتندا، بە تايەتتى ناۋ، راناۋ، ئاۋەلناۋ، ژمارە ھەيى پىتكەدەيتىن نەك رىستە.

۶- (ھە) چاۋگى (ھەبوون)، كە واتاى (بوون) ھەلدەگىت، نىشانەى ھەبوونە (مەلەك) لە زمانى كوردىدا و پىتۋەندى بەكاتەۋە نىيە، چۈنكە لە گەردانكردنى كاتە جىاجىياكانى فرمانى (بوون)دا بزر دەبىت، چۈنكە (ھە) بە

تهنیا کات و رووداوی تیدا نییه.

۷- زۆریه‌ی وشه لیکدراوه‌کانی زمانی کوردی، به‌تایبه‌تی نه‌وانه‌ی که به‌بی ناوگر دروست ده‌بن وه‌ک: سه‌ریه‌رز به‌هۆی راناوه لکاوه‌کانی کۆمه‌له‌ی دووه‌مه‌وه، رسته دروست ده‌کهن و بوونی رسته‌ی ناوی ده‌سه‌لمینن.

۸- هه‌مان وشه‌کانی زنجیره (۷) نه‌گهر له‌ناوه‌ندی وشه‌که‌وه، کۆمه‌له‌ی یه‌که‌می راناوه‌کان ده‌ریکه‌ون له‌کۆتاییه‌وه (ه) ی رسته‌ی هه‌یی ده‌رده‌که‌ویت.

۹- (ه) له‌مۆرفیمی (هه‌یه) دا بریتییه له (ه) بۆ که‌سی سییه‌می تاک و (ی) نه‌بزوینه نیوانی هه‌ردوو (ه، ه) ی کردوو.

۱۰- هه‌چ به‌لگه‌یه‌ک نییه، نه‌وه به‌سه‌لمینیت که له‌ژێر کۆمه‌له‌ی راناوه لکاوه‌کانی (م، یت، ه، ین، ن، ن) ده‌وه کاتی ئیستا هه‌بیته، ده‌نه‌که‌وتنی ئه‌م (ه) یه له‌تینه‌په‌ری که‌سی سییه‌مدا، نابیتته هۆی نه‌وه‌ی له‌که‌سی سییه‌می جوهره‌کانی تری رابردوو ده‌ریکه‌ویت، بۆ بوونی نیشانه‌ی کات وه‌ک له‌نمونه‌ی (نه‌وه‌اتوه)، مۆرفیمی (وه) ی کات له‌گه‌ڵ (ه) لکاودا، چونکه له‌یه‌ک ده‌چن بوونه‌ته یه‌ک، نه‌گینا نیشانه‌ی کات نییه.

۱۱- (ت) له‌گه‌ڵ (ه) دا یه‌ک مۆرفیم پێک ناھێتن به‌شێوه‌ی (هت)، به‌لکو ده‌نگی (ت) نه‌بزوین ئه‌رکی ده‌نگسازی بینیه‌وه هه‌ردوو (ه) یه‌کان له‌یه‌که‌تر جودا ده‌کاته‌وه ده‌وری نیمچه‌ بزوینی (و، ی) بینیه‌وه، وه‌ک ده‌نگی (ر) قلاپ (سوک) که دوو بزوین له‌یه‌که‌تر جودا ده‌کاته‌وه.

۱۲- مۆرفیمی (یه‌تی) بۆش نییه، به‌لکو هۆی ده‌نگسازی وای لیکردوو،

که (ی) راناوی لکاوی که‌سی سییه‌می تاک بکه‌ویتته دواوه‌ی وشه‌که. ❖

پهراویژ و سهراچاوه

(۱) سه عید صدقی کابان، مختصر صرف و نحوی کوردی، بهغدا، ۱۹۲۸.

ل ۶۵.

(۲) ۱- بیروپرای نوری عهلی ئەمین، ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، ۱۹۷۶، ل

۱۸۲.

ب- صادق بهادین، ریزمانا کوردی، بهغدا، ۱۹۸۷، ل ۴۴۸-۴۵۰.

(۳) ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، بیروپرای مهسعوود محهمهه، ل ۱۸۲.

(۴) ۱/ صالح حوسین پشدهری، کورتهیهک له ریزمانی کوردی، بهغدا،

۱۹۸۵، ل ۷۱.

ب/ د. ئەورهحمانی حاجی مارف، جیناوه، بهغدا، ۱۹۸۷، ل ۱۴۷.

(۵) د. شیرکۆبابان، گوڤاری (رامان) ژماره (۲۰) ریزمانی مۆرفیمی

ئێستایی (ه)، ۱۹۹۸، ل ۱۷۲-۱۷۵ نابیت دکتۆر شیرکۆ له م بۆچوونه م زویر

بیت، چونکه مه بهستم مه بهستیکی زانستانه یه و بهس من دهس خوشی لی ده که م

بۆ به زه مه کانی، نه که رچی بیروپرای خۆم هه یه له باره یانه وه به تایبه تی له کتییی

(رسته سازی و شیتهل کاری زانستی، ۱۹۹۶، به لای منه وه نرخ ی له وه دایه، که

ریزمانی کوردی خستۆته سه رزمانی بیسک، چونکه زانیارییه کانی هی

نووسه رانی تره).

(۶) ره فیق محهمه د شوانی، ئامرازی به ستنه وه له زمانی کوردیدا، نامه ی

دکتۆرا کۆلیجی پهروه ده ی زانکۆی بهغدا، ۱۹۹۷، ل ۷۴.

(۷) پروانه محهمه د ئەمین هه ورامانی، زاری زمانی کوردی له تای ته رازووی

بهراورددا، بهغدا ۱۹۸۱، ل ۱۶۷.

- (۸) پروانه بیروپای مه‌سعوود محەمه‌د، سوپێکی خامه به‌ده‌وری راناودا، گۆڤاری کۆری زانیاری کوردی، ژ (۱) به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۱۱.
- (۹) پروانه: ره‌فیع محەمه‌د، چاوگ و فرمان کامیان سه‌رچاوه‌و بنه‌په‌تن، وتاریکی ده‌سنووسه، به‌لام به‌هۆیه‌وه له مامۆستای یاریده‌ره‌وه بوومه مامۆستا.
- (۱۰) د. نه‌وپه‌حمانی حاجی مازف، جیناو، به‌غدا، ۱۹۸۷، ل ۱۴۷.
- (۱۱) صالح حوسین پشه‌ری، کورته‌یه‌ک له ریزمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۸۵، ل ۷۲.
- (۱۲) د. شێرکۆ بابان، ریزمانی مۆرفیمی ئیستایی (ه)، گۆڤاری رامن، ژماره (۲۰)، ۱۹۹۸، ل ۱۷۲-۱۷۵.
- (۱۳) پروانه سه‌رچاوه‌ی (۱۱).
- (۱۴) وریا عومه‌ر ئەمین، یاسایه‌کی فۆنۆلۆجی، کاروان، ژماره (۲۰)، ل ۱۹۸.

سەرئۆج و تێببینی دەربارەی چەند وتاریکی مامۆستا وریا عومەر ئەمین

بێگومان لێکۆڵینەوە کارێکی بەسوود و خزمەتی زانستە، دیواری ئەم زانستە روژ بە روژ لە بەرز بووندایە، لێکۆڵینەوەی نووسەرانی ش کەموکۆری دەگریتە خۆی، واتە بە هیچ شتێک یا بۆچوونێک ناتوانین بڵێن تەواو راست و بێ کەم و کۆرییە، بەم پیشەکی یە کورتە دیمە ناو پاسە کەمەوێ کە بۆ نەهێشتنی کەم و کۆری و ناتەواویی هەندێک وتاری مامۆستا وریا عومەر ئەمینە. لەبارەی «ئامرازەکانی بەستن» و، کە لە گوڤاری روژی کوردستان ژمارە (٦٧) ی ١٩٨٤ لە لاپەرە (٢٨-٣١) بلاو کراوەتەوە.

مامۆستا وریا لەم وتارەدا هاتوووە یاسای بەکارهێنانی ئامرازەکانی بەستنه‌وه‌ی له‌رسته‌دا ده‌ست نیشان کردووه به‌لایه‌وه (له‌زمانی کوردیدا سێ ئامرازی به‌ستن (Conjunction) هه‌یه (ناوو ناو) و (ناوو ئاوێل‌ناو) له‌ناو چوارچێوه‌ی رسته‌دا له‌یه‌ک ده‌ده‌ن که ئه‌مانه‌ن (و-ی-ه) هه‌ریه‌که ئه‌رکی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و له‌ حاله‌تێکی تایبه‌تیدا ده‌رئێکه‌وێ» (پروانه ٢٨) ئامرازی به‌ستنه‌وه‌ن، به‌لام ژماره‌ی ئامرازی به‌ستنه‌وه، له‌ زمانێ کوردیدا هه‌ر ئه‌م سیان نین، به‌لکو هه‌موو ئه‌و ئامرازانه ده‌گرنه‌وه، که دوو که‌ره‌سه‌ی زمان له‌یه‌کتر ده‌ده‌ن و، به‌یه‌کتریان ده‌به‌ستنه‌وه‌و، که‌ره‌سه‌ی تازه پێکده‌هێنن و ده‌وری جیا‌جیای ناو

رسته ده‌بین له بکەر و بەرکار و بەرکاری ناپاراسته‌وخۆو تەواوکەری بە‌یاریدە، کە
ئەم ئەرکە‌ی دواوە‌شیان لای مامۆستا وریا دەست نیشان نە‌کراوە، ئە‌م‌ج‌ا‌ بۆ‌یه
ئە‌م ئامرازانە‌ دە‌کە‌ونە‌ نیتوان دوو‌کەرە‌سە‌وە، واتە دوو شت بە‌یە‌کتەرە‌وە‌ دە‌یە‌س‌تن
هە‌موو ئامرازی پە‌یوە‌ندی یە‌کان دە‌گرتە‌وە‌ وەک (و، ی، ه، بۆ، به، له، تا، ش/یش،
له‌گە‌ل، له‌تە‌ک) کە‌ هەر هە‌موو ئە‌م ئامرازانە‌، دە‌کە‌ونە‌ نیتوان کەرە‌سە‌ی جیا‌وا‌زا و،
بە‌یە‌ک‌ترین دە‌بە‌ستنه‌وه‌و گرتی ناویان لێ پێ‌ک‌ده‌هێ‌نی و هە‌ندێ‌ک‌جار کەرە‌سە‌ی
تریش وەک (گرتی ئاوه‌ل‌ناوی، گرتی ئاوه‌ل‌فرمانی) پێ‌ک‌ ده‌هێ‌نن، جووری دوو‌ه‌م
ئامرازی لێ‌ک‌ده‌ره‌ کە‌ ئە‌مانە‌ن (و، ش، یش، یان، یان، به‌لام، کە‌چی، ئە‌گینا، ئە‌م‌جا،
هە‌م، هە‌م، نه‌-نه‌، ش-ش-چ-چ) کە‌ ئە‌مانە‌ش دوو‌رسته‌ی سادە‌ له‌‌ب‌واری رسته
دروست کردندا، بە‌یە‌ک‌تری دە‌بە‌ستنه‌وه‌و، رسته‌ی لێ‌ک‌دراو پێ‌ک‌ده‌هێ‌نن بۆ
مە‌یە‌ستی جیا‌جیا. جووری سی‌هە‌میش ئامرازی گە‌یە‌نەرە‌، کە‌ ئە‌مانە‌ن
(کە‌، کە‌ی، کاتی‌ک‌ کە‌، هە‌کە‌، هە‌رکە‌، هە‌رکە‌س،
هە‌رکێ‌، هە‌رجار، چونکە‌، ئە‌گەر، بۆ‌یه‌ ئا، هە‌رچی، هە‌رچە‌نده‌، کە‌واتە‌، له‌گە‌ل
ئە‌وه‌شا، پاش ئە‌وه‌ی، له‌وه‌تە‌ی (له‌وه‌تی)، ئە‌وه‌نده‌ی کە‌، زیاده‌وه‌ی کە‌...) (١)
کە‌ئە‌م جوۆره‌ ئامرازانە‌ش دە‌کە‌ونە‌ تە‌ک رسته‌ی سادە‌وه‌و دە‌یان کە‌ن بە‌ لا‌رسته‌و
(الجملة التابعة Subordinate clause بە‌شارسته‌ بۆ مە‌یە‌ستی جوۆر بە‌جوۆر
دە‌یان بە‌ستنه‌وه‌، واتە ئە‌مانە‌ش کارکردن‌یان له‌ زمانی کوردیدا بە‌ تە‌نه‌انین. ئیمە
لێ‌ره‌دا با‌سی جوۆری دوو‌ه‌م و سی‌هە‌م ناکه‌ین، کە‌ ئامرازی لێ‌ک‌ده‌رو ئامرازی
گە‌یە‌نەرە‌ن، بە‌ل‌کو تە‌نها با‌سی جوۆری یە‌کە‌میان کە‌ ئامرازی پە‌یوە‌ندییە‌ دە‌کە‌ین،
ئە‌م ئامرازە‌ پە‌یوە‌ندییانە‌ هە‌موویان دە‌وری بە‌ستانه‌وه‌ی دوو‌کەرە‌سە‌ی ناو
رسته‌یان هە‌یه‌.

له‌پاشاندا ناوبراو، یاسای ئە‌و سی ئامرازە‌ی بە‌ ناتە‌واوی خستۆتە‌‌پ‌روو،
چونکە‌ پێ‌جگە‌ له‌بە‌ستانه‌وه‌ی (ناوو ناو)، (ناوو ئاوه‌ل‌ناو) ئامرازی (و‌ی)

په یوه ندى (ناوو پړاڼو) یش بو پیکهاتنی گرتی ناوی له دهوړی جیاجیای
ناوړسته دا دروست دهکات وهک:

من و ئارام هاتین (بکهر)

من و ئالای دیت (به رکاری راسته وخو)

به من و ئالای وت... (به رکاری ناراسته وخو) که ناکری دهوړی (پړاڼو) لهم
یاسای به ستانه وهی ئامرازی (و) ه بو به شداری فهراموش بکرت، چونکه ناوو
پړاڼو دوو شتی جیوا وزن و دوو به شه ئاخاوتنی سه ربه خوڼ و ناکری یاسای
دووه میان پشت گوی بخریت و بوترتیت پتویسته به نیشانندان و باسکردنی پړاڼو
لهم یاسایده ناکرتیت، چونکه ناوو پړاڼو وهکو یه کن راستیکه ی وانییه
دوو که ره سه ی جیوازی ئاخاوتن.

پاشان ماموستا وریا ده بویه هیمای بو به ستانه وهی (پړاڼو+ پړاڼو) به هو ی
ئامرازی (و) ی به شداری به بکردایه وهک هم نمونانه:

راناو+ ئاپ (و) + پړاڼو (ئاپ: ئامرازی په یوه ندى)

-من و تو هاتین (بکهر)

-من و تو یان دیت. (به رکاری راسته وخو)

-به من و تو یان وت. (به کاری ناراسته وخو)

ماموستا وریا له خسته پیش چاوی یاسای دووه میدا نمونه ی بو
(ناو+ ناوه ئناو) به هو ی ئامرازی (و) نه هینا وده وهک:

ئاغاو بوړه پیاو هاتن. (بکهر)

له ئاغاو بوړه پیاو مه پرسه (به رکاری ناراسته وخو)

ئاغاو بوړه پیاوم بینى. (به کاری راسته وخو)

ههروه ها ئامرازی به ستانه وهی (و) ی په یوه ندى گرتی ناوی له
(ناو ئناو+ ناوه ئناو) له دهوړی جیاجیادا پیکده هینیت، وهک)

ئاۋەلناو+و+ئاۋەلناو=رېستە

-پاك و پيس هاتن. (بكه)

- به پاك و پيسم وت. (بهركارى ناراسته وخۆ)

-پاك و پيس بگره. (بهركارى راسته وخۆ)

ياسايهكى ترى ئامرازى (و)ى به شدارى له بهستانه وهى كه رهسه كانى ناو

رېسته دا برىتييه له:

ئاۋەلفرمان+(و)+ئاۋەلفرمان(۲)

-بان و بنى خواربوتە وه. (بكه)

-بان و بنيم به ست. (بهركارى راسته وخۆ)

-به بان و بنيدا رۆيشتم. (گرى ئاۋەلفرمانى شوتن).

-سه روو خواريم به ست. (گرى ناوى شوتن (بهركارى راسته وخۆ)

مامۆستا وريا له باسى ئامرازى به ستنه وهى (ى) دا ده لى: له لايهكى تره وه

ئەو ناوانەى به (ى) لىك ئەدرىن پەيوەندى يانم لەگەڵ يەكتردا لەسەر بناغەى

هه يى دايه ((Possessive) ... پروانه لاپه ره: (۲۸) راسته (ى) هه يى پيشان

ده دا، له به ستانه وهى دوو كه ره سه دا، به لام بيجگه له ده ورى هه يى ده ورى

چۆنيه تى و جۆرىش له ويدا ده بينى، نمونه كه ي مامۆستا وريا به م جۆره يه:

-برای مامۆستای كورى خوشكم هات.

-من برای مامۆستای كورى خوشكم نه بينم.

-من نامه بو برای مامۆستای كورى خوشكم نه نىرم.

راسته لىره دا ئامرازى به ستنه وهى پەيوەندى (ى) دەورى هەيى بينيوه، به لام

مامۆستا وريا ئەوهى پروون نه كردۆته وه له كویدا ئەم دەورى هەيه، يا باشتەر

بلىتن هه ستى به جۆره كانى ترى ئەم ئامرازه لەو ئەركانه يدا نه كردووه كه

له زمانه كه دا ده بينى وهك: له لىكدانى ناوى به رجه سته (شت) دەورى چۆنيه تى

و جۆر ده بینهی وهک:

-بازنی زیرم کپی . بۆ (جۆر)ه.

-مه سینهی نایلۆنم کپی (جۆر و چۆنیه تی) له لیکدانی ناو+ئاوه لئاو ئهم
(ئامرازی ی) یه دهوری وهسفی ههیه له بهستانه وهی که رهسه کانیدا وهک:

- کچی جوانم دیت. (وهسفی)یه.

-شهوی تاریک ناخۆشه (وهسفی)یه.

که چی ناوبراو تهنها (ههیی) خستۆته پوو. که ده بوایه ئهمهش پوون بکریته وه
ته گهر ناو خرایه سهر ناو و پاناوی کهس و شوین ئهوا ئهوسا دهوری بهستانه وهی
(ههیی) ده بنییت وهک: نمونه کهی خۆی له سهر وه دایه، به لām من ئهم نمونه یه
ده هینمه وه وهک:

ناو+ئامرازی (ی) +ناوی کهس و شوین و ئه ندای لهش وهک: شیعی گۆران
به پزه. (ههیی) گرتی ناوییه: دایکی ئاریان هات.

چای خالخالان و پیازی عه و دالان به ناویانگن.

همان یاسا له گه ل پاناودا، ههیی ده به خشیت، که مامۆستا وریا ناوی
نه بر دووه، وهک: ناو+پاناو=رسته

سۆزی من سۆزیکێ نیشتمانی یه. (گرتی ناوی)

تیشکی چاوی تۆ ئارامی گیانه. (گرتی ناوی)

که ئهم گری ناوی یه وه لāmی پرسیاریکه به هۆی جیناوی پرسى (کێ)
بۆ کهس و (کوێ) ی شوین و (چی) یه وه ده کریت و، تهنها ههیی یه که بۆ کهس و
شوین ده بییت (۳).

له ناو و ئاوه لفرمان، گرتی ئاوه لفرمانی دروست ده کات و، چۆنیه تی پوودانی
فرمانه که دیاری ده کات وهک:

-کاری به په له و خیرا ئه نجامی باش نابیت.

-کاری به په لهی خیرا باش نییه.

له کوتایی لاپهړه (۲۸) دا نه وهی راگه یاندووه که نه گهر (ناوه که نامرازی پیناسینی (هکه) ی له گه لا بی ناهه که به ناوه لئاوی یه که م و ناوه لئاوی تر به هو ی نامرازی (ه) به ستنی (ه) هوه لیک ددرتین، نه مه راسته وهک نمونه کانی خو ی: دره خته سهوزه به رزه که...

به وهی (هکه) ناسراوی ده چیتسه کوتایی یه وه، به لام یاساکه ی (نا ته واوی) گرتوته خو ی به وهی (ناو+ناوه لئاو+هکه)، که چی ده بینین نه م نامرازی به ستنی (ه) په یوهندی یه یاسای لیکدانی تریشی هه یه وهک: (۴) ناو+(ه) +ناوه لئاو+نیشانه ی ناسراوی+ناوه لئاوی تر. -گولنه سووره که جوانه ناو+(ه) +ناو+هکه=

-کیتیبه میژووه کوردییه که م بینی (بهرکاری راسته وخو) -به جله کوردییه که وه هه لپه ریم. (بهرکاری ناراسته وخو) -کیتیبه میژووه کوردییه که که وته بازاره وه. (یکه ر)

ماهوستا وریا له کوتایی لاپهړه (۲۹) دا ده لئ: «نامرازی پیناسینی (هکه) و نه ناسین (یک) و (پاناو نیشاندان) ... هه رگیز هیچ کامیکیان له گه ل نه وانیترا ده رناکه وئ (۵) راستی بوچوون نه وه یه دوانیان پیکه وه وهک له م نمونه ده ده رده که ن: وهک کوپونه وهی (پاناوی نیشانه) و (نیشانه ی ناسراوی) (یکه) و (هکه):

-نه وه کوپکی چاکه.

-نه وه کوپه باشه که ی باو کیتی.

دوا ی نه مه دیمه سه ر نه وهی، که هه روه کو له سه ره تا وه، وقان نامرازی به ستنه وهی هه ر نه وه ســـــیـــــانه نین، واته (و، ی، ه) به لکو

(بۆ. به. له. تا. ش/يش، له. گه. له. ته. ك) (٦) يش ئامرازى به ستنه وهن و هه مان دهورى ئهو سى ئامرازه ي (و، ي، ه) ده بينن وا له خواره وه دواى پيناسه كردنى ئامرازى به ستنه وه دهورو ياسايان ده خهينه روو.

ئامرازى به ستنه وه هه موو ئهو ئامرازانه ده گريته وه، كه ده كه ونه نيوان دوو كه ره سه ي وهك يهك و جياوازي به شه كاني ئاخاوتنه وه به يه كيانه وه ده به ستن و كه ره سه ي تازه ي ليه و پيكديت، له گريتي ناوي، گريتي ئاوه لئاوي، گريتي ئاوه لفرماني و ته نانه ت گريتي فرمانيش دروست ده كهن و وه كو ئامپريك چۆن جيبه جي كردنى كاريكي پي ئاسان ده كريت و يا به هويه وه كار ئه نجام ده دريت ئه م ئامرازانه ش كاري ئاخاوتن به هويانه وه ئه نجام ده دريت و رسته ي زمانى پي ريكدخريت و ده بنه هو ي ليكدانى به شه كاني رسته و جوړه كاني رسته.

ئامرازى به ستنه وه ي «نا» و، ياساي ليكدانى.

١- ١. ناوي كات+ئاب+ناويكي تري كات=گريتي ئاوه لفرماني ماوه ي كات وهك: من شه و تا به يان ناخه وم.

روژ تا ئيواره ده سوو پيمه وه/ (ماوه ي كات).

ب. ناوي شوتين+ئاب (تا)+ناويكي تري شوتين=گريتيه ئاوه لفرماني شوتين.

-چيائى خالخالان تا كه ركوك هه واري له بيرنه كراوى ئيمه يه-ماوه ي شوتين

-سليمانى تا كه ركوك ١١٠ كيلومه تره.

-شار تا شار جياوازي هه يه. (به راورد ده گه يه نتي له نيوان دوو شوتين) ئه م

ئامرازه به ئامرازى په يوه ندى (به) ي په رگر (٧) فراوان ده كريت وهك:

-به شه و تا به يانى ده خوئيمه وه.

-سمكو له شنوه تا سه لباس چالاكى ده كرد.

ليه وه تا مه كه سه و فى سه ريه له كه.

ئامرازى (ش/يش) ي په يوه ندى: ئه م ئامرازه ناوو پاناو يا رووداويكى

نادیار به بهشی دووه می پرسته که وه، که گرتی فرمانی یه ده به سستیته وه، نه مجا
نه و شته نادیاره، به لام راستیکه ی هه ست به بوونی رو و داوه که ی، یا هه واله که ی
ده کریت بۆ نمونه که وه تمان:

زاگروسیش هات.

زه رده شتیش پوی.

مانای وایه بیجگه له زاگروس، که سیکه تریش هاتوه و پویشته وه.
لیره دا هه وال و که سه دیاره که ی به نادیاره که وه به سستیته وه، نمونه ی تر:
-قاله ش پیاوه. واته قاله ش له پیزی پیاوه کانی تر داده نریت.
- به خورایی لیکیش ده بین. واته من و تو له یه کتر ده بین.

بۆ راناو: -ئه ویش هاتوه

-تو خوا تۆش پیاوی.

یاسای تر: ناو+ئاپ(ش/یش)+ئاپ(و)+ناوو دۆخی دووه م
-نوێژیش و دزیش ده کات(دوو شتی نه گونجاون).
-کاسبیش و خوتندنیش ده کات.

ئامرازی په یوه ندی (به): ئه م ئامرازه چۆن ده که ویتته په ری ناوو ئاوه لفرمانی
ناو پرسته کانه وه ئاواش ده که ویتته نیوان دوو که ره سه پیکه وه ده یان به سستیته وه.
ناو+ئاپ(به) وه کو ناوگر+ئاوه لفرمان(گرتی ئاوه لفرمانی چۆنیه تی):

-قسه به درۆ ناکریت

-مال به مالد هه گرتیم. (به رده وامی شوین ده که یه نیت)

-شار به شار هاتوه. (بۆ به راوودی دوو شوینه)

-مندالی به گویم خوشده ویت. (گرتی ئاوه لئاوی یه).

ئامرازی (له) ی په یوه ندی بۆ به ستنه وه.

هه مان یاسای (به) که له سه ره وه خستمانه روو:

ناو+ئاپ (له) وهكو ناوگر+ئاوه لفرمان (گرتی ئاوه لفرمانی کاتی).
 -تاریکایی مانگ له ئیواره وه دیاره. (گ ئاک=گرتی ئاوه لفرمانی کات)
 -زۆر له کهم باشتره (بهراورده)
 ئامرازی (بۆ) بۆ بهستانه وهی دوو که ره سه:
 ناو+ئاپ (بۆ) وهكو ناوگر+ناوی تر
 -نان بۆ نانه وا چاکه. (گرتی ناوییه)
 -گوشت بۆ قه ساب دانراوه. (گرتی ناوییه).
 -شته کان به من بوون. (گرتی فرمانییه)
 -بزماره کهم به چه کوش هه لکیشا. (بۆهویه)
 دیارده یه که هه یه، نه گهر ئامرازی په یوه ندی (بۆ) به ستنه وه هیلای خرایه
 سه ره له رسته ی فرمان تیپه را، ده بیته جیناوی پرس، یا باشتربلایی وه کو
 جیناوی پرس لیدیت نمونه:
 -کتییی بۆ کری؟ (بۆ-جیناوی پرسه بۆهۆ)
 -کتییی بۆ کری. (بۆ-ئامرازی په یوه ندی یه که پینا، رسته ی هه والییه)
 ده گه یه نیت و هیزی ده رپینی رسته که ((intonation که وتۆته نه م لاو
 نه ولای تیکرای رسته که و بۆ-بۆته ئامرازی په یوه ندی (لاجل-له پینا)).
 به کار هینانی ئامرازی به ستنه وهی په یوه ندی (بۆ.به.له) له گه ل جیناودا، واته
 ده توانن دوو جینا و وه کو ناو به ستنه وه، نمونه و یاسا:
 جینا و+ئاپ+جیناوی تر:
 -تۆ بۆمن باشیت.
 -تۆ به من ناویریت.
 -تۆ له من چاکتری.
 ئامرازی (له گه ل) نه توانی ده وری ئامرازی (و) له پیکهاتی گرتیدا بیینیت،

که به‌شداری ده‌گه‌یه‌نیت و، وه‌ک (و) به‌لام هه‌رچی ئامرازی (له‌گه‌ل) به
 پی‌چه‌وانه‌ی ئامرازی (و) وه‌ئو گری پی‌وه‌ندییه‌ی (-Phrase Preposition
 al) دروستی ده‌کات، له‌رووی که‌س و ژماره‌وه، به‌پیتی ده‌رپینی ریکه‌وتن
 (Agreement, Concord) بکه‌ری رسته‌که‌ی له‌گه‌ل فرمانه‌که‌یدا ریک
 ناکه‌ون (٦) نمونه:

- زا‌گروسی برام له‌گه‌ل زه‌رده‌شتی هاو‌پیدا هات. (ریک ناکه‌ویت)

- زا‌گروسی برام و زه‌رده‌شتی هاو‌پیتی هاتن. (ریکه‌وتون)

- زا‌گروس له‌گه‌ل زه‌رده‌شت هات.

- زا‌گروس و زه‌رده‌شت هاتن.

پاشان پت‌یسته‌ئوه بوت‌ریت، مام‌وستا وریا سێ وتاری ناوه‌پۆک نزیک‌ی، به
 سێ ناو‌نیشانی جیا‌واز بلا‌وک‌رد‌وته‌وه، وه‌ک ئامرازه‌کانی به‌ستن، بناغه‌ی
 ساده‌ترین رسته‌ی کوردی رۆشن‌بیری نوێ، ژماره (١١١) سالی ١٩٨٦،
 لیکدانی وشه‌کان رۆشن‌بیری نوێ، ژماره (١١٨) ١٩٨٨ ئهم سێ وتاره،
 زۆریه‌ی باسه‌کانی تیا‌یه، دووباره‌کرانه‌ته‌وه به‌تایبه‌تی له‌باره‌ی به‌کاره‌ینانی
 ئامرازی به‌ستنی، (و، ی، ه) وه‌، که‌ئهمه‌شتیکی نازانستییه، یان ده‌کرا له‌ژیر
 ناو‌نیشانیکی تر پینکه‌وه بلا‌وبکرته‌وه، یا ئهو یاسایانه‌ی دووباره‌ن توخنی
 نه‌که‌وتایه، به‌تایبه‌تی وتاری لیکدانی وشه‌کان و ئامرازه‌کانی به‌ستن یه‌ک باسن
 (پروانه وتاره‌کان خو‌یان) نه‌گهر جیان، ده‌بوا‌یه باسه‌که‌یان هه‌ریه‌که‌ی له‌مه‌ودای
 خو‌ی بو‌ونایه، یا ده‌کرا یه‌کیکیان، بۆ ئه‌رکی ئامرازی به‌ستنه‌وه‌ی (و، ی، ه)
 بوا‌یه له‌باره‌ی وشه‌سازیه‌وه به‌ناوی لیکدانی وشه‌کان و دووه‌میانیش وه‌کو
 باسه‌که‌ی خو‌ی بۆ رسته‌سازی بیت.

(پروانه وتاری ئامرازه‌کانی به‌ستن)

پاش ئهمه‌ له‌لا‌په‌ره (١١٧)ی وتاری بناغه‌ی ساده‌ترین رسته‌ی کوردی

روشنگیری (۱۱۱) دا هه‌له‌یه‌کی زهق و دیاری تۆمارکردوو ده‌لێ «ده‌ پیاویکی زۆر نازا له‌گه‌ڵ...» لێره‌دا نه‌ده‌بوو ئهم هه‌له‌یه به‌تیکه‌ڵ کردنی ناوی ژماره له‌گه‌ڵ ناویک به‌کاربهێنیت، که نیشانه‌ی نه‌ناسراوی له‌گه‌ڵدا به‌کارهێنرا بیت و هک (ده‌ پیاویکی) چونکه له‌ زمانی کوردیدا، دوو جار ناو دیاری ناکرێ و ناسریت، چونکه ژماره بکه‌ویتته ته‌ک ناوه‌وه مانای وایه ناوه‌که دیارکراوه واته چه‌ند پیاوه؟ له‌ وه‌لامدا ده‌لێی (ده‌ پیاو) ئه‌گه‌ر وت (ده‌ پیاویکه) واته دوو جار دیاری کرا که ئه‌مه له‌گه‌ڵ یاساو ده‌ستووری رێزمانی کوردی ناگونجیت، راستیکه‌ی ده‌شی و ده‌کرێ ب‌لێین:

- ده‌ پیاوی زۆر نازای له‌گه‌ڵ خۆی هینا. یا - هه‌شت نۆ پیاویکی زۆر نازای ... ئهم رسته‌یه‌ی دو‌او ده‌سته‌یه‌ی چونکه ژماره‌کان (هه‌شت و نۆ) دیاری نه‌کراون بۆیه نیشانه‌ی نه‌ناسراوی (یه‌ک «یک») ی له‌گه‌ڵدا به‌کارده‌یت، به‌لام چونکه هه‌یشتا نه‌زانراوه (هه‌شت پیاو یا نۆ پیاو) نه‌که دیارکراون، ئه‌وسا که له‌گه‌ڵ نیشانه‌ی ناسراوی یه‌ک ده‌شی به‌کاربهێنرێ به‌لام ئیشتا هه‌له‌یه هه‌ردووکیان پیکه‌وه واته (ناوی ژماره)، (نیشانه‌ی نه‌ناسراوی) له‌گه‌ڵ ناویکدا پیکه‌وه به‌کاربین. چونک نه‌زانراوه ژماره‌که هه‌شته یا نۆیه، بۆیه له‌گه‌ڵ (یه‌ک) دا، به‌کارده‌ی، بۆ ئه‌وه‌ی راستی رێزمانی و نارێزمانی ئه‌و به‌کارهێنانه روون بێته‌وه ئهم نموونه ده‌هێنینه‌وه:

ده‌شی ب‌لێین: نۆ مندالی هه‌یه.

هه‌شت سه‌رمه‌ری کړی.

بیست ویه‌ک کتیبی هه‌یه.

ژماره ناوه‌کانیان دیاری کردوو به‌ نیشانه‌ی ناسراوی: -

ناشی ب‌لێین: نۆ مندالیکی هه‌یه.

هه‌شت سه‌ر مه‌ریکی کړی.

بیست و یەک کتیبێکی ههیه .

ناکرێ دووجار دیاری بکرتن، جارێک بههۆی نیشانهی (یهک)هوه ههروهها بههۆی ژمارهکهشهوه . کهپێکهوه بێن واته ژماره نیشانهی نهناسراوی .

له کوژایی ئهم سهرنجانهمدا که دهريارهي ئهو سێ وتارهي سهروهه بوو دهکرا به يهک وتار، ههرسیکیان باسکرانایه، نهک به سێ وتاری ناویشان جیاواز، ئهگهرچی (لیکدان و بهستن)، له ریزماندا تا رادهیهک یهک شت و واتان، ئهمجا بههۆی ئامرازهوه بێت یا بێ ئامراز، ئهگهرچی لیکدانهوهکهش، جاری وا ههیه، بههۆی کههسهکهیهوه دهبێت و کههسهیهکی تازه دیته کایهوه .

پاشان له زۆریه و تارهکانیدا، مامۆستا وریا، تهنها به زۆری وتارهکانی خۆی دهکاته سهرحاوه، ئهمه ئهوه دهگهیهنیت، که پروای به لیکۆلینهوهی کهسانی تر نهبێت، ئهمهش شتیکی نازانستییه، سهیر ئهوهشه ئهو زۆر باوهری به زانستی زمان و (نامطلق) ههیه . بۆ ئهم بۆچوونهم .

ههموو سهرحاوهی وتارهکانی خۆی دهکهسه بهلگهی بۆچوونهکانم که له کوژایی وتارهکانیهوه دیارن بۆ ئهونه: (پروانه: وتاری لیکدانی وشهکان ل ۳۷، بناغه ی سادهترین رستهی کوردی، ل ۱۸۹ ی) روشنبیری نوی .

ناوبراو له وتاری «پاشبهندهکان» که له گوژاری کوژی زانیاری عێراق دهستهی کورد ژماره (۱۵) ی سالی ۱۹۸۶ بلاوی کردۆتهوه باسی ئهو ئامرازه پهيوهندییانهی کردووه و خۆشی که پاشکۆیان بهدوادا دیت و ئهوهشی رایگهیاندووه، که نووسهران و خۆشی لهسهر ئهو رایهن که (بۆ، به، له، تا، وهک، بێ) به واته: پاشبهندهکان - (۱۸۴) ئامرازی پهيوهندین، راستی مهسهلهکه، ژماره ی ئامرازه پهيوهندیهکان، له زمانی کوردیدا ئهمانهن (بۆ، به، له، تا، و، ی، ه، ش/یش، لهگهڵ، لهتهک) (۴) و (وهک، بێ) ئامرازی پهيوهندي نین وهکو مامۆستا وریا بۆی چوو، یهکه میان «وهک» ئامرازی

لیکچوواندنه و دوه میان که «بی» یا «به بی» یه نامرازی بیجگه، واته «ادوات الاستثناء». پاشان له وتاره کهیدا نه وهی راگه یاندووه، که نهم وتاره ی ته نیا توخنی نه و نامرازه په یوه ندییانه ده که ویت که پاشبه ندی post position یان په دوا دیت و به لایه وه (بۆ، به، له، ن).

نهمه راسته که نه و سێ نامرازه پاشکۆیان ههن، به لام نهک وه کو ماموستا وریا، ته نهها نه و پاشکۆیان هی خستوته یوو که ده که ونه دوا ی فرمانه وه بۆیه لهم پرووه وه، ده لێ «هموو نه و پیشبهنده ی که له گه ل نه و جوړه فرمانانه ده ده که ون، که چه مکی گوێزانه وه ده که یه نن pative case وهک چوون بۆ... دان به... هتد) ده شی پیشبهنده که، به پاشبه ندی فرمانی (ه) جیگیر بکړی» پروانه: ل(۱۸۲) وهک: ئیوه هاتن بۆ سلیمانی- ئیوه هاتنه سلیمانی.

نهم بۆچوونه ی بۆشایی تیکه وتووه، چونکه یا ده بوايه ببوايه نهم وتاره ته نهها نه و پیشبهنده ده گرته وه که ده که ونه دوا ی فرمانه وه وتاره که ی «هه ولدانه بۆده ست نیشان کردنی یاساکانی ده رکه وتنی نهم پاشبه ندو، قالبه جیا وازانه، که ریزمانی کوردی هیشتا چاره سهری نه کردوون) (پروانه: ل(۱۸۲: ۲) ده بوايه بیوتایه نه وانه ی ده که ونه دوا ی فرمانه وه، چونکه دۆخی تریشیان ههن، که چاره سهرنه کراون و له گه ل فرمانیشدا نایهن، که واته بۆیه وتاره که ی، جیگای سهرنج و تبیینی ده ربینه، بۆ نه وهی وه کو خوی ده لێ که م و کوری نه هیلین.

نهم نمونانه ده هینمه وه بۆپاشکۆی نه و سێ نامرازی (بۆ، به، له) که ده که ونه دوا ی وشه ی تری بیجگه له فرمانه وه؛ وهک:

- بۆ لاوه پروانه بۆ- وه (بزوینی) (۵) به هوی (۱) ده ورتاوه.

- بۆ بانه وه ده چم... بۆ- وه، لیږده دا که وتوته دوا ی ناوه لفرمانه وه، راستیکه شی نه وه یه پاشکۆی نامرازی (بۆ ته نهها له گه ل ناوه لفرماندایت که به زوری شوین ده گرته وه.

به-هوه: به ماموستاوه وهرن.

به توتیکلهوه بیخو

به بارهوه هاتهوه.

بو له گه لبوون وچونه تی یه.

تاریکایی مانگ به ئیوارهوه دیاره.

به ده سستییه وه ده گرت.

به-دا: به ناخی زه ویدا ده پومه خوارهوه.

به خۆدا دیمه وه. پیوه بوون و نووسان بوهۆی دیاری کردنی شوین.

له-هوه: له ئیوارهوه ده خوینم/سهره تای کات

له دلمه وه خوشم ده ویت،/شوین

له کهرکوکه وه هاتووم،/سهره تای شوین

له-ه: له قوتا بخانه دا ده خوینم/دیاری کردنی شوین

له شه ودا ده بینم/دیاری کردن کات

دهمه ویت نه وه پوون بکه مه وه، که نامرازی په یوه ندی (بو، به، له) کاتیک
به رکاره راسته وخوکه ی فرمانی رسته که جیگیر بکرتیت، به راناو نه و کاته
شیوه که یان ده گوپیت به (پن، تن، لن) و دیسانه وه پاشکویان له دواوه
دهرده که ویت، که لای ماموستا وریا نه مه باسی لی نه کراوه، نمونه ی
نامرازه کانی (بو، به، له) دوا ی جیگیر کردنی بهرکاری راسته وخۆی رسته ی فرمان
تیپهر:

به-پن پاشکو: به نازادم وت. به پاره کریم-پیم کری

پن-پن پاشکو: پیم وت.

به-هوه پن-وه: به ئالادا ناردم-پیمدا نارد-بییدا نارد.

ویند که م پیوه هه لواسی.

له-دا لئ-داتئ-دا: له-لئم دا. تئیدا بوو.

له-هوه لئ-وه: پار هکه م لئیان هوه وه رگرت.

له-دا-له ناو به له مدا بینیم-تئیدا (تیا دا) بینیم.

له-بئ پاشکو: وهک: کتیبه که م له زاگرو س سهند.

لئ-بئ پاشکو: کتیبه که م لئ سهند.

تئ: چاکه م تئکرد-تئمکرد.

بۆ: ئامرازیکه ته نهها له گهل ئاوه لفرمانی شوئینیدا، پاشکو وهرده گرت و، شتیهی وه کوخوی ده مینیتته وهو ناگوپت ته نهها له گهل ناوی شوئندا، ده گوپت به (ه): ده چم بۆکه رکوک-ده چمه که رکوک.

بۆ-ه: بۆ لاوه هات-بۆ ته نیشته وه هات.

ده بیت ئه وه بزانی ئه م ئامرازه جئگیر کراوانه ئه گهر واتای وشه که یان گوپی ئه وه ده چنه خانهی وشه سازیه وهو وه کو پیشگریان لئ دیت و ئامراز نین، به لام ئه گهر واتای وشه که یان نه گوپی، ئه وا ئامرازی په یوهندی جئگیر کراون، به هوئی نه مانی به رکاره راسته وخۆکه یانه وه.

ماموستا وریا له وتاری (دارشتنی فرمان) له روشنبیری نوی ژماره (۱۰۹) ی ۱۹۸۶ (۸) له پرووی دارپشتنی فرمانه وه، بۆ دیاری کردنی کاته جیا جیاکانی، له لاپه ره (۲۵۹) دا ده لئ «بۆ دیاری کردنی ئه م سئ چه مکه له حاله تی یه که مدا ئاوه لکاریکی وهک (به یانی) و له دووه مدا (هه موو روژ) و له سئ یه م دا (وا) ئه شئ به کار به ئنریت.

-به یانی ده چمه قوتابخانه (داهاتوو)

-هه موو روژ ده چمه قوتابخانه (ساده)

-وا ده چمه قوتابخانه: (به رده وامی)

پیشه کی وشه ی «دارپشتنی» هه له یه راستیکه چونکه رهگی چاوگه که ی

بریتیییه له (پێژ) نه ده بوو، به تایبیه تی لێردها، که وتاره که ی په یوه ندی بهر په گسه وهیه، ئهم هه له یه بکات، چونکه له رانه بردوودا ده لێن: (ده پێژم، ئاوده پێژم، بناغه ی خانووه که ی جوان داریشتووه). ههروه ها کاتی فرمانی رسته ی دووه می بریتیییه له (رانه بردووی بهرده وامی) که به هۆی وشه ی (هه موو) هوه دروست بووه، نهک ساده وه کو ئه و ده لێت: کاتی فرمانی رسته که ی سیینه می مامۆستا وریا که به هۆی (وا) هوه پیکهاتوو وهک ئه و ده لێ (بهرده وامی) نییه، به لکو ئه و وشه یه واته (وا) شیوه ی تری هه یه، وهکو (ئه و، ئه وه)، ئیستا بریتیییه له ئاوه لفرمانی کاتی ئیستا، نهک بهرده وامی وهکو ئه و هیمای بۆ کردووه، له کورده واریدا، که زمانی رێزمانییه ده لێن: -ئه و، دیم مه پۆ.

-ئه وه دیم. -هه موو کاتی ئیستا و قسه کردن.

-مه پۆ وا دیم. -ده به خشن که له حالت.

-ئارامت بیت ئیستا وا دیم-دۆخی ئاخاوتندایه نهک بهرده وامی.

ئیمه نابیت له خۆمانه وه بیتین وشت دروست بکهین، پێویسته له بهر روشنایی به کار هێنانی زمانه که دا، رێزمانی بۆ بدۆزینه وه:

مامۆستا وریا عومه ر له وه رگرتنی رهگی چاوگی ئه لفیا هیمای بۆ ئه وه کردووه ئه لفه که ی له ئاینده دا ده یی به (ی) (پروانه خالی ب- ٤ لاپه ره ٢٦٠) دا په راویزدا هیمای بۆ بیرورای لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆر یا بیرورای مامۆستا مه سهوود محمه د له لاپه ره (٢٠٢، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٢، ٢١٥، ...) بکات چونکه ئه و سه رچاوه یه ده سال پێش وتاره که ی مامۆستا وریا که وتوووه، ئهمه بیجگه له وه ی که ئهمه ی له گوڤاری کاروان ژماره (تایبیه تی) سالی ١٩٩١ دا به ناوی (رهگ و نیشانه ی کات) دووباره کردۆته وه و، خۆی داناوه، به داهینه ری ئهم بیر و بۆ چۆنه، که ئهمه کاریکی دوور له لیکۆلینه وه ی نه کادیی یه.

ههروهه ماموستا له باره ی ئه وه ی فرمانی ئاینده هه مووی یه ک دهستووری نییه
 بۆ دۆزینه وه ی ره گ ئه مه که بیروپرای لیژنه ی کتییی ریزمانی ئاخاوتنی کوردی
 کۆری زانیاری کوردییه که له لاپه ره (٢٠٠١.١٩٩) ده ریان بریوه به هی خۆی
 ده زانییت وه کو له بۆچوونه کانی وتاری چه ندیاسایه کی مۆرفۆلۆجی دارپشتنی
 فه رمان) باس کردووه، ههروهه له گۆرینی ره گی فرمانی روودان (مطاوعه)
 (٢٠١١-٢٠٢٠) ی کتییی ریزمانی ئاخاوتنی کوردی ههروهه بیروپرای له باره ی
 ئه و چاوه گانه که به (اندن) کۆتاییان دیت و (١) ئه لفه که یان ده گۆریت به (ئ)
 (لاپه ره: ٢١٠) یا له گۆرینی (١) چاوگ (هاتن) بۆ (ئ) (لاپه ره: ٢٠٧) ی ر
 ئاک کۆری زانیاری) ههروهه له دۆزینه وه ی ره گی چاوگی (واوی) لاپه ره:
 ٢١٠/٢١١) و له دۆزینه وه ی ره گی ئه و چاوه گانه ی که پیتی پێش نرونی
 چاوه گیان (د) هیه و «که تاقمیکیان بهر دهستووری ده که ون، ئه و تاقمیکیان بهر
 چاوه گانه که به (اردن) کۆتاییان دیت (...) وه ک (بژاردن، ژماردن...) له
 مضارعه تدا ئه لفه که ی ده بیت به (ئ) و دال ونوونه که ی ده قرتین، نیت ده نه:
 ده بژێرم، ده ژمێرم... ناردم- ده نییم» ئه مه بریتییه له بیروپرای مه سعورده محمه له
 لاپه ره (٢١١-٢١٢) ی ریزمانی ئاخاوتنی کوردی کۆر، ههروهه له باره ی ره گی
 چاوگی (کردن) له لاپه ره (٢١٣) که بیروپرای مسعوود محمه ده له ههروهه
 وتاری (دارپشتنی فه رمان) و (ره گ ونیشانه ی کات)، له کوردیدا ماموستا
 وریا ئه مانه ی به بۆچوونی ده زانییت و هیتما له و دوو سه رچاوه یه دا، بۆ بیروپرای
 ماموستا مه سعورده محمه ده نه کردووه که ئه مه کارێکی نابه جێ و نه شیاده له
 لیکۆلینه وه دا.

ههروهه ماموستا وریا له دۆزینه وه ی ره گی ئه و چاوه گانه ی که له به (ه)،
 کۆتاییان دیت، دیسانه وه هیتما ی بۆ بیروپرای لیژنه ی کتییی ریزمانی ئاخاوتنی
 کوردی نه کردووه، ته نه ا کتیه که ی به سه رچاوه داناوه بهس، به لام پێویسته

وهکو مافیکی زانستی، له په راويزدا، هېما يو بوجوونی نووسه ران بکړدايه
(بروانه: ل ۲۱۵-۲۱۶).

ماموستا وريا له لاپهړه (۲۶۱) وتاری (دارشتمنی فرمان) ه کيدا به هه له
رهگی چاوگی «هه لسان، هاویشتی» به «س، هاوی» ده زانیت راستیکه ی بریتییه
له (سی، هاویش) واته (هه لسی).

وهکو: هه لده سیم.

هه لده سین.

ده هاویشم. ده هاویشین.

پهراویز:

- (۱) پروانه: ره‌فیک محمەد محیدین، ئامرازی به‌ستنه‌وه له زمانی کوردیدا،. نامه‌ی دوکتۆرا، کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی ئیبنی رشد، ۱۹۹۷، ل ۴۷.
- (۲) بوټەم باسانه‌و که‌وا له پیشه‌وه‌ خرا‌نه‌ روو، پروانه: ره‌فیک محمەد شوانی ئامرازی به‌ستنه‌وه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دوکتۆرا، کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی ئیبنی رشد، زانکۆی به‌غدا، ۱۹۹۷، ل ۶۳-۶۸.
- (۳) پروانه، ره‌فیک شوانی، سه‌رچاوی (۲).
- (۴) پروانه: ره‌فیک محمەد شوانی، نامه‌ی دوکتۆرا، ل ۷۰.
- (۵) وریا عومەر ئەمین، ئامرازه‌کانی به‌ستنی، گۆڤاری کوردستان، ژماره (۶۷)، ل ۲۸-۳۱. هه‌مان شتی له وتاری «بینا‌غه‌ی ساده‌ترین رسته‌ی کوردی، رۆشنییری نوێ، ژماره (۱۱۱)، ۱۹۸۶، ل ۱۸۶/۱۸۸ دووباره‌ کردۆته‌وه.
- (۶) پروانه: ره‌فیک محمەد شوانی، سه‌رچاوه‌ی ژماره ۱۱، ل ۳۶، ۴۳، (۴۷).
- (۷) پروانه: سه‌رچاوه‌ی ژماره (۶).
- (۸) به‌داخه‌وه، کاروانی ژماره‌ی تایبه‌تی، سالی ۱۹۹۱ له‌به‌ر ده‌ست نییه ده‌ستیش ناوکه‌وێت چونکه‌ بلاونه‌ کرایه‌وه.

سەرچاوهكان:

۱. پێژمانی ئاهاوتنی کوردی، کۆری زانیاری، بهغدا، ۱۹۷۶.
۲. رهفیک محهمهد محیدین شوانی، ئامرازی بهستنهوه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دوکتۆرا، کولێجی پهروه‌رده ئیبنی روشد، زانکۆی بهغدا ۱۹۹۷.
۳. سالفح حوسین پشده‌ری کورته‌یه‌ک له پێژمانی کوردی، بهغدا ۱۹۸۵.
۴. وریا، عومه‌ر ئەمین ۱/وتاری، ئامرازه‌کانی بهستن، گۆڤاری رۆژی کوردستان، ژماره (۶۷) ی ۱۹۸۴، ل ۲۸-۳۱.
- ب/وتاری بینا‌غه‌ی ساده‌ترین رسته‌ی کوردی، رۆشنبیری نوێ (۱۱۱) ی ۱۹۸۶، ل ۱۸۶۶-۱۸۸.
- ج. چهند یاسایه‌کی مۆرفۆلۆجی «دارشتنی فهرمان، رۆشنبیری نوێ ژماره (۱۰۹) ی ۱۹۸۶، ل ۲۵۸-۲۶۴.
- د. وریا عومه‌ر ئەمین، لێکدانی وشه‌کان، رۆشنبیری نوێ (۱۱۸) ی ۱۹۸۸، ل.

زاری ناوچه‌ی شوان به‌به‌راورد له‌گه‌ل زمانی ستانده‌ردا

نووسین و لیکۆلینه‌وه کارتکی ئاسان نییه، ئەمه بیتجگه له‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه‌و نووسین له‌سه‌ر بابته‌ی ئەکادیمی و زانستی، که خزمه‌تی زانستی و نه‌ته‌وه بکات و، بتوانیت له‌دوارۆژدا ببیته سه‌رچاوه‌ی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی ناینده، پتووستیی به سه‌رچاوه هه‌یه، ئەگه‌ر ده‌ست بکه‌ویت، به‌لام هه‌ندیک باس، ده‌رباره‌ی هه‌ندیک بابته، سه‌رچاوه‌ی زۆر که‌م یاده‌گمه‌نه، یا به‌و شتیه‌یه نییه که بتگه‌یه‌نیته ئەنجام.

من ئەم باره‌م له‌نووسینی وتاری ده‌رباره‌ی ناوچه‌ی «شوان» دا بینی که‌له‌گۆڤاری هاواری که‌رکووک، ژماره‌(٤) دا بلاقرايه‌وه. نووسین ده‌رباره‌ی هه‌ندیک ناوچه یا بابته یا هه‌ندیک زاری زمانی کوردی زۆرکه‌مه، به‌تایبه‌تی ده‌رباره‌ی میژووی هه‌ندیک ناوچه‌ی که‌رکووک وه‌کو شوان و چه‌مچه‌مال و ئاغجه‌له‌ر و سه‌نگاو و قه‌ره‌حه‌سه‌ن... هتد به‌تایبه‌تی له‌میژووی کۆندا، ده‌توانم بڵیم هه‌ر نییه‌و «١»، له‌میژووی نوێ و هاوچه‌رخیشدا دیسان زۆرکه‌مه و ده‌گمه‌نه، ئەمه‌ش ده‌گه‌ریتسه‌وه بۆ باری ناله‌باری نه‌خوینده‌واری، یا که‌م خوینده‌واری ناوچه‌که، له‌لایه‌ک و باری سیاسی ئەو ناوچه‌یه‌ی که‌رکووک، که‌له‌ کۆنه‌وه خه‌ریکی گۆڕینی رووما‌ی ناوچه‌که‌ن تا له‌ کورده‌واری بیسپرنه‌وه «٢»، یا

فهرامۆشکردنی ئەم جوۆره باسانه له لای ئێمه ی کورد خۆمان، له لایه کی تره وه بوهستی.

لێره وه حه زده کم راستیه که ده بیرم، باسی هه ندیک ناوچه و شوین هه روه کو وتمان له لای نووسه رانی کوردیش پشت گوێ خراوه. بۆ نمونه ئەو ناوچانه ی له سه زه وه ناومان بردن، باسیان زۆربه که می له میژووی نوێدا کراوه، یا ناوچه یه کی فراوانی وه کو پارێزگای که رکوک که شوین و مه له ندی چه ندین شیوه زاری جیاوازی زمانی کوردیه و هه ریه که ی ناوچه یه کی کارگێری وه کو (ناحیه و قه ز) ده گریته وه، که چی له لیکۆلینه وه ی باس و دیاری کردنی زاره کانی زمانی کوردیدا، بێجگه له هه ندیک نووسه ری به ئاگا و هوشیار نه بیت، باس له پارێزگای که رکوک هه ر نابینریت» ٣.

ئه مه جا ئەم باسه به بیرورای من که ووتۆته سه رشانی نووسه رانی خه لکی ناوچه که تا پێکه وه، هه رکه س له ئاستی خۆیه وه، قوڵی لێ هه لمالیت و به پیتی توانا ئەم ته رکه پیروژه و کوردانه یه، ئه نجام بده ی و یا نه وه ی هه یه فراوانی بکه ی.

ئه م باسه پێویسته لێره دا بکریت، یا به بیری به یینه وه، چونکه خه لکی ئەم ناوچانه بێ نازو دلشکاو و لێ قه و ماون، تامه زرۆی ئەو باسانه ن تا بتوانی له که سنایه تیان به رز بکریته وه، چونکه ناسنامه ی کو مه لایه تی و میژوویان له کۆندا فه رامۆش و ئیستاش راگوێزاون، ته گه ر فریای نه که وین ون ده کریت. لێره وه، دیمه وه سه ر باسی زاری ناوچه ی شوان، وه کو دیاری کردنی ناوچه ی زاره که ی و، جیاوازی نیوان زاری ناوچه ی شوان، به وه ی که به دوو شیوه زار قسه ده که ن و، ئایا ئەم زارانه ی ناوچه که، سه ره کام زارو دیالیکتی گه وره ی زمانی کوردین؟ له گه ل ئەوه ی ئایه ئەم زارانه ی ناوچه که، سه ر به زاری گه وره ی پارێزگای که رکوک، یا سه ر به زاریکی ترن؟ له م باسه دا به پیتی ئەوه ی خه لکی

ناوچه‌که‌م و شاره‌زایی و پسپۆری من له‌بارهی زمانی کوردیی‌ه‌وه‌یه، هه‌وڵ ده‌ده‌ین پیتناسه‌ی راستی بده‌ینه‌ ئه‌م زاره و شوێن و مه‌لبه‌ندی له‌ناو نه‌خشه‌ی زمانی کوردیدا دیاری بکه‌ین، که ئه‌مه بێگومان که‌لکی لی‌کۆلێنه‌وه‌ی می‌ژوویی و زمانه‌وانی خۆی ده‌بی‌ت و له‌که‌لک و سوودمه‌ندی به‌دوور نابێت.

خه‌لکی ناوچه‌ی شوان که بریتیی‌ه له (٧٦) دێ زیاتر، به‌ دوو شتیه‌ی جیاواز له‌یه‌کتر قسه ده‌که‌ن، هه‌ر شتیه‌یه‌کی په‌یوه‌ندی به‌دیالێکتیکی گه‌وره‌ی زمانی کوردیی‌ه‌وه هه‌یه‌و، له‌یه‌کتریش زۆر جیاوازن، زاریکیان که‌زۆریه‌ی خه‌لکی ناوچه‌که قسه‌ی پتیه‌که‌ن و له‌زاری سلێمانی یا باشت‌ر بلێن له‌پوخته‌ی زاری کرمانجی ناوه‌راسته‌وه زۆر نزیکه، یا زۆر که‌م جیاوازه، جیاوازییه‌که‌ش په‌یوه‌نده، به‌هه‌ندیک نمونه‌ی که‌می ده‌نگسازی (phonology) و وشه‌سازی و رسته‌سازی (syntax) (٥)، که له‌م وتاره‌دا هه‌وڵی روونکردنه‌وه‌و دیاریکردنیان ده‌ده‌ین. زاری دووه‌میان قسه‌پێکه‌رانی که‌متره، له‌زاری ناوچه‌که و ده‌ورو به‌ری ناکات و له‌زاری خانه‌قینی، سنه‌یی، فه‌یلی، گه‌رووسی له‌ (پاریزگای سنه)، ده‌ربه‌ندی و لو‌رییه‌وه نزیکه‌و من له‌م باسه‌دا زیاتر بایه‌خ به‌زاری ناوچه‌ی شوانی کێشک ده‌ده‌م، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جیاوازتره، له‌زاره‌کانی کرمانجی ناوه‌راست و ناوچه‌که‌ی، تا ئێستاش له‌سه‌ری نه‌نووسراوه‌و که‌م که‌س مه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ی ناوچه‌که‌یان دیی، بیستوو‌یان. زاری شوانی کێشک، به‌پێی ده‌ربڕینی قسه‌کردن و بوونی هه‌ندیک ده‌نگی هاوبه‌ش، به‌تایبه‌تی له‌ده‌نگه‌ بزوتنه‌کاندا، نه‌بوونی ئه‌م ده‌نگانه، له‌زاره‌کانی ترداو، بوونیان له‌زاری شوانی کێشک و، هه‌روه‌ها له‌زاری فه‌یلی و خانه‌قینی ولۆری...هتد

له‌گه‌ڵ بوونی وشه‌ی هاوبه‌ش له‌نیوانیاندا، زاری شوانی کێشک ده‌چیته‌وه، سه‌ر زاری فه‌یلی و خانه‌قینی ولۆری و سه‌ر به‌ دیالێکتی کرمانجی باشوورین، که له‌زاری (لۆری)دا خۆی ده‌نوێنێ و دیاره. بۆیه گومان له‌وه‌دا نییه، که زاری

شوانی کیشک ده چیتته وه سهر قسه کردنی مه لئه ندی باشووری زمانی کوردی، که به گشتی ناوچه یه کی گه وهری له باشووری کوردستانی رۆژه لات (ئێران) تاده گاته سهر ئاوی که نداو له ناوچه کانی: لوپستان، کرماشان، دینه وهر، ناوچه ی (سونغور) «X»، مهنده لی، به دره، جه سان، خانه قین ده گریتته وه.

مامۆستا گیومو کربانی نه مر ده لیت «ئامرازی گهل» مه به سستی له کۆیه - نووسهری ئهم باسه [له ئهرده لان، لوپستاندا به فه یلی و لوپو به ختیاری و شوان و که له وهره وه ئهمانه ن: (ان، یان، ل، یه ل، گهل) «6».

مامۆستا گیو راستی پتکاوه، به وه ی ئهم زارانه ی سه ره وه که ناویان براون، نیشانه ی کۆیان وایه و به زۆریش نیشانه ی (یه ل، هل، گهل) به کار دین و له زاری شوانی کیشکیشدا به کاری دین وه ک له م نموونه دا:

میگهل، کورهل، برایهل، براگهل، کچه ل، سه گهل، گایهل، مامۆستایهل، چال خانگهل (واته ناوی شوتنه بۆ شوتنیک که خانووی لییه و بۆته ناوی). هه ره وه کو وتمان، ناوبراو زاری شوانی له گهل ئهو زاره کوردییانه ی باشووری له قه له م داوه. مامۆستا گیو له کتیه که ی دیکهیدا، که فه ره هنگی مه باباده، ناوی شوانی، له گهل زۆشبییران و نووسه رانی هه مان نووسه ری ئهو زارانه ی که له سه ره وه ناومان بردن، هیناوه وه ده لیت: «له به غدا نیو برا فه یلی و لوپو که له ورو شواناندا زۆر که سی وه کو دکتۆر جعفر و... یارمه تیه کی زۆریان دام» «7».

ئهمه ش به لگه یه کی تره به وه ی که شوان سهر به زاری کرمانجی باشووریه. بۆ هه مان مه به ست، که زاری شوانی کیشک، سهر به کۆمه له زاری کرمانجی باشووریه، به ریزه مییدی ئیزده په ناھ له فه ره هنگی له ک ولوردا، ده لیت تا ئیستاش، له ناو فه یلییه کانی ناوچه ی لوپستانی بچووکدا، گه لی خیل و هۆزی په راگهنده ی وه کو: مه هکی، هیلان، شوان هه ن و ماونه ته وه. ئهمه ش به لگه یه کی تری به هیتتر، که زاری شوان و له ک ولور له یه کتره وه نزیکن و، سهر

بهیه‌کترین و زاری شوانی کیشکیش، زاریکی بچووکی دیالیکتی کوردی باشوورییه. بۆ هه‌مان باس مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی هۆزی شوانی ناوچه‌ی که‌رکووک له‌بنه‌په‌ت و بنچینه‌دا ده‌باته‌وه‌سه‌ر هۆزی گه‌وره‌ی شوانکاره، که له لو‌رستان نیشته‌جێ بوونه «۹».

مامۆستا عه‌بدولره‌حمانی ئەمین زه‌بیحی نه‌مر خاوه‌نی فه‌ره‌ه‌نگی «قامووسی زمانی کوردی» له‌باره‌ی دابه‌شکردنی زاره‌کانی زمانی کوردیییه‌وه، له‌سه‌ر بنچینه‌و بناغه‌یه‌کی دابه‌شکردنی جوگرافیییه‌وه زاره‌کانی زمانی کوردی کردووه به‌سێ هێل و شوێنی جوگرافیییه‌وه، وه‌کو زاری باکووری، زاری ناوه‌ندی، زاری باشووری و، زاری شوانیشی له‌به‌شی زاره‌ ناوه‌ندییه‌کانی زمانی کوردی داناوه «۱۰».

ئه‌مه هه‌روه‌کو وتمان دابه‌شکردنێکی جوگرافی زاره‌کانه له‌شوێنه‌کانی‌اندا کراوه، له‌م رووه‌وه راسته، به‌لام دابه‌شکردن و دیاریکردنی زاری زمان له‌مه‌ر بنچینه و بناغه‌ی لێکچوون و جیاوازی نێوان زار ئه‌نجام ده‌دریت، له‌رووی جیاوازی رێزمانیییه‌وه (ده‌نگسازی، وشه‌سازی، رسته‌سازی)یه‌وه له‌یه‌کتر جیاواز ده‌بن یا له‌یه‌کتر ده‌چن، چونکه زۆر جار دوو زاری وه‌ک یه‌ک و دوو له‌یه‌کتر، رێکده‌که‌ویت، له‌یه‌کتره‌وه زۆر نزیک‌بن، وه‌کو زاری هه‌ورامانی له‌رۆژه‌لاتی کوردستان و زازاکی ناوچه‌ی ده‌رسیم له‌وپه‌ری رۆژئاوای کوردستان، یا به‌پێچه‌وانه‌ دوانی نزیک له‌یه‌ک جیاوازن. ئه‌مجا، زاری شوان له‌رووی رێزمانیییه‌وه، سه‌ر به‌دیالیکتی باشووری زمانی کوردیییه، هه‌رچنده‌ مامۆستا زه‌بیحی زاری شوانی له‌ریزی سنه‌یی و گه‌پووسیش داناوه، که‌سه‌ر به‌زاری باشوورین.

شتێکی گ‌رنگ که‌په‌یه‌ه‌ندیی به‌م باسه‌وه هه‌یه، ئه‌وه‌یه ناکرێت زار به‌گشتی و زاره‌کانی زمانی کوردی، هه‌مووی یان زیاتریان، له‌سه‌ر بنچینه‌ی زاری گه‌رمیان

وزاری کویتستان، باس و بهراورد بکریت، راستیکهی ئەمه کاریکی نازانستییه، لهرووی بهراوردیییهوه نالیم، بەلکو وهکو دوو زاری جیاواز چونکه زاری گهرمیان ئەگەر ئەو زارانه بن، که لهسنووری پارێزگای ناوچهی گهرمیان (گهرمهسیر) بن، ئەوا لهوسنووردا یا لهسنووری پارێزگای کهرکووکدا، چەند زاریکی زۆر جیاواز لهیهکتر هەن، وهکو زاری کاکهیی و زهنگه نه سه ر به زاری گۆران (هه ورامانی)، لهگه ل زاره کانی دیکه ی ئەو هه ریمه دا، وهکو شوان، زاری داوده و تاله بانی جیاوازن، بێجگه له زاری دیکه ی وهکو شیخانی، زاری کویتستانی هه گهر مه به ست له زاری ئەده بیی و ستانده ری کرمانجی ناوه راست بیت، به وه ی که له هه ریمه ی کویتستاندا یه، ئەوا دیسان هه له یه کی زۆرگه و ره ی زمانه وانی و زانستییه، چونکه له و هه ریمه شدا و له ناو ئەم زاره ی کرمانجی ناوه راستدا، دیسان زاری جیاواز له یه کتر وه کو: (موکریانی، سۆزانی، سلیمانی) هەن، ئیتر چۆن ده بیت، ئەم دابه شکردن و بهراورده به ناو نیشانی زاری (گهرمیان) و زاری (کویتستان) بکریت!، چونکه ئەو دوو ناوه ناوچه ی فراوانی جوگرافین و هه روه کو و تمان هه ری که یان له چەندین زاری جیاوازی له یه کتر پیکهاتوون و له ناو زاریکی (دیالیکت) گه و ره تر دان.

ئەم کارو ده رپینه له کتیبی «رسته سازی و شیته لکاری زانستی» د. شیرکو بابان ده بینریت و زۆر په له ی له م دیارده یه کردووه «١١». چونکه ئەوه ی ئەو باسی کردووه، به م دوو ناوه، مه به ستی دیاریکردن و جیاوازی کردنی نیتوان ئەو دوو زاره، له ناو هه ری که یان زاری جیاواز هه یه و نا کریت کو بکرینه وه به ناوی زاری «گهرمیان و کویتستانه وه».

لهرووی دیاریکردنی زاری شوانه وه، ده گه ی نه سه ر ئەوه ی بلتین زاری شوانی به گشتی، بێجگه له زاری شوانی کیشک، سه ر به زاری کرمانجی ناوه راسته، چ لهرووی رێزمانی و چ لهرووی جوگرافییه وه، بێجگه له هه ندیک جیاوازی که می

دهنگسازى و وشهسازى پرستهسازى، بهلام زارى شوانى كيشك لهو رووانهوه دهچيتهوه سهر زارى كرمانجى باشوورى (لورى). لهپياوه تهمندارهكانى ناوشوانم بيستوهه گوايه شيوه شيوه قسه كردنى زارى شوانى كيشك دهچيتهوه سهر زارى گهرووسى باكورى روزههلاتى شارى سنه «۱۲».

نهمجا ليرهوه ريزمانى پتيوستى نهم زاره دهخينه روو، له كوتشدا پتيوستى بهنمونه وليدونى بهراوردى ههبيت، له گهل زمانى ستاندهرو نهدهبييهكهدا، دهپهينهروو.

سنوورى زارى شوانى كيشك: ههروهكو وتمان نهم زاره لهههمووناستهكانى زماندا جياوازى تيا بهدى دهكرى، زارى شوانى كيشك لهم ديهاتانه بهكاردههتيريت، كه لهباشوورو روزهئاواى چهى شيوهسوورهوه دهست پتدهكات كهدهكهوتيه بنارى كهلى سمايل بهگى و بان شوانهوه: ناروچهى گهوره «۱۳» ناروچهى نهحمهد رهجهب، ناروچهى حاجى جهرجيس، سمايل بهگى، خدرشرين، حاجى بهبخانى سهروو، حاجى بهبخانى خواروو، جانقز، ريدار، قولى بهگ، قهرهبلان «۱۴». گهنياك، كهردهى، مهمان، گورزهپى.. نهم ديهاتانه، دهكهونه روزهئاواى ناوچهى شوانهوه، كاريگهري نهم زاره بهقسهكردنى ديهاتى ديكهى شوانى كيشكهوه، دياره وهكو ديتى: جهوهجهوه، عهلى بهيان، توړاغ ههسارتهها... هتد. لهسنوورى شواندا بهگشتى زارى ناوچهكه وهكو ناوچهى زارى سليتمانى بهههنديك جياوازييهوه قسهدهكهن، يا وهكو پوختهى كرمانجى خواروو.

تيرهى (ورام) وهكو ديهاتى (مۆرد، تووركه، ههردوو تهپهكوپه سهروو، تهپهكوپه سهروو، تهرهقه، دوو شينوان، توركمانباخ، برايم زانه، كاريژهى خالخالان، تارادهپهك عهلى موسا و مامرهش و ناسروميسرو ديتى كلاوقوتيش) «۱۵» شيوه قسهكردن بانه ههروهكو زاره گشتيكي شوانه،

هه‌ردوو به‌شی کیشک وشوانی خاسه‌وه بیجگه له‌م زاره، جیاوازییه‌کی که‌می
 چۆنییه‌تی ده‌برپین و-گۆ کردن
 (تلفظ-phonetic) ریتزمانی هه‌یه، که‌به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر که‌مه له‌م وتاره‌دا
 روون ده‌کریتته‌وه.

زاری شوان له‌رووی ده‌نگ‌سازیه‌وه:

زاری شوان هه‌روه‌کو به‌شیک له‌زمانی کوردی، ده‌نگه‌کانی وه‌کو ده‌نگی زاری
 کرمانجی ناوه‌پاستن، چونکه زاری شوان بیجگه له‌زاری شوانی کیشک، یه‌کیتکه
 له‌زاره‌کانی کرمانجی ناوه‌پاست، جیاوازی له‌بوون و ژماره‌ی ده‌نگه بزۆینه‌کانی،
 له‌گه‌ڵ زمانی نه‌ده‌بی و (ستانده‌رد) دانیه‌یه و، هه‌شت بزۆینی هه‌یه و نه‌وانی دیکه
 نه‌بزۆینه‌کانن. به‌لام ده‌نگه‌کانی زاری شوانی کیشک به‌تاییه‌تی بزۆینه‌کانی
 ده‌چیته‌وه، سه‌ر زاری کرمانجی باشووری (لوری) له‌رووی ژماره‌وه (نۆده‌نگن، به‌م
 شێوه‌یه ده‌رده‌که‌ون:

۱-ه(ه): سه‌ر، ده‌ربه‌ده‌ر، وه‌تم.

۲-ا : سه‌را، خودا، باران، هه‌ندیک جار ده‌گۆریت به‌ (ئ) وه‌کو: ژماره
 (ژمێره)

۳-و : کورد، کول، گول

۴-ۆ : که‌م به‌کاردیت و ده‌گۆریت به‌ده‌نگی (واوی) کورت یا ده‌بیته
 ده‌نگی درێژ به‌م شێوه‌یه (وو) وه‌کو: مورد — مۆرد، زوور — واته زۆر، دو
 — دۆ، بوور — بۆر، یا هه‌ندیک جار و له‌هه‌ندیک وشه‌دا ده‌بیته
 ده‌نگی (وئ)

ۆ — وئ وه‌کو: خوئ — خو، رۆن — روین، که‌چی له‌هه‌ندیک
 نمونه‌دا

(ۆ) دهبینریت وهکو: خۆر، ئیمپۆ، دشتۆم، نۆک،

چۆک. لهههندیك وشه‌دا ده‌گۆرئ به‌ (و) وه‌ك:

روژ — روژ، زۆر — زور.

۵- وو: ئەم دهنگه كه‌مه و زۆر ده‌گمه‌نه و له‌قسه‌کردنی شوانی كێشكه‌دا

ده‌بیته‌ (وی) وه‌كو: دوور — دویر، شوو — شوی

ژوور — ژویر، ژویر

مه‌حموود — مه‌حموید - مه‌حمید

موی — می - موی

موسڵ — موسڵ (میسڵ)

به‌روو — به‌روی

به‌كه‌میش هه‌یه وه‌ك: دوو بوور، بووك هتد.

لهههندیك وشه‌دا دهنگی (وو) واوی درێژ. له‌م زاره‌دا ده‌گوریت به‌ده‌نگی

(وی) وه‌كو:

سوور — سویر یا هه‌ر ده‌بیته‌وه

سویر. شوو — شوی، چوون — چوین.

۶- وی: سویر — سوور، بوون — بین

۷- وی: خوین (خوین)،

۸- ی: هه‌نجیر، شیر

۹- ئ: زی، چی، دی، ری، سی، هییش، هیس، هیلكه‌.

۱۰- ۱) بزۆكه‌: دكه‌م، دشتۆم،

كه‌واته‌ دهنگه‌ بزۆینه‌كانی زاری شوانی كێشك بریتین له‌ (۱، ۵، و، ۆ، وو،

وی، وی، ی، ئ، ۱) (بزۆكه‌) هه‌روه‌ها (وای زۆر كورتی، كه‌له‌ئه‌نجامی

گۆرینی دهنگی (ۆ) ی كراوه‌ بۆ ئەم دهنگه‌ یا بوونی ئەم جوژه‌ واوه‌ كورته‌ له‌زاری

شوانی کیشکدا وهکو نمونه که ی سهره وه: [مورد — مؤرد، زور — زؤرا]. که واته ژماره ی دهنگه بزوتنه کانی ئەم زاره (۹) دهنگه بزوتنه.

دهنگه نه بزوتنه کانی زاری شوان: (کیشک)

بریتیه له (۲۹) دهنگ به ههردوو دهنگه نیمچه بزوتنه که ی (و، ی) یه وه،
وهک ئەم دهنگانه:

ء: ئهیره (ئیره)، ئاسیاو، ب: بهور، بیره، بنه (مرکز) بنه و بارگه.
بهیخه نندین (پتکه نین)، پ: پۆکله (بهری دارو رووهک وهکو شیوه ی پاقله که
چهند دهنگیکی تیا به)، پرمه (دهنگی پتکه نین)، پارین (واته گولکه سهنگۆی
مال).

په ره ناو، پاساری (چۆله که).

ت: تاتک (خوشکی گه وه)، تاس، ترپ (توور)، ته وازوو (المواساة)

ج: جاجگ (بنیشت)، جون (تصنیف) جونکردن).

چ: چیلکه، چه وه، چه پهر، چه قوو، چۆ (چی)، چرادان (چرا).

ح: حه و (ئاسمان)، حه وشه، حه تحه تۆته (ملوانکه ی مندال)،

حه وه جه (پتووستی).

خ: خوا، خۆر، خارچک. خۆشک.

د: دوت (کچ)، دامه، داسوویلکه (داسولکه)، دوپشتک (دووپشک)

ر: نساو (شوئینیک خۆر لینی نه دات)، تاریک.

پ: روشنا (روناک)، پتدار، په وه ز.

ز: زوور، زه رده لوی (قه یسی).

ژ: ژویرک (ژووژک)، ژهک.

س: سهنگیا (سهرین)، ئاسیاو، سه ریر.

ش: شه وده شه، ناشنا، ناشتا (نانی خواردنی بهیانی)، شاکانی (حه سودی).
 ع: عاسمان (ئاسمان)، عهد (زهوی).
 غ: غاردان (پاکردن)، غهور (غضب)، غایله.
 ف: فدریک، زهریف، زلفنج (وه کو بلتی به زهرت بی).
 ڦ: گڦه گڦ، ڦره ڦر.
 ق: قاقر (عهدی خراب)، قاقز، قوشمه (سباق).
 ک: که مچک (که وچک) و کویری، که وری (عهد و پیتگی لیت)، کاوړ.
 که له شاخ.
 گ: گهند، گهنده، گه پریده، گهندياک، ماله لگه (مالانگه پ)،
 گاوس (مهشکه ی گه وړه).
 ل: له (لاواز)، کهل (شوینیک کهل بیت و لیتی پیری بیت)، له له (خان
 خان).
 ڼ: گاله (دهنگه دنگ)، دهل (مایه ی میتینه ی سهگ)، که مال (نیره ی سهگ).
 م: میمک، مامش (هیچ، بی نه انجام و بی بهر)، مامر (مریشک).
 ن: نه رده وان (قادر مه، پلیکانی دار)، به فارسی (نهر دویان: نردبان)، نه رگز.
 و: وازی (یاری)، شه و هکی (بهیانی زور زو)، مراوی.
 ه: هه یدهر، هه رده (وهر)، هه راش.
 ڼه م دهنگانه ی سه زه وه، نمونه کانی لیده رچیت له زاره گشتیکه ی شوان و
 زمانی نه ده بی (ستانه رده) دا به کار ده یتترین و هه ندیک نمونه شیان هاویه شه.
 به کورتی دهنگی بزوتنی (و) واوی کراوه، له زاری شوانی کیشکدا، زور که م و
 ده گمه نه، دهنگی (وو) واوی درتیش دیسان زور که مه و ده گوریت به دهنگی
 (وی) یا به که می بو دهنگی (ی) له و شه ی (مه حمود — مه حمود —
 مه حمید)،

دهنگی (وو) دهبیته (ی)، وهک: پوز — پیز،
 ههروهه دهنگی (وی) دهبیته (وی) وهکو وشه [خوین — خوین].
 دراشت (۳۸) دهنگی بزوتین ونه بزوتین لهم زاره دا ههیه، نهگه دوو دهنگی
 (وی، وی)

بهدهنگ دابنیتین، نهک وهکو برگه، بهلکو وهکو بزوتیتیک.

MORPHOLOGY: زاری شوانی کیشک لهرووی وشه سازیهوه:

ئاستی وشه سازی لهزماندا، ئاستیکی تابلینی فراوانه، هه بهشیکی
 ناخاو تن بگریت شیوهی جیاوازی پیکهاتنی ههیه و هه شیوهیهکی یاسای
 وشه سازی تاییهت بهخوی ههیه، بهتاییهتی، ئه بهشانهی که له ئاستی و شه دان،
 وهکو نامراز، دیسانه وه شیوهی جۆراوجۆری ههیه.

ئیمه لهم باسه دا تنهها بهشیوهیهکی کورت، باس لهجۆرهکانی وشه، لهرووی
 داپشتنه وه دهکهین و لایهنی جیاواز به نمونه وه، دهست نیشان دهکهین.

جۆرهکانی وشه لهرووی پیکهاتنهوه:

- ۱- وشه ساده: وهکو پهناح، جاجک، وازی، شرین (شیرین)، بوهار،
 گێژنه (ئهم وشهیه له لای پیرهکانی ئهم زاره بهکار دههات و له گهڵ گۆرانی زمان و
 زهماندا بوو به [. (جێژنه)، ناشتا، کور (کویر)، شوی، بوور، حیل (گهوره)، زل،
 تروزی (تروزی)، چهلتویل (چهلتویک)، چهپاله، زوور (بهزۆر)، پهندير، روین،
 کیرت، گووشت، سهکوی (سهکو)، وئست (مواشی)، هه یواناتی وهک مانگا و گا،
 گویدرێژ، سهنگۆ، چهقیله، باشوکه، چهقوو، جفت (جووت)، دویر، خوین،
 جامتا (جانتا)، تهیمان. تویره، کوانک (کوانوو)، دلاقه (دهلاقه)، شامی. توی.
 زاخیر، پارین. له تیره ی (ورام) دا، وهکو: جۆخین، بهست (شیو)، ناش (ئاسیاو).
- ۲- وشه داپژراو: ئه و شانهن که له وشهیهکی ساده ی واتادارو پیشگریک

یا پاشگریک پیکدیت، وهکو: زله، شهوهکی، جفتیار، بۆره، سیکوان
 دوژمین (جوین، جنیو، دژنیو)، جامیلکه، زهردهلوی، کوندهلان،
 سهرشورک، (حمام)، زیخمهلان، سپیاتی (البان)، ریچیگ (دهم وپل سارد)،
 چهوره. نمونه بۆ وشه (ورام) وهکو: پایزی (کاتی پایز)، چلهی زستانی، دهجم،
 دهینوسم.

۳- وشه لیكدراو: له دوو وشه سادیهی سهرهخو یا دوو مؤرفی می
 سهرهخو بههوی ئامراز یا بن ئامراز پیک دیت، نمونه:

هاولف، تهنویریان، گول گهنم / گوله گهنم، سیلاوکه، ئاووورگه، چاومار،
 جیخهرمان، مالانگه، شهواژوو، تیله کیش، کوندهبی، خمخورک، سهرهش.
 دویره پهریز، ئاوووان، گولکه سهنگو (گولکی نیر)، که ره واله، که پهنگ
 ههنگر (بالتندهیه کی گه ورهیه). خالوژن. له تیره ی (ورام) ی شواندا وشه کانی
 تاییهت بهخوین، وهکو: فری مالان، فره بهش، گهردن زهره، دوو پشکه.

دوای ئهم باسهی سهرهوه، هه ندیک جووی ناو، که رواله تی جیاوازی ئهم
 زاره، له گه ل زاره گشتیکه ی شوان و کرمانجی ناوه راستدا پیشان ده دات، بۆیه
 به پیتیستی نازانم هه موو جووه کانی ناو بهخمه پروو، جووی ناوه کانی ئهمانه:
 + ناوی گشتی: ئه وانن که بۆ کو مه ل و جووه ره گه زه ناویک به کار دین
 و تاکیکی نمونه ی ژماره و کو مه لیک له هه مان ناو نیشاندات،

وهکو: رووما (شکل-ملاح)، که ستهک (تویه لی قوروخول)، خانگ (خانوو)،
 بوستان (بیستان)، چه لتویک، تایه، گه له باوش، جوگه (جوگا)، هول.
 بهرخه وان، کاره وان، ژمیته (ژماردن)، دامیش (استقرار).

+ ناوی بهرجه سته: گاهه سن، زیریسک (اسلاک شائکه)، بیله قان، گاشه
 بهردی زل، هتیک (هه مان واتای بهرد)، دارتوی، شه غره، لاپیته، چیغ، بهروی،
 ترپ، توپک، جووی، شام، له میه (لاله-چرا). لیم (لم).

+ ناوی ره گز:

۱- بۆنیره: خاله (برای دایک) سه نگو (گۆلکه نیر)، کاور، نیری، ته گه، جوانه گا، پاله، سه پان، شه که نیر، گه مال.

۲- ناوی مییه: میمک، ئاموژن، دویت، تاتک، نه نگوین (گۆلکی گه ورده می)، تیله کیش، مامر، باروک (باروک)، جاشماکه ر، قسر (مه ره قسر، بزنه قسر)، شه که می، دهل، کابان، خویشک، خوچه، خوچم (خوشکه، خوشکم).
ئاوه لئاو: هه راش، زل، حیل، گه ندیاک، بوور، که وو (خۆله میشی)،
چهرمگ (سپی)، مه نده موور (که م قسه و له بنه وه بیته)، له ناو به شه کانی ئاخاوتندا،
ئه و به شانه پیشانده دهین، که زیاتر جیاوازی و وشه و نموونه ی دیار و زه قی تیا دا
ده رده که ویت، وه ک: جیناو، ئاوه لئاو، ئاوه لفرمان، ئامراز به گشتی.

جیناوی که سی سه ره به خو ی زاری شوان، به گشتی بیجگه له زاری کیشک،
هه ره مان شیوه ی زمانه ئه ده بیه که ی کرمانجی ناوه رپاسته، لیره دا هه رود و وکیان
پیشان ده دهین:

جیناوی که سی سه ره به خو له زاری کرمانجی ناوه رپاست بریتیه له (من، تو، ئه و،
ئیه، ئه وان) به لām له زاری شوانی کیشکدا بریتیه له (من، تو، ئه و، ئیمه،
ئیه، ئه وان)،

راناوی که سی سه ره به خو

زاری شوانی کیشک

راناوی ستانده ر و شوان

۱- من	ئیمه	من	ئیمه
۲- تو	ئیوه	تو	ئیوه
۳- ئه و	ئه وان	ئه و	ئه وان

من چوويم ——— ئيمه چووين

من چووم ——— ئيمه چووين

-تۆ چوويت ——— ئيوه چوون.

-تو چوويت ——— ئيوه چوبن

-ئەو چوى ——— ئەوان چوبن

جيتناوى خۆبى زارى شوانى كيشك برىتييه له (خۆم ، خۆت ، خۆى ،
خومان ،خۆتان ،خۆيان) له كهسى يه كه مى تاك و كۆ جياواز دەرده كه ویت
به تاييه تى له هه ندىك ديهاتى وه كو: ريدار ، قولى به گ ، جه وه جه وه ، به لام له زاره
گشتي كه دا هه مان شيوه ي زمانه ئەده بيه كه يه .

نموونه : خوم هاتم ، خومان هاتين . خۆت چوبگى ، خۆى چوبه ، خۆتان چوبگن .
جيتناوى پرس : له زارى شوانى كيشكدا جياوازه له هه ردوو زاره كه ي
ديكه دا (زمانى ئەده بى و شوان به گشتى) و به م شيوه يه دەرده كه ون ، وه ك : (كى ،
كه ي ، كوره ، چوبن ، كامه ، كامه يان ، كوا ، كانى ، كوانى ، كانى ، چهند ، چۆ ،
دبوک (ئايه) ئه رى ، چوبنكى ، ئاخۆ ، چلۆن ، بۆچۆ ، بۆ ، له سه رچۆ ، ئه را ، ئه راچۆ ،
بۆ ، بۆچۆ ، ...)

ئەم جيتناوانه ي سه ره وه ، به رامبه ر ئەمانه ده وه ستن وه ك : (كى ، كه ي ، كوئى ،
چۆم ، كام / كامه ، كامه يان ، كوا / كوانى ، كانى ، كه ينى ، چهند ، چى ، داخوا ، ئايه ،
ئه رى ، بۆچى ...) ئەم نمووانه ي دواوه له دوو شيوه كه ي ديكه دان .
نموونه :

-كى هاته ؟ كى چوى ——— كى هات ؟ كى چوو ؟

-ئەرا (را) واكه ي ؟ ——— بۆچى وا ئەكه يت (واده كه يت) ؟

-كه ي نان خوارديت ؟ ——— كه ي نانت خوارد ؟

- كوره گه رباي ؟ ——— كوئى گه راييت ؟

- کهینئ چی بۆرپدار؟ — کهی ئهچیت (دهچین) بۆرپدار؟
 - چوین توانیت به شه وه کی نان بخویت؟ — چۆن توانیت به یانی زوو نان
 بخویت؟

- کامه / کام که راس کریت؟ — کامه کراست کری؟
 کامه یان واتیت؟ — کامیانت دهوئ (ئهوئ)؟
 - کوانی زهردهشت؟ — کوا زهردهشت (کوانی)؟
 - چه ند نان دخویت؟ — چه ند نان دهخویت؟
 - چۆدفرۆشیت؟ — چی ئهفرۆشیت (دهفرۆشیت)
 - بۆ کورهچی؟ — بۆ کوئ ئهچیت (دهچیت).

جیناوی نیشانه: جیناوی نیشانه، به گشتی له قسه کردنی ناوچهی شوان و
 زمانی نووسیندا، به زۆری وه کو به کن، مه گهر به که می نه بیت، به لام له زاره
 قسه کردنی شوانی کیشکدا، دیسان جیناوی هاوبهش وه کو ئه وان ههیه، به لام
 هی تایبته به خوئ ههیه، وه کو: [ئهیه، ئهی، ئهو، ئهوه، ئهپان، ئهپانه، ئهوان،
 ئهوانه، ئهمهته، ئهیهته، ئهمهتانی، ئهوهتانی، هۆوه، هۆوهتا، ئهیهتانه،
 ئهیهتان].

به لام له زاری تیره ی (ورام) دا [ئهمه / ئهم، ئهوه / ئهو، ئهمانه، ئهمان /،
 هۆوهتا، هۆوهتانی، هۆوهتانی، هۆوانه] که چی له شواندا به گشتی (ئهم / ئمه،
 ئهو / ئهوه، ئهمان / ئهمانه، ئهوان / ئهوانه....)
 به کاردیت. نمونه:

بۆنریک	ئەمە/ئەم - ئەمانە/ئەمان	ئەیه/ئە - ئەیان/ئەیانە، ئەیه‌تان/ه
بۆدوور	ئەوه/ئەو - ئەوانە/ئەوان	ئەوه/ئەو - ئەوانە/ئەوان، ئەوه‌تان/ه

۱- ئەیه چۆیه؟ ئەی پیاوه چۆیه؟
 ۲- ئەیان کوردن، ئەیانە کوردن،
 ئەمانە کوردن.

- ئەو مامۆستایە، ئەوه ژنە،
 - ئەیان خەلک کورەن. ئەمانە
 خەلکی کوێن.

- ئەی کچه جوانە- ئەیه جوانە،
 - ئەیانە دیتم. ئەمانەم دیت

- ئەی کچانە جوانن- ئەیانە جوانن
 - ئەمە تانی والێره خەفته.

لەرستە یەكەمدا جیاوازی لە نیتوان جیناوه‌كان دیاره، یەكەمیان بۆ نیشانه‌ی
 تاکی نزیك و دووهمیان بۆ جیناوی پرسه (چیه، چۆیه) لەرستە ی دووهمدا
 جیناوه نیشانه‌كان جیاوازن لە یەكەمیاندا (ئەیانە) و لە ویترا (ئەمانە) یەو رستەیی
 زاری یەكەم ئامرازی پەڕه‌ندی وەر نه‌گرتوو، وەك وشە ی خەلک و لە دووهمدا
 بۆته (خەلکی) ئامرازاوه‌كه بریتییە لە (ی).

لەرستە ی سییه‌میشدا بیجگه‌ له جیاوازی جیناوه نیشانه‌كان، راناوی لكاوی
 رستە ی یەكەم چۆته كۆتایی رسته‌كه‌وه، كه‌چی له‌زاره‌ ئەده‌بییه‌كه‌دا كه‌وتۆته نیتوان
 جیناوه‌كه‌و فرمانه‌كه‌وه، ئەم دیارده‌یه، له‌شوتنی خۆیدا، له‌گه‌ڵ گەردانی فرماندا
 ده‌خه‌ینه‌روو. نموونه‌ی دیکه:

- ئە ی پیاوه خەلک کورەیه؟ _____ ئەم پیاوه خەلکی کوێیه؟

- ئەیه خەلک کورەیه؟ _____ ئەمە خەلکی کوێیه؟

-ئەيانە چۆ واتن؟ — ئەمانە چىيان دەوئەت؟

لەم رىستانەى سەرەوۈ لەيەكەمدا پاشكۆى جىناوۈكە (۵) يە بەھۆى بەكارھىتانى ناوۈ دەست نىشان كراوۈكەوۈ، دەرگەوتوۈ، بەلام لە رىستەى دوۈەمدا، بەھۆى لادانىيەوۈ، كەوتۆتە سەر جىناوۈكەوۈ.

گەردانگردنى جىناوۈ نىشانە، لەگەل راناوۈ لكاودا:

زمانى نووسىن و شوان

زارى شوانى كىشك

من ئەيە دىتم — ئىمە ئەيانە دىتىن	من ئەمەم دىت-ئىمە ئەمەمان دىت
تو ئەيە دىتى — ئىوۈ ئەيانە دىتن	تۆ ئەمەت دىت-ئىوۈ ئەمانتان دىت
ئەو ئەيە دىت — ئەوان ئەيانە دىتن	ئەو ئەمەى دىت-ئەوان ئەمەيان دىت
ئەوان ئەيان دىتن	ئەوان ئەمانيان دىت

لەم نمونانەى سەرەوۈ راناوۈ لكاوۈكانى زارى (شوانى كىشك)، كەوتونەتە كوتايى فرمانەكەوۈ، ئەمە بەپىچەوانەى نمونەى لايەكەى دىكەوۈ، كە لەناۈندەوۈ ھاتوون. نمونە بۆ شىۋەى (ورام): - ھۆۈە براى منە. ھۆۈەتانى، لەو يانە دانىشتىوۈ، ھۆۈەتا واھات، ھۆۈەتان وا رۆشت. دياردەيەكى دىكەى بەكارھىتانى جىناوۈ نىشانە لەزارى شواندا، بۆسەلماندى كەبرىتىيە (ئە/ئەيە) بەتاييەتى كەدەكەوئەتەك وشەى كات وەكو ئاۋەلفرمان يا ناۋى كات، وەك:

-ئىمسال باران كەم بارىيە. ئەمسال باران كەم بارىوۈ.

-ئىمرۆ چویم را مەكتەب ئەمرۆ چووم بۆ قوتابخانە.

-ئىمشەو تاۋەكى بەيانى نەخەفتم- ئەمشەو تاكو بەيانى نەخەوتم.

جىناۋى چەندىتى: (رادە) ئەم جىناۋانە رادەى ناۋ بەشۋەيەكى نادىار پىشان ئەدات، كە ژمارەكەى بەتەواۋى دەست نىشان ناكرىت، وەكو: ئەۋەندە، ئەيەندە،

هه‌ند، هه‌نده، چه‌ندی، چه‌نده، چه‌ندیک، هه‌ندیک، توزیک، زوو، زۆر، که‌م/
که‌میک، گه‌لیک، قلیک نه‌ختیک، قه‌یاسی. هه‌رچۆ.

-ئه‌یه‌نده قسه‌ی خو‌شه‌ له‌ی عاجز نـیـبـیت.

-ئه‌وه‌نده هاره، ره‌حه‌ت دانـیـنـشـیک.

-ئه‌وه‌نده باشه، خراب بییه.

-هه‌ند خۆیک نه‌خۆش که‌فیک. هه‌ند ده‌خوات نه‌خۆش ده‌که‌وـیت.

-توزیک ئاو رام بیارد. توزیک ئاووم بۆ بیته.

-ئه‌مه‌نده حـیـله جـیـی نیبووکه‌وه. ئه‌مه‌نده زله جـیـی نابـیـته‌وه.

-چه‌ندی به‌ت بکریک چاکه‌ بکه. چه‌ندی پـیـت بکـریت چاکه‌ بکه‌ی.

-قه‌یاسی کیلۆیک بابیه. به‌قه‌ده‌رکیلۆیه‌کی بده‌ری.

-زوره‌ات قه‌باله‌ به‌تاله. زوره‌ات قه‌واله‌ به‌تاله.

-چه‌ندیک توانی ئاو بخۆره‌وه. چه‌نـیک ئه‌توانی ئاو بخۆره‌وه.

-هه‌رچۆ واتیک بابیه. هه‌رچییه‌کی ده‌وـیت بـیـده‌ری.

جیناوی هه‌یی: له‌زاری شوان، جیناوی هه‌یی له‌جیاتـی که‌س و شتی نادیار
به‌کارده‌هینریت و بریتیه‌ له‌ (هه‌ی، هه‌ین)، به‌لام له‌زاری شوانی کیشکدا، جیناوی
(هه‌ین) بۆخواه‌نیتـی به‌کارـدیت، وه‌ک

ئهم‌فـهـونـانـه که‌ به‌ نادیارـی و هه‌ندیکـیان بۆ (هه‌یی)-تمـلک-
(possessive):ه--

-راسته‌ هه‌ین کوژیاگه‌ — راسته‌ هه‌ین کوژراوه‌.

-له‌ناوشوان هه‌ین دیتم — له‌ناوشوان هه‌ینم دیت (دی).

هه‌ین اکـریم — هه‌ینم کـری.

له‌شوان (هه‌ی) به‌کارـدیت، وه‌ک (هه‌ین) جیاوازییان ناـکـریت وه‌ک:

-هه‌ی کـیـیه؟ هه‌ین کـیـیه؟ هه‌ین مه‌حمیده.

جیناوی (هین) له گهل ئامرازی په یوه نډی (ش / یش) دا به کار دیت،
وهک:

هینیش له ده ستمان چووی — هینیش له ده ستمان چوو.
دیسان جیناوی لکاو، له گهل ئم جیناوه شدا ده که ویتته کوتایی فرمانه که وه،
وه کو له رسته کانی سهر وه پیتشانان دا.

ئامرازی نه ری (نه فی)

جیناوی نه فی له زاری شواندا (هیچ، قهت) بۆ نه فی کردنه، نمونه:
وهک: هیچ به قسه یان ناکم. قهت پیتان نالیم

له زاری شوانی کیشکدا :

قهت ناوشوان له بیرم نیچوکه وه.

-هیچ به ی نیوشم — هیچی پی نالیم.

-قهت کفر وانیکم — قهت کفری واناکم.

جیناوی نادیار: له زاری شوان به گشتی، وله شوانی کیشکدا ئم جیناوه
نادیارانه به کار دیت، شوینی کهس وشت ده گرنه وه، یا له قسه کردندا، له جیاتییان
به کار دین، بۆیه پیتان ده وتریت نادیار نازانری چ کهسی وه یا چ شتیک، نمونه:
(کهس، گشت، هه موو / هه موو، فلان، فیسار، کابرا، هین) نهک وه کو خۆبه تی و
هه یی-تمک]. هه رکهس، هه رشت (هه رشتتیک)،
نمونه:

-کهس دیتی؟ — کهست دیت؟

-کهسیک هاته؟ — کهسیک هاتوه؟

-هه مووی خواردم — هه موویم خوارد.

-هه رکهس هات به ی بیشه — هه رکهس هات پتی بلتی.

له ناویاندا جیناوی (کهسیک، هه موو، هین) له زاری شوانی کیشکدا

زۆرىپەكارە، ھەروەھا راناوى فرمانە تىپەرەكەى (خوارد) چۆتە كۆتايىپەو،
بەپىچەوانەى زمانى ئەدەبىيەو.

لېرەو دېمە سەر بەكارهيتانى جىناوى لكاو، كەلەگەل گەردانكردنى
جۆروكاتى فرماندا، پيشانيان ئەدەين و لەبەر دريژى خرايە دواى جىناوكانەو:
لەپشەو گەردانكردنى جىناو لكاوكان، لەگەل جىناو
كەسىپەسەرەخۆكاندا بەكاردىنين وەكو:

شوان و زمانى ستاندر

شوانى كيشك

منم ——— ئېمەين

منم ——— ئېمەين

تۆيت ——— ئيوەن

تۆيت ——— ئيوەن

ئەو ——— ئەوانن

ئەو ——— ئەوانن

فرمانى رابردو لەگەل راناوى لكاودا:

من چوویم ئیمە چوین

۱-فرمانى رابردوى نزيك:

[چوین ه]

ياساكەى: قەدى رابردو+راناوى لكاو تو چویت ئيوە چوین
چوین: چوى+م ئەو چوى/چى ئەوان

چوین/چین

لەكەسى يەكەمى كۆدا دوو (ى) كۆبۆتەو، يەكەمیان ھى قەدى چاوگەكەيە و
دووەمیان توشى كرتانندن (elision) «۱۶» بوو، چونكە ھەردووکیان، يەك
دەنگن و يەك شپۆەن.

يەك دوو دى دەلین: من چیم، تو چیت، ئەو چى، ئیمەچین [واتە من چووم
... ھتد].

۲- فرمانی رابردوی تهواو: یاساکهی: چاووگ: قهه+نیشانهی

تهواو+راناو

کهفتن: کهفت+گ + م: من کهفتگم _____ کهفتگین (ئیمه)

تو کهفتگیت _____ کهفتگن (ئیوه)

ئهو کهفته/کهفتگه _____ کهفتگن (ئهوان)

لهزمانه ئهدهبیه کهو شوانی بهگشتیدا دهبیته: کهوتوومه، کهوتوویته... هتد

بو تیهپر وهک: کردگم، کردگیت، کردگه (کرده)، کردگین، کردگن.

۳- فرمانی رابردوی بهردهوام: نیشانهی بهردهوام+قهه+راناو

بو تیهپر: دکردم، دکردی، دکرد، دکردین...

بو تینهپر: کهفتن: د+کهفتن+م: من دکه فتم/م _____ دکهفتین (ئیمه)

تو دکهفتیت/یت _____ دکهفتن ئیوه

بو تینهپر د کهفت / _____ د کهفتن (ئهوان)

تیرهی (ورام) لهشواندا نه (د) و نه (ئه) بهکارناهیئن بو نیشانهی کاتی

بهردهوامی فرمان، که لههه موو شواندا بهزوری (ئه) بهکاردین،

به لکو [ده] بهکاردین.

نمونه: دهکهوتم، دهکهوتیت، دهکهوت، دهکهوتین، دهکهوتن...

بهلام شوان بهگشتی (ئه) بهکاردین وهک:

ئهکهوتم، ئهکهوتیت/ئهکهوتی، ئهکهوتین، ئهچوین، ئهچوون...

کهواته لیتره دا دهکهوت سی نیشانهی بهردهوامی له ناوچهی شواندا بهکاردیت

وهکو (د، ده، ئه) لهشوانی کیشک و تیرهی (ورام) و شوان بهگشتی.

۴- فرمانی رابردوی دوور:

قهه دی چاووگ + قهه دی چاووگی بوین (بی) + راناو

کهفت+بی+م

کهفتن: من که فتبیم/م ——— ئیمه که فتبین/ین

تو که فتبیت/یت/ه ——— ئیوه که فتبین/ن

ئهو که فتبی/ه ——— ئهوان که فتبین/ن

له که سی دووه می تاک و یه که می کو دا، (ی) راناوه لکاوه که ی (یت) و (ین)، تووشی یاسای کرتانندن (حذف-elision) هاتوووه ئهو (ی)یه ی دیاره هی قه بدی (بوون)ه که له شوانی کیشکدا ده بیته (بین).

فرمانی رانه بردوو: بنووسریت له ره گی چاوگه وه به هوی لکاندنی نیشانه ی بهرده وامی (د) له سه ره تای فرمانه که وه له گه ل راناوی لکاو له کو تاییه وه، ئه مه له شواندا وه کو زمانی ئه ده بیه که وایه، نمونه بو تیته پهر له رانه بردوو دا ده میتیتته وه.

چاوگ: نیشانه ی بهرده وامی + ره گ + راناو

نوویسین: د + نووسین + م = دنویسم

تیپه پهر

تیپه پهر

من دنویسم/م ——— ئیمه دنویسین/ین

من دچم-دچین

تو دنویسیت/یت ——— ئیوه دنویسن/ن

تو دچیت/ی-دچن

ئهو دنویسیک/یک ——— ئهوان دنویسن/ن

ئهو دچوک-دچن

له زاری شواندا وه کو زاره ئه ده بیه که ده بیته: [من ئه نووسم، تو ئه نووسیت، ئهو ئه نووسیت، ئیمه ئه نووسین، ئیوه ئه نووسن، ئهوان ئه نووسن]، که چی له تیره ی (ورام) شواندا، ده بیته: من ده نووسم، تو ده نووسیت، ئهو ده نووسیت، ئیمه ده نووسین، ئیوه ده نووسن، ئهوان ده نووسن.

ده چم- تو ده چیت/ی، ئیمه ده چین، ئیوه ده چن، ئهوان ده چن، ئهو ده چیت.

ئهمه یاسای کاتی رانه بردوو، به گشتی، به لام به هوی به کارهیتانی

ئاوڤەرمانى كاتەو، دەكرىتە كاتى ئىستەو ئايندە، لەزارى شواندا،
ئاوڤەرمانى كاتى ئىستا وەكو(وا، ئەوا، ئەو، ئىستا، ھىمە). بەگشتى وەكو
زمانە ئەدەبىيە كە وايە. بەلام ئاوڤەرمانى كاتى ئىستا لەشوانى كىشكدە وشەى
تايەت بەخۆى ھەيە، وەكو(ھىمە) واتە (ئىستا) يان ئاوڤەرمانى(ئىستاكە،
ئىستاكەنە، ئىستەرەم، عەلەان، سارەزوى. ئىستا)ش بەكار دىت. نمونە:

- هیتمه چم پاشار ——— ئیستا نه چم بوشار (وا، ئەوا، ئەوه)
 - ئیستهرهه واتهه — ههر ئیستا نه مه ویت (دهمه ویت)
 - ئیستا که شکات لهی کهم ——— ئیستا شکاتی لیده کهم (لینه کهم)
 - ئیستا کانه دبه مه وهی ——— ئیستا دهیبه مه وه (ئهیبه مه وه)
 - عه لعان یارمه وهی ——— ئیستا /وا/ ئەوا دهیبه ئیمه وه (ئهیبه ئیمه وه)
 عه لعانه کی چم له گه لیا — ههر ئیستا نه چم له گه لیدا.
 له تاینده دا به وهی ئاو له فرهمانی کاتی تاینده وه، که ههر ناویکی کاتی بو
 به کار دیت: ساره زوی زهرده شت یا که وه- به یانی زوو زهرده شت دیته وه.
 - خویار بووک سبهینی خوشی وگه شی روی له مان که یک.
 - سالیکه خانک کهم (دکه م) — سالیکه خانوو ده که م
 - دواپی بهی دوشم — دواپی / له پاشانا پیی ده لیم.
 - مانگیکه دهس کهم به عیش — مانگیکه دهس ده که م به عیش.
 لهم رستانه ی سه ره وه دا دیارده یه که هیه، پیوسته دیاری بکرت، ئه ویش
 کرتاندنی نیشانه ی بهرده وامی (د) له زاری شوانی کیشکدا، به ئاره زوو سه لیه،
 ده توانین وه کو نیشانه ی (ب) داخوازی له فرمانی دارێژراوو لیکدرادا به کاری
 نه هینین، که بهر یاسای زمانه وانی (linguistic) به ئاره زوو
 (optional) «۱۷» ده که ویت، که له زاره ئه دهیبه که و زاری گشتی شواندا
 انییه، ههر چه نده له فرمانی داخوازی و لیکدرادا له زمانی کوردیدا وابه.

فرمانی داخوازی:

فرمانی داخوازی وه کویاسای پیکهاتن ههروه کو زاره ئه ده بییه که و زاره گشتیکه ی شوان وایه، تنهها وشه کانی جیاوازن، نموونه:

نیشانه ی داخوازی + رهگی چاوگ + راناوی لکاو بۆ که سی دووه می تاک و کۆ.

نوویسن: ب + نویس - ۵ / ن = بنویسه / بۆ تاک - بنووسه.

بنویسن / بۆ کۆ - بنوسن.

دابیشه - دانیسه به ریاسای ئاره زوو که وتوو، (ب) نامیتن، چونکه

فرمانیکی داریژراوه یان لیکدراویش هه مان شته، وک: نان بخۆ — نان

خۆ، عیش بکه — عیش که: ئیش بکه، ئیشکه ن.

تا ئیره یاسای به کارهینانی راناوی لکاوه له گه ل فرمانی رانه بردوی

تینه په ر رانه بردوی تیپه ر، بیجگه له ناویزه یی که سی سییه می تاک جیاوازی

هیه، ئه ویش بۆ رانه بردوی ته و او راناوه که ده بیته (ه) و له رانه بردوی تیپه ردا

بۆته (یک)، به لام له رانه بردوی تینه په ردا بۆته (وک). که ئه مه پیچه وانه ی زاره

گشتیه که ی شوان وزمانه ئه ده بییه که یه. و له خسته یه کدا ده یان خه ی نه پروو،

راناوی بۆ رابردوی تینه په ر و تیپه ر له زاری شوانی کیشکدا:

رابردوی تینه په ر کیشک	راناوه کانی	رابردوی تینه په ر له شوان وزمانی نه ده بی
من که فتم - ئیمه که فتم	م - ین	من که وتم - ئیمه که وتین
تو که فتم / ی ئیه که فتم	ی / یت - ن	تو که وتیت / ی - ئیه که وتین
ئه و که فتم / ه - ئه وان که فتم	ه - ن	ئه و که وت ه - ئه وان که وتین

هه‌مان یاساکه‌ی زمانی ئه‌ده‌بییه‌که‌یه.

بۆ رابردووی تێپه‌ری کێشک	راناوه‌کانی	رابردووی تێپه‌ری شوان و زمانی ئه‌ده‌بی
-من خواردم-ئیمه‌ خواردین	م-ین	من خواردم -ئیمه‌ خوادمان م-مان
-تو خواردیت/ی-ئیه‌ خواردن	یت/ی-ن	تۆ خواردت-ئیه‌ خواردتان ت-تان
-ئه‌و خوارد ه-ئه‌وان خواردن	ه-ن	ئه‌و خواردی-ئه‌وان خواردیان ی-یان

له‌راناوی لکاو له‌گه‌ڵ ده‌می رانه‌بردووی تێپه‌ر له‌هه‌ردوو زاوه‌که‌دا:

رانه‌بردووی تێپه‌ری شوانی کێشک	راناوه‌کانی	رانه‌بردووی تێپه‌ری شوان و زمانی ئه‌ده‌بی
-من دکه‌فم-ئیمه‌ دکه‌فین	م-ین	من ئه‌که‌وم- ئیمه‌ ئه‌که‌وین م-ین
-تو دکه‌فیت-ئیه‌ دکه‌فن	یت/ی-ن	تۆ ئه‌که‌ویت/ی-ئیه‌ ئه‌که‌ون ی-یت/ی-ن
-ئه‌و دکه‌ فیک- ئه‌وان دکه‌فن	یک-ن	ئه‌و ئه‌که‌ویت- ئه‌وان ئه‌که‌ون یت-ن

ئەخوات

ات

له‌تیره‌ی (ورام) یشدا هه‌مان یاسای زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌که‌و زاری گشتی شوانه‌،
ته‌نها ئه‌وه‌نه‌بی‌ت بۆ نیشانه‌ی به‌رده‌وامی [ده‌] به‌کار دێن، نه‌ک (ئه‌)، وه‌ک
ده‌که‌وم و ده‌خۆم و، ده‌چم.

شتێکی دیکه‌ی گرنگ و ناویزه‌ لهم‌ زاوه‌دا ئه‌وه‌یه‌، به‌پیتی یاسای
ئاره‌زوو (optional) ده‌توانی یانیشانه‌ی به‌رده‌وامی [د] به‌کارنایه‌ت یا
ده‌توانی به‌کاری نه‌هێنی، به‌لکو ته‌نها ره‌گی فرمان و راناوه‌ لکاوه‌کانی
به‌کار دێت، وه‌ک:

من چم، توجیت، لهبری من دچم، تو دچیت..

رانه بردووی تیپهړ له هه ردوو زاره که داک

رانه بردووی تیپهړ له زمانی نه ده بی و	راناوه کانی	رانه بردووی تیپهړ له زاری
شوان به گشتی		شوانی کیشک

من دځوم- نیمه دځوین	م-ین	من نه ځوم - نیمه نه ځوین	م-ین
-تو دځویت/ی-نیوه دځون	یت/ی-ن	تو نه ځویت/ی-نیوه نه ځون	یت/ی-ن
نهو دنوبسیک، نهو د چوک	وک }	نهو دهنوسیت	

له م یاسایانه ی سهره وده شتی و دیارده ی زهق و دیار، که جیاواز بیت له زمانه نه ده بیه که و زاری شوان به گشتی، نه و به راناوی لکاوی (م،ت،ی،ما،تان،یان) له گه ل فرمانی رابردووی تیپهړی زاری شوانی کیشکدا به کارنایه ت و، نه و به له گه لیدا به کاردیت هه مان راناوی لکاوی ده می رابردو و رانه بردو و فرمانی تیپهړ و رانه بردووی تیپهړه و، راناوی لکاوی که سی سیپه می نه م زاره هه روه کو زاره نه ده بیپه که ناویره یه (شاذ)، له رابردو و تیپهړه و تیپهړدا دهرنه که و تو ووه، که چی له زمانی نه ده بییدا بو که سی سیپه می رابردووی تیپهړ ده بیته (ی) لیتره دا دهرنه که و تو ووه [ه] و له نه خشه که دا نیشانه ی دهرنه که و تنمان بو ی به کاره ی ناوه، هه روه ها نه م راناوه له گه ل فرمانی رانه بردووی تیپهړه و تیپهړدا له زاری نه ده بیماندا (زمانی نووسین) بریتیه له (یت، و ات) له زاری شوانی کیشکدا بووه به (یک،وک)، نه و به لیتره دا، سهرنج راکیشهره، راناوی لکاوی که سی سیپه می تاکی شوانی کیشک ته نها له گه ل فرمانی رانه بردووی چا وگی (چوین- بین) و اته (چوون-بوون)

ده بیته (وک) وه کوو: نهو دچوک، نهو دبوک، نیمه چین،...

له جیاتی [نهو ده چیت، نهو ده بیت، نیمه ده چین].

شتیکی دیاره که پیتیسته بوتريت، نهوويه راناوی لكاو كه له گهڼ فرمانی
رابردوی تیتپه ردا نایهت، كه بریتیه له (م، ت، ی، مان، تان، یان) كهچی
له گهڼ ناوو ئاوه لئاودا، بۆهیی (تملك-possessive) به كاردیت وهكو:

مالم خوښه-مالمان خوښه،

مالت خوښه-مالتان خوښه، مالیان خوښه.

له گهڼ ئاوه لئاویشدا:

-من گول جوانم ههیه-ئیمه گول جوانمان ههیه

-تو گول جوانت ههیه-ئیه گول جوانتان ههیه.

دیاردیه کی دیکه ی فرمانی تیتپه ر، له زاری شوانی کیشکدا، نهوویه، نه گهر
هاتوو فرمانه که، دارپژراو یا لیکدراو بیت، یا به کاری له گه لدا به کاریت، نهوا
به پیتچه وانهی زاره نه ده بییه که وه، راناوه لكاوه کانی، کۆمه له ی دووهم (م، یت، ه،
ین، ن، ن) ی له گه لدا، له کۆتاییه وه به کاردیت، نهک به جیتته نیوانیه وه،
وهكو:

-من راکردم ——— من رامکرد (زاری نه ده بی و شوان)

-ئیمه نان خواردین ——— ئیمه نامان خوارد (= = =)

-تو کتیب کریت ——— تو کتیت کری.

لپه ردا دوو دیارده ی جیاواز له یه کتره وه ده بینریت، راناوه لكاوه کان جیاوازن
له ده ستووری ریزمانی زمانی نه ده بی و که وتوونه ته کۆتاییه وه. ئهم زاره ش
یه کی که له زاره کانی ناوچه ی گهر میان و له ده ستووری زاره نه ده بییه که
لایداوه «۱۸»

فرمانی بکەرنادیار:

(مبني للمجهول - Passive Voice)

ئەم جۆرە فرمانە، لەزاری شوان وەکو زمانە ئەدەبییەکیە، بەلام لەزاری شوانی کیشکدا جیاوازهو، دەچیتەو، سەرزارەکانی کرمانجی باشووری وەکو: لوپی و خانەقینی، لێرەدا یاسای پیکهاتنی دەخەینە روو: رهگی چاوگ+نیشانهی نادیار+نیشانهی کات=فرمانی بکەرنادیار بۆ رابردوو.

خۆ + ر + یاک = خواردن: خو+ر+یاگ = خوریاگ

نووسین: نویس+یاگ _____ نویسیاگ _____ نویسریاگ

مندالەکه نانه که خوارد _____ نانه که خوریاگه _____ نانه که خوراوه

مامۆستا کتیب کړی _____ کتیب کړیاگه _____ کتیب کړاوه

پیاوکه گورگه که کوشته _____ گورگه که کوژیاگه _____ گورگه که کوژاوه.

بکەرنادیار لە دەمی رانه بردوودا بەم جۆرە پیکەدیت:

چاوگ: نیشانهی بەردەوامی + رهگی فرمان + نیشانهی رانه بردووی نادیار+

نیشانهی کات

نووسین: د+نویس+ر+یک=دنویسریگ

مامۆستا که ناو قوتابێکه دنوویسیک/ ناو قوتابییه که دنوویسریک

+مندال نان دخزیک _____ نان د خوریک

گەردانکردنی فرمانی بکەرنادیار لە گەڵ راناو لکاوه کاند: بۆ رابردوو

-من کوژیاگم «۱۹» م -من کوژرام/م

-تو کوژیاگیت/ی -تو کوژرایت/یت

-ئەو کوژیاگه (کوژیاگ)/ه -ئەو کوژراوه/ه

-ئیمه کوژیاگین/ین -ئیمه کوژراین/ین

-ئىيۈە كوزياگن/ن - ئىيۈە كوزران/ن

-ئەوان كوزياگن/ن - ئەوان كوزران/ن

راناۋەكانى (م،ى،ە) دەرناكەۋىت، (ين، ن، ن) لەگەل زمانى ستاندرەدو زارى شوان بەگشتى جياۋازى نىيە، بەلام جياۋازى لەياساى پىكەھاتنى كەرەسەكانى فرمانى بىكەر ناديارە، كەنیشانەى كاتى ناديارى بۆ رابردوۋ بريتىيە لە (ياگ)، بەلام لەرانەبردوۋا دەبىتە (يگ) كەبەرەمبەر بە (ا،ى) زمانى ئەدەبىيە. ھەندىك جار نیشانەى (ر) ناديارى لەدەمى فرمانى رابردوۋى ئەم زارە دا، لە ھەندىك فرماندا توشى لەناۋچوون و كرتان (حذف) (elison) دىت ۋەك نمونەكانى سەرەۋە لەفرمانى (كوزياگ،...) دا بەلام راستىكەى دەستۈرەكەى دەبىت (پ) تىدا بىت، ۋەكو:

من كوزرياگم، تو كوزر ياگىت، ئەو كوزرياكە، ئىمە كوزرياگىن، ئىيۈە كوزرياگن، ئەوان كوزرياگن.

فومانى رابردوۋى مەرجى (ئىلزامى)

ئەم فرمانانەش شىۋەى دروستىۋونى خۆى ھەيە لەزارى شوانى كىشكد، بەلام لەزارە گشتىيەكەى شواندا، ھەرۋەكو زمانە ئەدەبىيەكە وايە لەروۋى دەستۈرەۋە لىرەشدا يەكن، نمونە: بكوشتاگام، بنوويسياگا، بچووياگا... ھتد.

چاۋگ: نیشانەى مەرجى (ئىلزامى) + قەدى چاۋگ (steem) + راناۋ

ب+كوشت+اگا+م=بكوشتاگام

كەفتن: ب + كەفت + نیشانەى رىژەى مەرجى (ئىلزامى/ئىنشائى) (اگا)=

بكەفتاگا

لەگەل راناۋى لكاۋدا:

-من بکەفتاگام ——— ئىمە بکەفتاگىن ——— بکەۋتايەم

-تو بکەفتاگىت ——— ئىيۈە بکەفتاگان ——— بکەۋتايەيت

- ئەو بىكەفتاگا _____ ئەوان بىكەفتاگان _____ بىكەوتايە

بۆرانبەردووی مەرجى (ئىلزامى):

ياساى: نىشانەى مەرجى + رەگى چاۋوگ + راناۋى لكاو = فرمانەكەى

كەفتن: ب + كەف + م = مەن بىكەفم - ئىمە بىكەفەن

تو بىكەفەت - ئىو بىكەفەن

ئەو بىكەفەك ئەوان بىكەفەن

لەزارە گىشتىيەكەى شوان و زمانى ئەدەبىدا:

مەن بىكەوم، تو بىكەويت، ئەو بىكەويت، ئىمە بىكەوين، ئىو بىكەون، ئەوان

بىكەون

بۆرتىپەر وەكو: مەن بىكەم، تو بىكەيت، ئەو بىكەيك، ئىمە بىكەين....

بۆرانبەردووی دوورى مەرجى (ئىلزامى) بەمىجۆرە:

چاۋوگ: قەدى چاۋگ + قەدى چاۋگى بىن (بوون) + پاشكۆى رىژەى مەرجى

+ راناو

كەفتن: كەفت + بى + اگا + م = كەفتىيا گەيت، كەفتىياگا، كەفتىياگەين،

كەفتىياگان. بۆرتىپەر

وەك: كوشتىياگام، كوشتىياگەيت، كوشتىياگا....

لەزارى شوان و زمانە ئەدەبىيەكەدا دەبىتە: مەن كەوتىوومايە، تو

كەوتىوويتايە، ئىمە كەوتىووينايە، كەوتىوونايە.

نىشانەى كۆ: نىشانەى كۆ لەزارى شواندا جىاۋازى ئەوتۆى نىيە لەگەل زمانە

ئەدەبىيەكەدا و برىتىيە لە (ان، گەل) وەكو: پىاۋان، مىگەل، مامۆستايان، ... بۆ

ناسراۋى كۆش: پىاۋەكان، مامۆستاكان، بەلام لەزارى شوانى كىشكدا برىتىيە

لە (گەل، ەل، يەل، ان) وەك: كورگەل، پىاۋگەل، سەگەل، مامۆستايەل، پىاۋەل،

مىندالەل، ژنەل، كچەل / كچىل، برايلەل، زىستان... ەتد).

لهم روهوه ماموستا گيوموكرىانى نهمر دهليت: «ئامرازى گهل له ئهردهلان، لوپستاندا بهفهيلى و لوپو بهختيارى و شوان و كهلهوپوه، نهمانه: (ان، يان، ل، يهل، گهل) باوكان، برايان، برايهل، براگهل، كوپهل، كوپهل، گايهل...» ۲۰، راستيكيه بۆچونهكهى ماموستا گيو راسته، بهلام نيشانهى (ان، يان) يهكن، تهنها جياوازى دهنگسازيه شيوهيان گؤراوه و نيشانهى (ل) يش بهتهنها بهكارنايهت و بريتيه له (هل) مهگهر مهسهلهى دهنگازى لهوشهيهكى كوتايى هاتوو به (ه) بيكات به (ل)، كهلهئهنجامى ياساى كرتاندنهويه ئهم شيوهيه وهردهگريت.

نيشانهى ناسراوى (كه) و نهناسراوى (يك)

نيشانهى ناسراوى لهزارى شوان بهگشتى و، لهزمانى نووسينماندا، بريتيه له (كه، يهكه/كه) وهك: كوپهكه، گولهكه، ماموستاكه، گايهكه، لهشوانى كيشكدا ههرههمان شته، وهك: دوپتهكه، گايهكه، ماموستاكه.

نيشانهى نهناسراوئيش لهههردوو زارى يهكههم وپتسهوهدا بريتيه له (يك، يهك)، وهكو: كچييك، ماموستايهك بۆ كورتكردنهوه دهبنه. كچي، ماموستايي، كوپي... لهزارى شوانى كيشكدا نيشانهكهدهگورپت بۆ (يك) وهكو: دوپتيك، پياويك، ماموستايك (داريك).

نيشانهى ناوى بكهرو بهركارى: لهزمانى نووسيني وشواندا بريتيه له (وو/و) وهك: (هاتوو، كهوتوو، سووتاو، براو) بهلام لهم زارهى كيشكدا دهبيتته (گ) وهكو: هاتگ، كهفتگ، سووتياگ برپياگ، خهفتگ، برپياگ، هتد.

نيشانهى ناوى بكهرو: لهزمانى ئهدهبى كرمانجى خواروو شواندا (ب) نده، يار، چي، وک، هر/يده، .. هتد)، وهك: (بكر، بفرۆش دپنده، جووتيار، پينهچي، گهړۆك، نووسهر، بخۆر.. لهشوانى كيشكدا ههمان شت ههه وهكو: (بپرو

بکوژ، جفتیار، کارگهچی، گهړوک، بخوړ).

تهريده، درنده، هوشيار، دانا، کړيار، ليکدراويز و هکو: خوکوژ، خوگر، می سین (مووسین)، نانکهر، راوکهر.

نېشانه‌ی بچو وگړدنه‌وه: وهکو(وک، هله، وکه، چه، ه، که، ویلکه، یله، هله... هتد) نمونه: برایوک، سمایلوک، یاسینوک، گوزله، داسویلکه، هلا نه: گچکه لانه / بیچکه لانه،

تریوک، خزموک، باخچه، سمه، بیچکه، بیچکه له، خریله، خده)...

[رسته‌سازی (سینتاکسی - syntax)]

له‌به‌شی رسته سازیدا، نه‌وی گرنه‌وزیا تر جیاوازی نیوان زاری گشتی شوان و زمانه‌ی نه‌ده‌بی، له‌لایه‌ک و زاری شوانی کی‌شک له‌لایه‌کی دیکه پیشان نه‌دین، که جیاوازن له‌یه‌کتر، یه‌کیک له‌و بابه‌تانه (گری - phrase) یه، که له‌رووی پیکه‌تانه‌وه، جیاوازه‌و گری له‌م زاره‌دا، نامرازی په‌یوه‌ندی که‌ده‌چیته نیوان وشوه‌وه ورنه‌اگریټ، که‌نه‌مه پیچه‌وانه‌ی زمانه‌ی ستاندارده، نه‌م دیارده‌یه به‌گشتی له‌گه‌رمیاندا به‌دی ده‌گریټ . نمونه:

مالټ براهم، میلله‌ت کورد، مالټ کاکه‌م، پرد خاسه، شیوکانیسارد، گولټ گه‌نم، شارکهر کوپک، که‌ل سمایل به‌گی، شه‌وزستان، رووژدریټ، شارکوپه، سه‌رسالټ، سه‌ر سالټ نو، چاومار، سه‌گ هار،

نمونه له‌رسته‌دا: من چم رامالټ براهم — من نه‌چم بوټ مالټی براهم.

-میلله‌ت کورد بی‌خواه‌نده — میلله‌تی کورد بی‌خواه‌نه.

-پرد خاسه گه‌لیک کوټه — پردی خاسه گه‌لیک کوټه.

-شه‌وزمستان نیټیرپاکه‌وه — شه‌وی زمستان نابریته‌وه.

شارکهر کوپک مالټ کورده — شاری که‌رکووک مالټی کورده.

-من سه‌رسالټ چم بوټ زیارده‌ت ئومهرمه‌ندان — من سه‌ری سالټ ده‌چم بوټ

زیاره‌تی ئۆمه‌رمه‌ندان. به‌لام لهم زاره‌دا ئامرازی (را، بۆ، له، به) گری دروست نه‌که‌ن و له‌رسته‌دا ده‌وری جو‌راو جو‌ری رسته‌سازی له‌ بکه‌رو به‌رکارو ته‌واوکه‌ر ده‌بینین، وه‌کو:

- من سه‌ر خۆم دخورنم ————— من سه‌ری خۆم نه‌خورینم.

- من چم را شار ————— من نه‌چم بۆشار.

- خه‌ناوکه‌ بۆت یارم ————— ملوانه‌که‌ت بۆده‌هینم.

- سائه‌ به‌عسیکه‌ که‌ت له‌بیرم نیچووکه‌وه‌. سالا به‌عسیکه‌ که‌ت له‌بیرم ناچیتته‌وه‌.

مال باوک دیدار براده‌رم خه‌لک ناوشوان (گریکه‌ فراوان کراوه‌ته‌وه‌).

- دواپی به‌ی دویشم - پاشان پیی نه‌لیم.

- ره‌سمه‌که‌ به‌دیواره‌وه‌ داکوتم - وینه‌که‌ به‌دیواره‌ وه‌ داکوتم.

لهم زاره‌دا پاشکۆی ئامرازی په‌یوه‌ندی که‌متر به‌کارده‌هینریت، که‌ده‌که‌ونه‌ دواپی ناوه‌وه‌، یا کورت ده‌کریتته‌وه‌ وه‌کو (دا) ده‌بیته‌ (ا)، پاشکۆی (ه‌وه‌)ش به‌کار دیت، نمونه‌:

- من له‌شاره‌وه‌ هاتم ————— من له‌شار هاتمه‌وه‌ (زاری کیشک).

- زاگرو‌س چۆیه‌ بۆمال ————— زاگرو‌س چۆوه‌ بۆمال

- له‌و ژوو‌ره‌وه‌ هاتم ————— له‌ی ژویره‌وه‌ هاتم.

ئاوه‌لفرمانی نه‌ری (نه‌فی - ناگردن)

ئاوه‌لفرمانی نه‌ری که‌بریتییه‌ له‌ (نه، نا، نی، مه‌) له‌زاری شوانی کیشکدا

ده‌بیسته‌وه‌ (نه، نی، نی، مه‌) بۆ دۆخی نه‌کردن له‌ده‌مه‌ جیاوازه‌کانی فرماندا

به‌کاری ده‌هینین وه‌کو: (نه) بۆ نه‌کردنی کاتی رابردوو نمونه‌:

نه‌چوی، نه‌خفت، نه‌خوارد، له‌رسته‌دا:

من نه چویم را شار — من نه چووم بوشار.

(مه) بۆ نه ریکردنی فرمانی داخواییه، وهکو: مه چو بۆ بازار:

نی: ئاوه لفرمانی نه ری بۆ کاتی رانه بردوو، نمونه: (نیچم، نیخه فم، نیکه م

نیبه م) له جیاتی (نا) به کاردیت و گۆرانی دهنگی (ا — تی) وهکو: ناچم

نیچم. نمونه: - به یانیان زوی نان بهی نیخوریک — به یانیان زوو نانی

پیی ناخو ریت.

ناوی نینویسم — ناوی نانووسم.

(نی) بۆ نه ریکردنی: بوون و نه بوون.

نان نییه.

پاره م نییه.

جیاوازی له گه ل زاری شوان و زمانه ئه ده بییه که دا ئه وهیه (نای) رانه بردوو

ده بیته (نی)، ئه مهش دیار دهیه کی ریزمانییه وهکو: (ا، ه)، له کرمانجی سه رووشدا

ده بنه (ی-ئ) وهکو:

[ده رسیم — دیرسم، ماردین — میردین] «۲۱». ههروه ها (ان، ات) ی کو

له سه روودا ده بنه (ین، یت: کوپین، کوپیت)

ئامراز: له به شی رسته سازیدا، به پیتیستی ده زانین، که نمونه ی ئه و ئامرازانه ی

که له م زاره دا به کار ده یت جیاوازی له ئامرازی زاره گشتیکه ی شوان و زمانی

ئه ده بی، به نمونه وه، بیان خهینه روو:

ئامرازی سه رسوپمان: وهکو: (په کوف، په کوح، هیزه، ئه یه رو، که سه ر،

که سه روداخ، مخابن، حه یف و مخابن، ئاخ، حه یف، وای، ئه ی له یه، ده ک ده ک)

ئه مه له م زاره دا، به لام له زاری شوان و ئه ده بییه که دا، وه کو به کن و نمونه ی تریش

هه ن هاو به شن و له زاری کیشکدا به کار دین، به لام ئه مانه تایبه تن، وهک:

- په کوف له و غه دره! - په کو له م غه دره!

- په کوح ئه يه بۆ واکه يک!

- هيزه واز له يياره!

هيزه وازی لڼ بهيته!

- ئه يه پړو قاله شيت هاته تموه!

- ئه ي له يه، دبووک چۆ بووک! ئه ي له مه ئه ي چي بيت!

- دهک دهک خهريکه بایگ له ي! دهک دهک خهريکه ليتيدات!

- حهک له سه گه بۆره!

نامرازی تریش ههن، به لām به زۆري هاوبه شن وپتويست به نموننه ي ناکات.

نامرازی وه لām: تا راده يهک له زمانه ي نووسين وزاری شواندا، وه کو يه کن به لām

ئهمانه تاييه تن به م زاره، وه کو: ئي، ئا، ها، هوو، با، ئي، به لڼ، به دي، هو ي،
هو ي به لڼ. نه، نا، نه، نه خيتر (که متره).

- ئي واديام. ها کاکه. ئي باشه وايه.

- ئا وايه. هوو به لڼ. با وايه.

- به لڼ واتمه ي به دي هات.

- نه، نياک. نه نايه ت. (نه، نا) بۆ وه لām ي نه رين.

نامرازی بانگ کردن: وه کو: (هو، نه ري، هي ي، هو ي، هو هو) ئهمانه به شتوه ي

وشهن، به لām به شتوه ي نامرازی بانگ کردن ي ده نگيش هديه.

وه کو: (ه: خاله، و: کاکو بۆنير، ئ: کچي، ي: ميمي، ينه: کورينه)، [5:

بۆنيره، (ئ-ي: بۆمييه)، [ينه: بۆنير ومي ي کۆيه].

نامرازی بانگ کردن ي ئاژه ليش هديه، وه کو: ئوچه، يخه، هره، تهس، گدي

گدي، هي شه (هي ش)، هسه (هس)، پشه (پش)، کوت کوت، ... هتد.

بۆ په له وه ريش، وه کو: جوو جوو، کشه (کش) ... هتد. نامرازی تر ههن، به لām

بۆنيره به سه.

نامرازی خوژگه: بۆ خوژگه خواستن وه کو: خوژگه، بر يا خوژگه م به خو ت.

بریا بها تاگا له گه لمانا. خۆزگه بهی بۆتام.

نامرازی گومان: بۆ گومان کردن له روودان و روونه دانی رووداو وه کو (بهشکی،

بهشکو، دبوک، دبوکن، ئه گه، رهنگه، سا، بهشکوم، بهشکم، لهوانهیه.

- بهشکی بیا که وه — به لکو بێته وه

- دبوک به قسه م بکه یک — ده بی به قسه م بکات.

- ئه گه یای له گه لمانا، خێرا وهره. ئه گه ر دتیت له گه لمانا.

- سا بۆ خوا که ریمه. — ده سا (سا) وهره خوا که ریمه.

- بهشکوم ئه یه خوا یه په شیمان ببو که وه. به لکو خوا بکات په شیمان بێته وه.

نامرازی لیکچواندن: نامرازی ئهم جووره، لهم زاره دا، که تاییه ته به خوی،

بیجگه لهوانه ی که گشتین بۆ ناوچه که وه بۆ زمانی نووسین ئه مانه ن: ئه منی،

ده منی، شه پاندن، ئه لهی، دویشی، کوتومت،

- زاگرو س ئه منی دایکیتی — زاگرو س وه ک دایکیتی.

ده منی شیره شه که یک. ئه لیتی شیره شه ر ئه کات.

- به باوکی شه پاندمه ی — به باوکی شوپهاندم.

- دویشی باو کیتی نازایه.

نامرازی بیجگه: وه کو: (بیجگه، جگه، ته نیا، بیجگه لهوی، بهس، بی،

به بی.

نموونه:

- بیجگه له دیدار کهس نیاک — بیجگه له دیدار کهس نایه ت.

- هه موویان هاتن ته نیا کاکه م نه بوک — هه موویان هاتن ته نیا (ته نها)

کاکم نه بێت.

- بیجگه لهوی که ستر خوش نیواتم — بیجگه لهوی که سترم خوش

ناویت.

- بهس بهو بوشه ————— بهس بهو بلتی.

- بیی تونیام بۆ ئه‌وره ————— بیی تو نایهم بۆ ئه‌وی.

ئامرازی ته‌نکید (جه‌ختکردن):

وه‌کو ئهم ئامرازانه (هه‌ر، با، ده، که، ده‌سا، جا، ده‌با) ئهم ئامرازانه هه‌مان
شیوه‌ی ئامرازی جه‌ختکردن که له‌زاری شوان به‌گشتی و له‌زمانی نووسیندا
به‌کار دیت، وه‌کو:

- بوچه‌که بن دنیا هه‌ر گرمه‌ی ————— به‌چیتته بن دنیا هه‌ر ئه‌یگرم.

- قه‌ینیکه‌یک با بیاک له‌گه‌لما ————— قه‌یناکات با بیته له‌گه‌لما

- ده‌ساوایه، ده‌ساواکردم ————— ده‌سا وامکرد.

- ده‌ی به‌شه‌ری خا‌ل‌خا‌ل‌نا گۆرانیک بیشه. ده‌ی به‌شه‌ری خا‌ل‌خا‌ل‌ندا
گۆرانیه‌که بلتی

- ده‌با هه‌موو ناوشوان ئاوه‌دان که‌ینه‌وه (له‌ سه‌رووشدا: [حه‌می] به‌کار
دیت) ..

ئامرازی مه‌رج: له‌زاری شوانی کیشکدا ئه‌مانه‌ن (شه‌رته، شه‌رت بوک، هه‌تا،
هه‌تاوه‌کی، هه‌تاکو، هه‌تاکونتی (هه‌تاکون)، هه‌تا (شیوه‌کانی تریشی) گه‌ر، ...).
غومونه: هه‌تا ئاو له‌دوی بیته بیاک واز له‌ی نیارم. - شه‌رته گۆره‌که‌ی کویتخا
نه‌رگس شوانی هه‌لگرم.

- شه‌رت پیاوبوک واز له‌شارکه‌رکویک نیارم. شه‌رتی پیاویی واز له‌شاری
که‌رکووک نه‌هینم

- هه‌تاوه‌کی به‌قسه‌ی بکه‌یک خو‌شی واتم ————— هه‌تا به‌قسه‌ی بکات
خو‌شم ئه‌وی.

- گه‌ر به‌ی بیشن (بوشن) دیاریکه‌ی ————— ئه‌گه‌ر پیتی بلتین ئه‌یه‌یتنی.

هه‌ندیک جار بۆئاره‌زوو نیشانه‌ی به‌رده‌وامی {د} تیده‌چیت و

ده بیته (یاریکه ی).

نامرزی ناگادارکردنه وه (وریاکردنه وه):

وه کو نمونه کانی (ئه ه، ئه ها، هیتی، هه ی، وا، ئه وا، ئه ی) وه کو نامراز

هه ره مان نامرزی زمانی نووسین، نمونه:

-ئه ه، وایی — ئه ه رایکرد.

-ئه ها قویچانده ی — ئه ها قوچاندی.

-هیتی سهر زل بو نیحه ویته وه — هیتی سهر زل بو ناحه ویته وه.

-سه برت بوک وایاک — سه برت بی وادیت.

نامرزی سهر زه نشترکردن: بو سوکایه تی وگالته پیکردنه، وه کو (شیر،

ترجیو، دۆبها، زهر، چش، تفو (تف)، جرت و فرت، هه ی، هۆبها!

نمونه:

-شیر ئیشیک تو بکه یته ی — شیر ئیشیک تو بیکه یته ی.

-ترجیو دیسان یاکه وه — ترجیو دیسان دیته وه.

-هه ی له ده س تو — هه یه ی له ده س تو.

-جرت و فرت یاک و چوک — جرت و فرت دیت و ده چیت.

ئاوه لفرمان له زاری شواندا: (الظرف)

جیاوازی ئه وتۆ نابینریت له نیوان زاری شوان و زمانی نووسینی (کرمانجی

ئاوه راست)، به لام له زاری شوانی کیشکدا، وشه و ئاوه لفرمانی سه ره خو ی

هه یه و هی واش هه یه هاو به شه له زاری ناوچه که و له زمانی

نووسین. نمونه:

ئاوه لفرمانی کاتی: وه کو: (ساره زوی، سبه ینی، هیمه، عه لمان،

عه لمانه کی (الان)، ئیسته ره م، شه وه کی، کازیبی به یان، ده مه و به یان،

پارشیم (پارشیتو)، ماله خفتک (کاتی مال خه وتن)، نیمه شه، چیشته نگاهه،

خۆر دەرچوین، پاش نیمه رۆ (پیش...) خۆر که فتن، به چا و جوبقانیکی، خۆر له زهرده، به چا و توریکانیکی، عه یام {عه یامیک} سالانیکی، سالانیکی، رۆژگار / رۆژگاریکی، بوهار، بوهاران، زمستان، جار جار، جارتیک، جار، ههفته ی تر، له مه و دویا، قه ده ریکه.

ئاوه لفرمانی شوونی: وه کو: (بان، بن، ناوقه د، پیش، دویا) ئهم وشه یه (وی) که ی به یه ک ده نگ ده خوینریتته وه، په ر، په رگه، ناو، لا، له لا، ته ک، له ته ک، له جی، له شوین، له ژویر، له سه ردا، له سه رداوه، له خوواره وه. بۆشوپ:

- له بان دیواره که دانیشتییم _____ له سه ر دیواره که دانیشتیبوم.
- مال ئیمه له و په ر ئاوایه _____ مالی ئیمه له و په ری دتییه.
- له په رگه ی ئاوایه وه کانیک هه یه _____ له په رگه ی دتییه که وه کانیه ک هه یه.

- تا ناوقه د ئا و هاتی. هه تا ناوقه دی ئا و هاتبوو.
- ئاوه که له سه رداوه پاکی کردمه وه - ئاوه که م له سه ره وه پاک کرده وه.
بۆکات:

قه ده ریکه هاته _____ ماوه یه که هاتوه.
- جار جار سه ر ده مله ی _____ جار جار سه ری لی ئه دهم.
- تا ماله خه فته ک نیامه وه. _____ تا مال خه وتن نایمه وه.
- له کازیب به یانه وه هه لسیاگم _____ له کازیوه ی به یانه وه هه لساوم.
په راوتزو سه رچاوه:

(+) ئهم باسه، باسیکی وه سفی به راوردیه، له شوینی پتیوست باسه وه سفیکه، ده بیته باسیکی لی کۆلینه وه ی به راوردی، بۆ مه به ستی جیاوازی ده رخستنی نیوان زاری شوانی کیشک له لایه ک وزمانی ستانده ر و زاری شوان

به گشتی له لایه کی تر. وشه و رسته بهرام بهر نمونه کانی ئەم زاره بو
بهراورده کهیه.

۱- د. زه نون پیریادی، سهرنجی بو ئەم باسه له رهنگینی ژماره (۹۸) ی

۱۹۹۷

له لاپه ره (۱۲-۱۳) راکیشاوه، که تیایدا باس له گه ره کی پیریادی که رکوک
و پیریادی چه مچه مال ده کات.

۲- یه کییک له م سیاسیست و دیاردانه ی دژی شاری که رکوک کی کوردان،
به فهرمانی ره سمی کارگه تری خو جیه تی (الاداره المحلیه) پارێزگای که رکوک
له سالی ۱۹۷۶ نوسراوێکی ره سمیان ئاراسته ی کتیبخانه ی گشتی که رکوک
کردبوو [به داخوه ژماره کم لانییه] تا کتیه کوردیه کان به تاییه تی گرنگه کان
بیریته وه بو ئەو فه رمانگه یه وه له تو ماری کتیه کاندایه ی سوریان به سه ر ناوی
ئهو کتیبانه دا کیشا بوو له سه ری به قه له می سوور نوسرا بوو «سحب بأمر المحافظ
الی الاداره المحلیه» ئەمهم به چاوی خو م دیوه و خو تێدومه ته وه. ئەمه بیجگه
له وه ی هه یج گو ژفارو رو ژنامه ی کوردی و کتیبی نو ئی له سالی ۱۹۷۵ به دوا وه بو
ئەم کتیبخانه ی که رکوک که نانێردریت. هه موو کتیه کوردیه کانی
ناگه یشته (۷۰) کتیب یا ئەوانه ی به تاییه تی له سه ر کوردن.

۳- بیجگه له مامۆستای نه مر گیومو کربانی، عه بدولره حمان زه بیحی، غازی
فاتح وه یس باسی هه ندیک زاری پارێزگای که رکوک کیان به کورتی کردوه، ئیتیر
له کورده کان کهس به لایدا نه رو یشتوه وه ئەم ناوچه فراوانه ی که چه ن دین زاری
وه کو: کاکه یی، زه نگنه، شوان، شیخانی لییه وه هه موو ناوچه که، وه کو زار
له هه ندیک نووسیندا، براوه ته وه سه ر زاری سلێمانی، که چی جیاوازیان هه یه
له گه ل یه کتر.

۴- هه یام بو ئەم زاره له وتاری (شوان) له گو ژفاری هاواری که رکوک ژ (۴)

کردووه.

۵- بۆنمونه خەلکی شاری سلێمانی دەنگی (ء) قوت ئەدەن و پاشگری (هوانی) ش لە کەرکووک بە کارنایەت و راناوەلکاوەکانیشی لەرستەدا شویتیان پێچەوانەی زاری سلێمانییە، راستە لەیەکتەرەوه نزیکن، بەلام جیاوازیشیان هەیە.

(X) د. کەمال فوئاد لە لاپەرە (۲۰) ی گۆڤاری زانیاری ژمارە (۴) ی سالی ۱۹۷۱ ئەمە ی دیاری کردووه.

۶- گیوموکرانی، ئەلف و بێی کوردی وێنەدار بە پیتی لاتینی، هەولێر، ۱۹۷۲، ل. ۱۳.

۷- گیوموکرانی، فەرھەنگی مەھاباد، هەولێر ۱۹۶۱، ل. ۶، لەوتاری «شوان» لە گۆڤاری هاواری کەرکووک هێما بۆ ئەمە کراوە بروانە ل. ۳۵-۴۷.

۸- بروانە: د. رەفیق شوانی، شوان، گۆڤاری هاواری کەرکووک، ژمارە (۴) ل. ۳۵-۴۷ هێما بۆ سەرچاوەکەی حەمیدی ئیزەد پەناھ کراوە، لە (فەرھەنگی لەک و لوپ)، ل. ۲.

۹- رۆشنگیری نوێ، ژمارە (۱۲۷)، ل. ۱۴-۱۷.

۱۰- عبدالرحمن ئەمین زەبیحی، قامووسی زمانی کوردی، بەرگی یەكەم (د)، چاپخانەی کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۷، ل. ۴۲، ئەم نووسەرە خۆی لە کاتی ئاوازه بوون و کوردایەتیدا بەشداری لە گەڵ شوێشی کوردستانی باشووردا لەناوشوان بووه. لەوتاری (شوان) ی هاواری کەرکووک، ژ (۴) هێمام بۆ ئەمە کردووه.

۱۱- د. شیرکۆ بابان، رستەسازی شیتەلکاری زانستی، هەولێر، ۱۹۹۶، ل. ۳۶، ۳۹، ... هتد بێجگە لەوێش کارەکانی خۆی بەبێباری تەواوێهە بێبارداوه، کە ئەمە پێچەوانەی کاری ئەکادیمیە.

۱۲- له پیاوه پيرو به سالآ چووه کانی لای خو مانم بیستووه و نهوهی دواي
نهوانیش ده لټین خه لکی شوان له ناوچه ی گه پرووسی سه ریه شاری سنه وه هاتون و
گوايه ناخاوتنیانیش وه کویه که . د . که مال فونادیش له گوڅاری زانیاری،
ژماره (۴) ی ۱۹۷۱ ، ل (۲۳) د۱.

ده لټ «... له ناوچه ی (گه پرووس) له باکووری روژه هلای (سنه) زاراوه یه کی
تاییه تی قسه نه که ن زور جیاوازه له (سنه یی) و (موکری) ، دیسان نه مه دلنیا مان
نه کاته وه ، که زاری شوانی کی شک یه کی که له زاره کانی کوردی باشووری
هه رچه نده نووسر ناوی زاری شوانی نه هیتناوه .

۱۳- له وتاری «شوان» گوڅاری که رکوک به هه له دیتی ناروجه ی گه وره و
ناروجه ی حمه بله که هه ردو وکیان ناویکن بو نه م دتیه له لایه ن هه لسه نگی نه ری
وتاره که وه کراون به دوو دی ، راستیکه ی یه ک دټین و له که وانه دا ناوی دووه میان
دانرابوو ، بیتجگه له که وتنی ناوی مام روسته م که خو ی و پیتشمه رگه کانی
له شیوه سوور تا مانگی کانونی دووه می ۱۹۸۹ مابونه وه .

۱۴- قه ره بلاغ: دتیه که کیلومه ترتیک له (پتدار) ی مه لبه ندی شوانه وه دووره
له وتاری (شوان) له بیرکراوو .

۱۵- بروانه: د . رفیق شوانی ، شوان ، گوڅاری که رکوک ، ژ (۴) ، ل ۳۵-۴۷
هیتامان بو نه مه کردوه ، که (ورام) تیره یه کی تاییه تی شوانه و له و دتیه تانه
پتکه اتتوه ، که ده ست نیشان کراون .

۱۶- دیارده یه کی زمانه وانیه وه کویا سایه ک هه ندیک ده نگ تووشی نه مان
و تیچوون دیت ، که (کرتاندن) ی پیده و ترتیت و یه کی که له زاراوه کانی
زمانه وانی (علم اللغة-linguistic) بروانه : قاموس علم اللغة الحديث ، نخبة
من اللغويين العرب ، لبنان ، ۱۹۸۳ ، ل ۲۳ .

۱۷- ره رفیق محمه د محیّدین ، مؤرفیمی «ب» له رووی مؤرفولوتزییه وه ،

گۆڤاری رۆشنبیری نوێ، ژ(۱۳۸)، ۱۹۹۶، ل ۲۲-۲۵. له زمانى ستانداردا نيشانهى «ب» ى داخوازی تهگهر فرمانه که دارپێژراو يا لیکدراو بێت به پێ ئهم ياسايه (ئارهزوو-optional) توشى کرتاندى (الاسقاط) ته بێت. وه کو: هه لېرێژه — هه لېرێژه، هه لېگره — هه لېگره، له زارى تيرهى (ورام) دا (نان خو) له جياتى (نان بخو) به کار دیت و له شوانى کيشکدا هيمامان بو نه مانى (د) نيشانهى بهردهوامى کرد.

۱۸- پێچهوانهى بيروپاي زارى کوستان و گهرميانى د. شيرکويه که له زمانى کوردیدا بابەت و زارى وا نيه.

۱۹- نوورى عهلى ته مين، ريزمانى کوردی، چاپخانهى کامهران، سلێمانى ۱۹۶۰، ل ۱۳۰. له پهراوێزدا شيوهى دروستبوونى ئهم جوژه فرمان بکه رنادهاره کردوه له هه نديک زاردا بێ ته وهى ديارى بکات.

۲۰- گيوموکرپانى، ته لف و بېنى کوردی و ینه دار ...، ل ۱۳۰.

۲۱- لېره دا مه به ست له گۆراني دهنگيه، چونکه له کرمانجى سه روودا، ناوه لفرمانى نه رتې (نێ) نيه و بریتيه له (نا) به لام (نێ) له ديالێکتى باشووردا زۆربه کار دیت.

تێينى: خويارى بێت و تاريک له بارهى زاره كانى سنوورى پارێزگای که رکوک و گهرميانه وه، ده نووسم و چاوه پێى ته وه له م. ههروه ها داواى لېبوردينش ته که م بو له بېرچوونى ناوه تيان و ياداشت کردنى هه نديک ناودارانى شوان و له وتارى (شوان) ى ژماره (۴) هاواري که رکوک، وه کو: حه مهى مه لا عوبیدی کلا و قوتى، مه لا ته حه مه دی حه کيم (تيمام و خوتبه خوین له که رکوک)، حاجى خورشيد تو راغ (حه کيم و پزیشكى ناوچه که بو چاکبوونه وهى ده يان ده ردونه خویشى کوشنده و شکستى، فه قى محه مه دی عه لى به يانى، ملازم شوان (عبدوئىلا له مامره شى) شوپشگێرويه کێک بوو له سپکچکهى سه رکردايه تى پاسوک، کاک

سویحی عدلی هه‌رزانی حاکمی استثنافی هه‌ولێر وه‌کو فه‌رمانبه‌ریکی پله‌بالا،
 عادل یادگار، مه‌لابه‌هادینی مامه‌شی، بله‌ی گه‌ندیاک، مه‌جیدی مه‌لامسته‌فا،
 حوسێن کوێخا ره‌جه‌ب، هه‌روه‌ها (گه‌ره‌کی شوانه‌کان) له‌ که‌رکووک به‌ناوی
 هه‌زی شوانه‌وه‌یه و هه‌ر له‌به‌ر ناوه‌که‌ی ئیستا ته‌خت کراوه و کراوه‌ته‌ گه‌راجی
 ترومبیل به‌رامبه‌ر مه‌حه‌که‌مه‌ی که‌رکووک. هه‌زده‌که‌م نه‌وه‌ بلێم، که‌ ئه‌م وتاره،
 بابه‌تی تری سه‌ره‌م زاره‌ هه‌یه، که‌ لێرده‌ا من باسم نه‌کردوه، له‌به‌ر درێژه‌ دان و
 من مه‌به‌ستم لێرده‌او له‌م وتاره‌ نیشاندانی جیاوازی و بوونی ئه‌م زاره‌یه
 له‌ناوچه‌ی که‌رکووک، ئه‌گینا بابه‌تی دیکه‌ هه‌یه و به‌و نیازهی له‌دهرفه‌تیکی تردا
 بیکه‌م به‌کته‌تیک بو‌رێزمانی ئه‌م زاره، بو‌ نمونه: دیارده‌ی جێگیرکردنی راناوی
 که‌سی سه‌ره‌خۆ به‌لکاو له‌زمانی ئه‌ده‌بیماندا شیوه‌ی راناوه‌ سه‌ره‌خۆکه
 ده‌گۆریت، که‌چی له‌زاری شوانی کیشکدا ئامرازه‌ په‌یوه‌ندییه‌که‌ وه‌کو خۆی
 ده‌مینیت‌ه‌وه‌و راناوه‌ که‌سییه‌ سه‌ره‌خۆکه‌ ده‌گۆریت نمونه:

له‌ئه‌وم پرسی — له‌ی پرسیم (شوان)

به‌منی وت — به‌م وه‌ت

ئه‌مانه‌ی لای راسته‌وه‌ له‌زمانه‌ ئه‌ده‌بیه‌که‌دا ده‌بیته‌ لیم پرسی، پیتی وت،
 به‌لام نمونه‌کانی لای چه‌په‌وه‌ له‌زاری شواندا ئامرازه‌کانی نه‌گۆراون
 و راناوه‌لکاوه‌کانی که‌وتونه‌ته‌ کو‌تای فرمانه‌که‌وه، که‌په‌چه‌وانه‌ی زمانه
 ئه‌ده‌بیه‌که‌یه.

* * *



ژياني نووسهر له چنگه ديړيکدا:

له سالتي ۱۹۵۳ له ډي ناريوجي گورهي ناوچي شوانی سهر به
يارتي گاي که، کړوک له بنه ماله يه کی فلاحی ملکدار له دايکبووه.

— خوتندنی سمرقانی له دینییه که یان و له ږداری سه لیه ندی ناوچه ی شوان و ناوه ندی و ناماده یی له که رکوک و زانکو له سلیمانی و صاحبستیر له زانکو ی سه لاهه دین و دکتوراش له زانکو ی به غدا تهراب که دوزده.

— هر دو خوتندنی ماجستیر و دکتورای به چوار سال ته او کروه و ماجستیر به سال و نیویک و دکتوراش به دوو سال و نیو، له رووه خلات کراوه و سویاس و ریزی به همان مدهست پیدراوه.

- سالی ۱۹۶۸ چۆتە ریزی یه کیتی قوتاییانی کوردستان و به پله ی نەندامی لیژنە ی قوتابخانە و لیژنە ی کۆلیژ و پاشان نەندامی کۆنگرە ی (ی.ق.ک) له سالی ۱۹۷۲ و له سێ ئۆردوگای هاوینە ی قوتاییان له قەرەحەسەن و هەشەزینی و ئاغجەلەر له سالی ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳ بەشداری کردووه.

له ١٩٧٤/٤/٢٤ له بومبایارانی شاری قه لادزیتدا به خه سستی
هرینداربووه و له نه خوشخانه کانی تیران چاک بوته وه و پاشان له هه مان
ساله اکراه به ماموستای شورش له پینجوین له دتی هه وگیتنه.

— ئېستا مامۇستاي زمانەوانى بەشى كوردى كۆلتىزى نادابى زانكۆي
سەنەد دىنە بەيلەي پروفيسورى يارىدەر.